

Juanacatlán

CRÓNICA HISTÓRICA, CONTEMPORÁNEA
Y FUTURISTA DE MI TIERRA

Primera parte

Juanacatlán

CRÓNICA HISTÓRICA, CONTEMPORÁNEA
Y FUTURISTA DE MI TIERRA

Primera parte

Héctor Rafael Lomelí García



Guadalajara, México, 2023

La presentación y disposición en conjunto de:

**Juanacatlán. Crónica histórica, contemporánea y futurista de mi tierra
(Primera parte)**

Es propiedad del autor.

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida, mediante ningún sistema o método, electrónico o mecánico (INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO, la grabación o cualquier sistema de recuperación y almacenamiento de información), sin consentimiento por escrito del autor.

Todos los derechos reservados a:

© Héctor Rafael Lomelí García

Guadalajara, México, 2023

Primera edición

ISBN: 0000000000

Impreso en México / Printed in Mexico.

Índice

Datos generales e historia del municipio	13
Datos generales	13
Flora	14
Fauna	14
Fundación	14
Origen de su nombre	14
La tierra elegida	15
Arribo de los peninsulares	15
Juanacatlán	15
El descubrimiento oficial de América	15
La conquista	15
La evangelización	15
Conquista del Occidente de México	16
Fundación española	16
Etnias puras en México	16
Los nombres	17
 El Río Grande-Lerma-Santiago	17
Crisis del río	18
La cascada	18
La torre	19
 Religión	19
Monumento insignia	20
La parroquia	20
Construcción del atrio vicarial	20
Listado de sacerdotes	20
Legado	22
Templos de la parroquia	23
Fechas del festejo a los Santos Patronos	23
Festividades patronales (mes de diciembre)	23
Sacerdotes nativos del municipio y parroquia de Juanacatlán	23

Religiosas nacidas en Juanacatlán	24
Datos complementarios y refuerzo	24
La basílica	24
La Virgen de Guadalupe de Juanacatlán	24
El censo	25
Comisaría	25
Localidades actuales	25
En 1931 el municipio estuvo conformado por las siguientes localidades	25

Político-administrativo y social	25
La presidencia municipal	26
La Plaza de Armas Miguel Hidalgo y Costilla	26
El movimiento insurgente	26
Nuestros gobernantes	27
Listado de Presidentes	27
Escudo de armas	28
Obras de beneficio comunitario	28
Asociaciones, clubes y grupos	30
Cementerios-Panteones	32
El Puente sobre el Río Santiago-Juanacatlán -El Salto	32
Comunicaciones	33
Nomenclatura, de las principales calles en el municipio de Juanacatlán cabecera	35

Descripción del municipio	35
Privadas por barrio	37
Callejones, sin nombre que yo sepa.	38
Localidades	38
Leyendas	45

Deportes, juegos y esparcimiento	47
Obras de infraestructura deportiva durante la década 2007-2017	48
El equipo de futbol Gorilas de Juanacatlán de tercera división profesional.	48
Club Deportivo Juanacatlán A. C. “Primera acta constitutiva”	49
Club deportivo Reforma	50
Liga Municipal	50
Charrería	51
Juegos y pasatiempos de antaño	52

Remembranzas de lo que tu y yo vivimos	52
Lo que nos mantiene quietos o inquietos	53
También quemábamos adrenalina	54
Los juegos de hoy en día	54
Esparcimiento	54
Frases célebres sobre la amistad	55
Educación	57
La primera escuela	57
Educación y cultura	57
Escuelas y colegios	59
Cívicas	61
Festividades cívicas y religiosas	61
Religiosas	62
Otras festividades en el municipio-parroquia	64
Leyendas de mi pueblo	65
La Revolución Mexicana	69
La Revolución Mexicana en Juanacatlán	69
El municipio en la historia	69
La Revolución Cristera en México	70
Cristeros que lucharon en diferentes entidades federativas:	71
Algunos comandantes destacados	71
La revolución cristera en Juanacatlán	71
Actividad económica	73
Industria	73
Ejidal	74
Nuestros personajes ilustres	75
El padre Vicente Michelle Vizcaino	75
Señor Cura Bernardino Reynaga Hernández	76
J. Jesús García Briseño	76
Rafael Lomelí Coronado	77

Gerónimo Méndez Martínez	78
Julián Cortés Suárez	79
Míster Juniors (grupo musical) Correcaminos	80
Sonora tatuaje	80
Bandas musicales actuales	80
Familia de mentores, los hermanos Hernández Loza	81
Blas César Sánchez Orozco	81
Dinastía de futbolistas profesionales, La familia Barba Cortés	82
Estirpe de campeones de boxeo, La Familia Álvarez Barragán	83
Arturo “El Cuyo” Hernández. El más grande mánager de boxeo en México	84
Timotea Barba “Mota”	85
Dodita Bricio	85
Don Pedrito Cervantes	86
María De La Luz Flores Aceves / Lucha Reyes, La Reina de la Noche	86
Salustio Venegas	87
Susana Vallín, “Chanita”	88
Antonio Orozco Suárez, benefactor De San Antonio Huanacastle	88
Lic. Francisco Medina Ascencio	89
Personajes populares	89
De borrachos	90
De políticos (2) - Semejantes a galerías	91
Charles / Carlos Briseño Cortés	91
El ocaso de un gigante	93

Una realidad incontrovertible	93
La casa grande en 1880	94
La planta hidroeléctrica	95
Acontecimiento memorable	95
La fábrica de hilados y tejidos	95
Focos de contaminación, agua, aire, suelo, social	96
Suelos	98
Aire	98
Medio ambiente social	98
Ecología	99

Agradecimientos	101
-----------------	-----

La historia es la gran maestra de la humanidad, analiza la vida y la muerte de los pueblos.

La historia nos revela que quien no sabe de dónde viene, no sabe dónde está, por consiguiente, no sabe a dónde va.

La historia es el estudio del pasado, para explicar el presente y planear el futuro.

Juanacatlán

La historia es el testigo de los tiempos, el mensajero de la antigüedad, la vida de la memoria, la antorcha de la verdad, el maestro de la vida.

Si uno no sabe historia, no sabe nada, es como ser una hoja y no saber que forma parte de un árbol.

Un libro histórico no es útil al lector por los juicios y opiniones del escritor, sino por el contenido de sus documentos.

Las memorias que guarda todo pueblo residen en lo más remoto de su historia, lo cual se conserva y exhibe, en una serie de estampas e imágenes, que nos traen los acontecimientos más relevantes, gracias al bello arte de la fotografía y la cautivante añoranza de la expresión literaria.

Héctor Rafael Lomelí García, “Toto”

Datos generales e historia del municipio

Datos generales

Ubicación geográfica:

Las coordenadas geográficas y sus generales son:

Latitud norte = 20° 18'

Latitud oeste = 103° 12'

Latitud este = 103° 02'

Altura = 1552 msnm.

Localización = Centro este de la entidad.

Extensión territorial:

“En litigio” = 138.6 km², representa el 0.15% de la superficie del estado.

Colindantes:

Norte: El Salto, Tonalá y Zapotlanejo.

Sur: Zapotlán del Rey, Poncitlán, Chapala, Ixtlahuacán de los Membrillos.

Este: Zapotlanejo y Zapotlán del Rey.

Oeste: El Salto, Ixtlahuacán de los Membrillos.

Distancia de Guadalajara:

28 kilómetros.

Hidrografía

Los recursos hidrológicos de este municipio están enclavados en la cuenca del Lerma - Santiago, su cuenca Verde - Atotonilco. El río Grande Santiago,

los canales de Zapotlanejo y La Aurora, Los Arroyos, El Colorado, Buena Vista, Los Cortés, La Cruz, La Tinaja, El Gallo, El Puerto, El Hondo, La Miseria, El Chiquito, El Limoncillo y Los Loneliness, las represas de, Buena Vista y El Encino.

Orografía

Las características de su suelo son: 16% onduladas, 55% valles, 29% accidentadas; sus 2 cimas más pronunciadas son: el Papantón (1650 msnm) y El Molino (2000 msnm).

Clima

Su temperatura promedio es de 21° C la mínima o promedio es de 2° C, mientras que la máxima promedio es de 38° C. Con respecto a heladas, estas se presentan unos 12 días al año en el invierno, los vientos importantes soplan del este y la precipitación media anual es de 820 ms.

Uso agropecuario del suelo

(En hectáreas), regadío = 1425 temporal = 4400 pastizales = 4700 bosques = 2500 “no aptas para el cultivo”, = 6000, estas tierras las cultivan los integrantes de los ejidos, Juanacatlán, La Guadalupe, Ex Hacienda de Zapotlanejo, el Saucillo, Miraflores, Jesús María y La Pequeña Propiedad.

Flora

En la región boscosa se encuentran principalmente, robles, encinos, ocotes, palo dulce, parota, guamúchil, mezquite, tabachín, fresno, zapote, copal, en los márgenes del río Santiago, Sauces, Sabinos, Álamo Blanco, Carrizo, Tule, en las barrancas del río, Mango, Aguacate, guayabo, Perón, Cítricos diversos, Membrillo, Perón, Cafeto, Duraznos. La horticultura también floreció con nardos, gladiolas, rosas, gardenias, claveles y nube, sin dejar al margen los huertos de sandías, melones chino y blanco, tomate rojo, calabacitas, zanahorias, cilantro, coles, lechugas u bastos machos de cañaverales, en el resto del territorio tenemos otra gran variedad de arbustos y plantas subtropicales en general.

Fauna

En la región boscosa “montañosa y colinas” aún tenemos, pumas, gato montés (lince), coyote, zorro, tejón solitario y llanero (mapache, venado cola blanca, armadillo, ardilla, tuza, zorrillo o mofeta, tlacuache o zarigüeya, conejo, (ya extintos: la liebre, el jaguar y el puerco jabalí), los reptiles de nuestros campos son la víbora de cascabel, el alicante, la chirrionero, el coralillo y múltiples lagartijas, (en el río se extinguieron por efecto de la contaminación, 10 variedades de peces, el chacal (camarón de río), el cangrejo (jaiba de río), la rana, la serpiente de agua y la nutria; así como una gran diversidad de aves que hoy en día vuelven a poblar los cielos como son patos, gallaretas, zanates garzas, zopilotes, queleles, cuervos, halcones, entre las canoras destacan, tzenzontles, huitlacoques, mulatos, calandrias, mirlos, gorriones, sitios, congüitas, tres variedades de palomas y muchas otras especies más.

Una carta geológica clasifica a esta región, como de la época cuaternaria, compuesta por basalto compacto y hojoso.

Fundación

Los primeros pobladores de la región donde se ubica Juanacatlán fueron la tribu de los cocas, descendientes de nahuatlacas y en las márgenes de las barrancas, se asentaron los caxcanes.

Asentamientos de acuerdo con las investigaciones realizadas, por el arqueólogo Otto Schoundebe, basado en el análisis de los restos de una tumba encontrada accidentalmente, en el lugar donde hoy está asentado el kinder de Tateposco, “Herrera y Cairo sur y Santos Plascencia”, se cree que el primer asentamiento humano existió en este sitio, entre los años 700 y 900 de nuestra era. Otras versiones señalan el lugar conocido como La Miseria, próximo al fraccionamiento La Mesita; otra más señala el lugar conocido como Los 11 pueblos en el barrio de Tateposco “frente rocoso”.

Origen de su nombre

Existen cuatro versiones que describiré en orden jerárquico por su aceptación. Xonacatlan, según Juan José Arreola, de acuerdo con los vocablos de origen náhuatl, Xonaca significa lugar de cebollas y tlan significa lugar, (cerca de-junto a). Las cebollas fueron traídas a este lugar por los peninsulares, puesto que en esta región solo existía un tubérculo similar más pequeño, conocido como cebollina.

La palabra Juanacatlán, por la influencia predominante de la lengua castellana, se fue transformando o modificando, pasando la “x a J”, y la o se transformó en “ua”, hasta escribirse y pronunciarse como Juanacatlán.

Una segunda versión deriva de “pantl” que significa lugar donde abundan las mariposas, por el cerro del Papanton, ubicado al oriente de esta población.

Una versión más la da el maestro José Muro Ríos, oriundo de Apozol Zacatecas y avecindado desde hace varios años en el barrio de San Andrés de esta metrópoli tapatía, cuyo significado parece aludir al Árbol de La Oreja (Parota). Por cierto, hay muchos nombres de origen náhuatl, Cauhnacaxtli (Juanacatlán), pero castellanizado por los conquistadores peninsulares ibéricos.

Se habla de una cuarta versión, por parte de la Enciclopedia Encarta, versión 1998, que lo describe como “río que corre sobre campos de caña”, versión muy similar al nombre de Guadalajara, que emana de tres vocablos árabes, Wadi-Al Hidhara, Wadil-Ad - Jara (Río que corre sobre piedras).

El primer asentamiento de Xonaca hoy Juanacatlán en la época prehispánica formaba parte del reino

de Tololotlan, feudalito de Tonalá “lugar por donde sale el sol”, que a su vez era uno de los cuatro reinos de la región chimal Huacana.

Trazo urbano 1662, es la fecha en que se hizo el trazo de la población dejando el espacio central para el templo y la plazuela. La primera piedra que se colocó fue una cantera labrada en forma de cruz de 2.5 metros, la cual fue plantada para el desplante en el atrio. La fundación se hizo entre 1621 y 1665, siendo virrey de La Nueva España don Juan de Leyva y de la Cerda, bajo el reinado de Felipe IV.

La tierra elegida

Gran parte de las civilizaciones humanas se han asentado y desarrollado en las márgenes de los mantos acuíferos (mares, ríos, lagos o lagunas). Mares: Nueva York, Barcelona, Sídney; ríos, El Nilo, El Cairo, Egipto, en El Sena, París, Francia; lagos: Chapala, México. Juanacatlán, Jalisco en México no fue la excepción, este lugar fue escogido por nahualtecas, guiados por sus jefes o tlatoanis.

Arribo de los peninsulares

A este cacicazgo de Tololotlan y feudalito del reino de Tonalá, lo conquistó Nuño Beltrán de Guzmán, quien planeó su acción bélica por dos puntos geográficos, Ocotlán y el Cerro de la Reina de San Martín de la Flores; aunque la reina Cihualpilli ordenó a todos los tlatoanis “jefes”, que rindieran sumisión y tributo a los peninsulares, otros no estuvieron de acuerdo y unos 3000 de ellos armados con arcos, flechas, macanas y hondas, desobedeciendo la disposición les hicieron frente, aunque finalmente fueron vencidos y sometidos.

Juanacatlán

En el país hay 22 poblaciones que llevan este nombre, y en la entidad también las hay otras poblaciones que llevan este nombre hasta completar las 22. Cada uno le atribuye un significado autóctono, incluso en la Ciudad de México una estación del metro lleva este nombre.

Descubrimiento, conquista y evangelización “información preliminar básica”, para interpretar adecuadamente lo que a nosotros concierne.

El descubrimiento oficial de América

La travesía por el Atlántico duró 72 días, partido del puerto de Palos España el 3 de agosto de 1492, avistando Guanahani hay San Salvador el 12 de octubre de 1492, este viaje se realizó a bordo de tres carabelas, La Niña, La Pinta y La Santa María, la expedición de 120 hombres fue dirigida por el genovés italiano Cristóbal Colón y los hermanos Pinzón, el vigía que avistó tierra salvadora fue Rodrigo de Triana, el cartógrafo Américo Vespucio, y quien les otorgó la propiedad de las nuevas tierras “descubiertas”, a los reyes católicos Fernando e Isabel, fue el papa Alejandro VI “Rodrigo Borgia”.

La conquista

Los aztecas o mexicas se consideraban así mismos, como el pueblo del sol, el escogido del dios de la guerra Huitzilopochtli que hasta entonces habían creído que su misión cósmica y divina era, someter a todas las gentes del universo, por ello exigían de sus súbditos, orejas, corazones y sangre,

El 18 de febrero de 1519: Hernán Cortés parte de la isla de Cuba, al frente de una armada integrada por, 11 naves, poco más de 600 hombres, 16 caballos jamegos, 32 ballestas, 10 cañones de bronce y algunas otras piezas de artillería de poco calibre.

El 8 de noviembre de 1519: los atónitos españoles contemplaron la metrópoli de México Tenochtitlan.

La evangelización

Cuarenta años después, tanto los soldados como los frailes llegaron a esta región, los primeros ejecutaban a quienes se negaban a cambiar el culto que profesaban, de cada cinco indígenas la historia narra que mataron cruelmente a cuatro y los frailes con la cruz misionera daban la supuesta bienvenida, a los naturales que a ellos se sometían, aquí la evangelización estuvo a cargo de los franciscanos del convento de

Tetlan. F. Antonio de Segovia, F. Juan de Padilla, F. Andrés de Córdova, F. Juan Badillo, luego en 1531 llegaron los jesuitas, los agustinos, los dominicos, los carmelitas, los juaninos y mercedarios.

La encomienda: era un sistema instituido como reconocimiento, a los españoles que prestaron sus servicios para la conquista del territorio, mientras que el encomendero se comprometía, a la evangelización de los indígenas a su cargo.

En 1537: Cristóbal de Oñate le otorgó a Juan de Saldivar, el poblado de Juanacatlán y otros más, como parte de una encomienda.

Conquista del Occidente de México

La conquista de esta región fue lograda por Nuño Beltrán de Guzmán, quien a su vez envió a su lugarteniente el Capitán Pedro Almidez Chirinos, para hacer el reconocimiento de las tierras, entre los años 1529 a 1531, cuando la región era gobernada por la reina Cihualpilli.

Este territorio o comarca pertenecía al Tlaltenango de Tlaxotlan, que a su vez estaba sujeto al alto feudal alto de Tonalá, del reino de Chimalhuacán.

Las primeras familias europeas “ibéricos e itálicos” que se asentaron esta población fueron los Bricio, Baltazar, de la A, y Graziano, considero que es preciso hacer mención que, hacia el sur de este municipio, predominó la raza indígena, mientras que, rumbo al norte, durante su intervención militar, en 1864, se mezclaron los franceses.

Fundación española

Data del 19 de diciembre de 1662, con los siguientes registros; el primer nacimiento fue el de Sebastián, el primer matrimonio, constituido por la pareja de Juan Lorenzo y Agustina Lucia; el primer fallecimiento, el de la indígena María Magdalena. Las ceremonias religiosas estuvieron a cargo del Capellán Joseph Jello “José Amarillo”.

A finales del siglo XVIII pertenecíamos a la alcaldía mayor de Tepatitlán, distante de este lugar 16 leguas, (una legua equivale a 5572 metros) y su pobla-

ción total contaba con 208 habitantes, de los cuales, 25 eran peninsulares, 182 indígenas y un mulato.

Nota aclaratoria: español (peninsular ibérico nacido en la madre patria). Indígena (nativo o aborigen americano); negro (africano traído a estos lares como esclavo); criollo (hijo de españoles, minimizado por el pecado de haber nacido en América, Nueva España); mestizo (hijo de español e indígena). Aquí cabe destacar que, en esta región, en el año 1900, ya había españoles (Bermejillo), ingleses (Maxwell), franceses (Braun), alemanes (Collignon) e italianos (Aimar). Castizo (hijo de diversas razas) ejemplo, el mulato es una mezcla de europeo y africano.

Etnias puras en México

A la llegada de los españoles a estos lares, se estima que había unas 170, hoy en día escasamente quedan 62. Esto tomando en cuenta la lengua o dialecto que hablaban, pero también es preciso aclarar que los zapotecas tenían 7 variantes, los mixtecas 6, los chichimecas 5, “pero cada grupo se consideraba único”.

Los apellidos: en el año 1325, cuando se fundó la majestuosa e imponente ciudad de Tenochtitlan, el pueblo se las arreglaba perfectamente con un simple nombre, no fue sino hasta después de la conquista, que empezaron a usarse los apellidos; hoy en día, los más de 120 millones de mexicanos, llevamos alrededor de 132,000 apellidos, siendo el más común Hernández, le sigue en orden García, Martínez, López, González, Pérez, Rodríguez, Sánchez y Ramírez.

El Río Grande-Lerma-Santiago

Los nombres

- a. Los indígenas lo conocían como China Nahuac, que quiere decir nueve aguas, mítico río que llevaría las almas de los difuntos hacia el cielo con sus dioses, historia idéntica a la de El Nilo en Egipto.
- b. Nuño Beltrán de Guzmán le dio el nombre de Espíritu Santo de Nuestra Señora de la Purificación de Santa María Tololotlan.
- c. Chupícuaro. Se le conoce así desde principios del siglo XX, aunque ya desde antes se le llamaba Río Grande.
- d. Especificando que se le conoce como Lerma, por ser la población del estado de México donde nace, hasta su tranquila llegada a la laguna de Chapala.
- e. De ahí en adelante su caudal se transforma en un vertiginoso torrente, en partes aletargado como si fuese un vaso lacustre serpenteante, pero también por el terreno accidentado “barrancas pedregosas”, se torna espectacular, peligroso y bello, en la cascada o catarata que nace en las barrancas, que sirvieron de inspiración para el legado musical de don Gerónimo Méndez, así como la cola de caballo, majestuosa caída de agua en la barranca de Oblatos, hasta su desembocadura en el Océano Pacífico, a este tramo se le conoce como Santiago, en honor a la población nayarita donde concluye y desemboca en el mar.
- f. Incluso se le llegó a denominar Jalatlaco. Fuente de salud, alimento y esparcimiento: el río nos ha proporcionado para la manutención una gran variedad de especies animales, (10) variedades de peces, carpas, bagres, sardinas, gruesas, bacudos, pejerreyes, menudos, medianos, truchas, y hasta robalos; así como ranas, chacales (camarón de río), cangrejos (jaiba de río), nutrias, tejones y aves como patos y zanates. No menos de 10 familias se dedicaban a la pesca. Citaré sólo algunos de ellos por razones de espacio, Adalberto Suárez, Francisco Suárez, Sóstenes Suárez, Gregorio González, Juan Curiel, Don Chema “del barrio de La Playa”, y Carmelo Cortés Bautista, este último pescaba exclusivamente ranas.

Con sus aguas se regaban: labores agrícolas de trigo, garbanzo, maíz, avena, hortalizas de lechuga, col, rábano, zanahoria, cebolla, tomate rojo “jitomate”, cilantro, huertos de cañaverales, melón chino y blanco, así como sandías y calabazas, en sus barrancas lugar de inspiración de nuestro magno género musical, pobladas de frondosos árboles frutales, mango, aguacate, guayabo, durazno, perón, membrillo, cafetos, (estos tres últimos junto a los cítricos son arbustos). También floreció la horticultura, puesto que se cultivaban para abastecer el mercado local y tapatío, rosas, claveles, gladiolas, nardos, gardenias, cordón

de obispo, alcatraz, nube, (bello mosaico multicolor de excitante aroma).

Como lugar de esparcimiento: la gente, lugareños y visitantes, acudían a sus márgenes, para disfrutar de la fresca sombra de sus exuberantes manglares y frondosos árboles como Sauces, Sabinos y Álamos Blanco, incluso Mezquites, huamúchiles y Zapotes, (días de campo o por hábito, en el arenal, el tajito, la tinajita, el misterioso charco verde, la isla de 10 hectáreas de superficie).

Deportes y pulcritud: en sus aguas se practican algunos deportes populares como la natación en diversos estilos como braceo libre, angelito o muertito, pecho; regatas y hasta se esquiaba en lanchas rápidas, los lancheros de aquel entonces eran, todos los pescadores y otros más como, Pancho Loza, Enrique Navarro, Lucio Franco, J, Jesús Torres, con canoas y pangas; los buenos nadadores locales y rescatistas de cadáveres de los desafortunados que se ahogaban, eran los hijos e hijas de Pancho Loza y Pina García, así como Maximino Valdivia “El Pujido” y Juan Cardona.

En sus márgenes se construyeron terrazas donde se podía degustar un nutritivo caldo michi, una apetitosa birria de carpa, una succulenta carpa dorada a las brasas, con su respectiva salsa y ensalada, unas exquisitas ancas de rana, una huevada de pescado, algunos la llaman caviar.

Crisis del río

a) En 1580, el fraile agustino Diego de Chávez, por un canal derivó su curso, formando el lago Yuriria en Michoacán.

b) En 1887, Carlos Markazuza construyó sobre el Lerma el dique Casa Blanca, derivó su cauce por el canal Zurumuato entre Michoacán y Guanajuato.

c) En 1945 - 1958, se registró un escaso temporal de lluvias, con excepción de 1955.

La cascada

Símbolo de la región: esta imponente y majestuosa catarata de 150-167 metros de cortina o ancho, por 20 - 16 metros de caída, sobre una placa de piedra laja,

en sus años mozos fue todo un espectáculo acústico por su estruendo, visual por su arcoíris y sensorial por su brisa a propios y visitantes nos dejó estupefactos su imponente torrente, incluso vinieron a maravillarse turistas del viejo continente y otras latitudes. Ello producía un estruendo que, según nos narran los historiadores allá por 1885, se podía escuchar a una legua de distancia (5572 metros) y su brisa nos bañaba totalmente al cruzar a pie el puente.

Su caudal promedio fue de 100 varas cúbicas por segundo y una velocidad de 2 pies por segundo, (caudaloso, peligroso y bello), sus aguas alcanzaban la calle Progreso de esta cabecera municipal, o sea, 2 cuadras después de su margen habitual.

La portentosa e imponente cascada es un espectacular torrente de agua, una masa plateada de espuma, fresca y reconfortante brisa y atronador estruendo, coronada por un vistoso y colorido arcoíris, que se desliza sobre un regazo de basalto rocoso, enmarcado en una herradura de 122 metros, “si la basílica es un templo bellísimo del ígneo arquitectónico, la cascada es un majestuoso río, el templo colosal de la naturaleza, que jamás ha traicionado al corazón que ama”.

Oh, majestuoso espectáculo de la naturaleza, yo quisiera ser poeta para cantarte en verso y no hablarte con el pobre lenguaje de mi prosa; si bien tu belleza nos cautiva, embelesa y enamora, el espíritu de Dios aquí reside para adorarlo. *Words Worth*.

Religión

La evangelización de esta región dio inicio en 1531, por parte de los frailes (hermanos franciscanos, Fray Antonio de Segovia, Fray Juan de Padilla, Fray Andrés de Córdova y Fray Juan Badillo), reforzada en 1572, por encomienda del señor Lázaro Vallejo.

La primera visita pastoral fue como a las 8 de la noche del 8 de diciembre de 1666, fecha que quedó grabada para Juanacatlán, ya que se dignó posar sus plantas en nuestro terruño un prelado, este honor nos lo concedió Monseñor Francisco Verdín y Molina, Obispo de la Arquidiócesis de la Nueva Galicia hoy Guadalajara. El refrán popular reza, cuando alguien grato nos visita después de mucho tiempo, “viene como la visita del obispo”.

El templo basílica se erigió en la localidad un templo, al que se le otorgó por dignidad la categoría de basílica lateranense, por la basílica de San Juan de Letrán en Roma, “una de las 7”, como si fuese una sucursal.

La basílica es una edificación de 3 naves construida de adobe, cantera rosa y piedra pómez (poma). Estuvo en servicio ininterrumpido (1926 - 1929 Revolución Cristera), desde 1680 hasta 1998, terrible determinación de 2 párrocos que la convirtieron en bodega, donde grillos y cucarachas con sus acciones y léxico soez, le faltaban al respeto y dignidad, a un lugar consagrado.

Por disposición del Concilio Vaticano, 11 octubre de 1962, ramalazo que también alcanzamos, se retiraron de los templos en el orbe; caso específico el nuestro, le quitaron el altar de mármol blanco y en su lugar chaparon un remedo con cantera gris, con respecto al presbiterio, se retiró el piso y la baranda del mismo material, el caracol fue sellado, el coro derribado, el añorado bautisterio volvió a ser bodega y por si esto fuera poco, ya ni siquiera tiene este recinto, el otro sacro lugar de honor que es el Sagrario.

Gracias a la visión histórico-cultural del señor cura Jesús Olmos Corona, quien me invitó y lo acompañé a visitar un templo idéntico, en la ribera de la laguna de Chapala, creo, si no me equivoco, fue a Ajijic, puso de inmediato manos a la obra, rescatando esta joya arquitectónica y abriéndose nuevamente al culto.

La torre

El actual templo parroquial desde su planeación por el Padre Vicente Michel Vizcaíno, se pensó dedicarlo a la advocación de La Sagrada Familia. Años después, apoyó esta idea con conocimiento de causa, el Señor Cura Bernardino Reynaga Hernández, pero como la comunidad no estuvo de acuerdo, la idea no prosperó. Corroboran lo aquí expuesto, los nombres que hay grabados en cada uno de los arcos del primer templo

de la torre, al sur María, al oeste o frente, Jesús y al sur José.

Monumento insignia

El 10 de diciembre de 1933, se colocó la primera piedra del Monumento de la Cruz, asentado en el atrio parroquial, mismo que contiene inscrito en sus cuatro caras de cantera, los datos históricos más relevantes de la región.

La parroquia

El 27 de febrero de 1938, su Eminencia Reverendísima y Excelentísima, y arzobispo de Guadalajara, José Garibi Rivera, le otorgó a esta vicaría el título de parroquia, misma que consagró a Nuestra Madre Celestial Santa María de Guadalupe.

Antiguamente se veneran como santos patronos a San Martín Caballero, 10 de junio de 1906, La Santísima Trinidad, luego La Purísima Concepción, e incluso llegó a proponerse La Sagrada Familia, pero no prosperó.

El primer párroco el 10 de marzo de 1930, en la misa mayor de las 9:30 horas, con la asistencia de fieles y padrinos, el señor Cura de Zapotlanejo don Ignacio Álvarez, dio posesión de la parroquia a su primer párroco, el Presbítero Máximo Pérez Aldape.

El templo nuevo lo trazó y dejó en soleras el Padre Vicente Michel Vizcaino, luego lo continuó hasta su culminación, incluyendo La torre, el reloj público y las dos campanas mayores en 1960, el Señor Cura Bernardino Reynaga Hernández, el Arquitecto encargado de tal obra fue, Fernando Barba Camarena o Carmona.

Construcción del atrio vicarial

La construcción de esta obra dio inicio en 1919, siendo dirigida por los sacerdotes Librado Arreola y Joaquín Briseño.

Listado de sacerdotes

Joseph Jello
Gaspar de Padilla y Medina, primer vicario (1666)
Josep A. Gudiño
Cristóbal de Vierna y Padilla
Leonor de Córdoba
Juan González Murillo
Gonzalo Ramos
Bernabé Gutiérrez (1856)
Ignacio Parra
Saturnino Parra
Crescencio Bricio
Bernabé Bermúdez
Teodoro Diaz Flores
J. Guadalupe Márquez
Miguel de la Peña
José María Covarrubias
Luis G. Soriano
Vicente Michel Vizcaino (1891) el mayor benefactor.
Federico López
José María Guzmán
Florencio Esqueda
J. Guadalupe L. Padilla
Ignacio García López
José Inés Lomelí
Librado Arreola
Perfecto Flores
Benedicto López
Joaquín Briseño
J. Ascensión García
Porfirio Preciado
J. Jesús Flores
Adolfo Velazco
José Caravantes
Pedro Montaña
J. Trinidad Méndez
Antonio Sandoval
Daniel Servín
Antonio Pérez Islas
Cesáreo López
Alfredo Zarate Escoto
Jorge Rivera Rentería
Jorge Flores

Máximo Pérez Aldape, primer párroco.
 Miguel Pérez Aldape
 Severo Jiménez
 Bernardino Reynaga Hernández
 Aurelio González Flores
 Manuel Barajas
 Primitivo Alvizo Barajas
 J. Jesús Olmos Corona
 Efrén Mascorro Delgado
 Rafael Galán
 J. Jesús González
 José de Jesús Mederos Martín
 Paulino A. Coronado Campos
 Juan José Valencia Ríos
 P. Jesús López Rafaelpreciado
 P. Ignacio Gudiño
 P. Francisco Días Anguiano
 P. José Antonio Palos
 P. Juan Mederos
 P. Julián Rodríguez
 P. José Ma. Rábago
 P. Marino Avelar
 P. Miguel Aguayo
 P. Antonio Galindo
 P. Macario Márquez
 P. Antonio Delgadillo
 P. Mariano Cabral
 P. Camilo Gaitán
 P. Rafael Preciado
 P. Juan Nepomuceno González
 P. Rubén Quintero Rodríguez
 P. Jesús López
 P. Prudenciano Espinoza
 P. Bernabé Gutiérrez
 P. Ignacio Parra
 P. Saturnino Prado
 P. Crescenciano Bricio
 P. Bernabé Bermúdez
 P. Teodosio de Flores
 P. J. Guadalupe Márquez
 P. Miguel de la Peña
 P. José Ma. Covarrubias
 P. Ignacio J. Lascano
 P. Teodoro Cruz

P. Felipe Santa Anna
 P. Exiquio Ochoa
 P. Luis G. Soriano
 P. Nicolás Larios
 P. Manuel Bar
 P. Máximo Amezcua
 P. Martiniano L. Rosales
 P. José Ma. Montaña
 P. Julián Ruiz Velazco
 P. Jesús Roque
 P. Macario Velázquez
 P. Benedicto López
 P. Joaquín Briseño
 P. J. Asunción García
 P. Porfirio Preciado
 P. Jesús y Flores
 P. Miguel Pérez Aldape
 P. Pedro Montaña
 P. Adolfo Velazco y Enrique Lozano
 P. José Cervantes y Nemesio Vergara
 P. J. Trinidad Méndez
 P. Antonio Sandoval

Nota de capital importancia: a la llegada del Padre Vicente Michel Vizcaino en 1891, le antecedieron 74 sacerdotes.

El primer sacerdote en llegar a esta comunidad fue el capellán Joseph Jello.

De 1938 a la fecha 2022, nos han asignado diez párrocos que son:

Nombre	Periodo
Máximo Pérez Aldape	
Severo Jiménez	(1943-1958)
Bernardino Reynaga Hernández	(1958-1977)
Aurelio Flores González	(1977-1982)
Manuel Barajas Sandoval	(1982-1994)
Primitivo Alvizo Barajas	(1983-1994)
J. Jesús Olmos Corona	(1995-2008)
Efrén Mascorro Delgado	(junio 2008)
Gerardo	
Porfirio	

Legado

Máximo Pérez Aldape

1939 y 1943. Erección de la parroquia. En la Basílica se puso el altar de mármol blanco, piso de mosaico, el coro, el púlpito, las bancas en el templo, así como la imagen de la Virgen de Guadalupe.

Severo Jiménez

Bernardino Reynaga Hernández

1958 a 1977. Continuó la construcción del nuevo templo parroquial, mismo que fue concluido el 16 de junio de 1961, la edificación de la torre que duró año y medio y mide 48 metros de altura “le falta la bola que remata la cúspide, ya que ésta fue derribada por un rayo, cuando oficiaba la misa vespertina el Padre Antonio Sandoval, las dos campanas mayores, la mayor pesa 4075 kilogramos”, “a quienes cooperaron el día de su bendición, les permitieron dar un tañido, por cada 100 pesos de aportación”, “le colocó el reloj a la torre, el cual fue donado por el señor don Francisco Velázquez”, “se hablaba de un monto entre 15000 y 25 pesos”. “Amplió la manzana parroquial, remodeló la casa cural, la apertura del camino Juanacatlán-Puente Grande, abrió la brecha de paz y armonía junto con el Padre Chema de El santo, entre las dos poblaciones, promovió las campañas de aseo público, sin descuidar ni un ápice la cultura y la espiritualidad”.

Aurelio González Flores

30 de mayo de 1977 a enero de 1982. Inició el templo del Sagrado Corazón de Jesús, en el barrio de La Playa.

Manuel Barajas Sandoval

Septiembre de 1982 a 1983. Inició la sala de velación parroquial.

Primitivo Alvizo Barajas

octubre de 1983 a 1994. Construcción del templo de San Antonio Juanacastle, construcción del templo del Señor San José en La Cofradía. Inició la ermita hoy templo a Cristo Rey en el mismo barrio, culminación

del templo del Sagrado Corazón de Jesús y la casa pastoral en el mismo lugar, la culminación de la sala de velación parroquial.

Jesús Olmos Corona

27 de febrero de 1995 a 22 de junio de 2008. Rescate y activación de La Basílica. Edificó la casa pastoral del centro, construcción del templo de la ex Hacienda de Zapotlanejo, remodelación de las oficinas parroquiales, vitrales de La Basílica y La Parroquia, iluminación con candiles y chapeo con laminado de oro el marco de la virgen de Guadalupe en el templo parroquial. Colocó un sistema de circuito cerrado en la Basílica, El templo parroquial y la casa cural, colocó las 2 puertas de madera en ambos templos, construyó las criptas mortuorias al costado de la Basílica, implementó las festividades a Santo Toribio Romo, la Virgen de Talpa y la Virgen de Zapopan, amplió las festividades guadalupanas de 9 a 12 días.

Efrén Mazcorro Delgado

Junio del 2008, restauración de la cúpula y los techos del templo parroquial, colocó el piso de mármol en la parroquia “rojo durazno”, y el presbiterio y las capillas, “crema del desierto”.

Gerardo Tovar Monraz

Junio de 2019. Al parecer se ha dedicado a dar mantenimiento a todos los templos de la parroquia y la casa pastoral en La Playa amplió con una nave más el templo del Sagrado Corazón de Jesús continuó hasta su culminación el templo a Cristo Rey en La Cofradía.

Templos de la parroquia

LOCALIZACIÓN	CATEGORÍA	CONSAGRADO A:
Juanacatlán	Basílica	Santa María de Guadalupe
Juanacatlán	Parroquia	Santa María de Guadalupe
Juanacatlán “La Playa”	Templo	Sagrado Corazón de Jesús
San Antonio J.	Templo	San Antonio de Padua
La Cofradía	Templo	Sr. San José
La Cofradía	Templo	Cristo Rey
Tateposco	Templo	Sr. De la Misericordia
Rancho Nuevo	Templo	Santa María de Guadalupe
Ex Hda. de Zap.	Templo	Santa María de Guadalupe
Casa de Teja	Templo	San Rafael
El Jabalí	Templo	San Isidro Labrador

Fechas del festejo a los Santos Patronos

Santa María de Guadalupe
Juanacatlán del 1 al 12 de diciembre (12)

Sagrado Corazón de Jesús
La Playa, tercera semana de junio “triduo”

San Antonio de Padua
San Antonio J. el 13 de junio, “del 11 al 13”

Sr. San José
La Cofradía -19 de marzo “del 17 al 19”

Cristo Rey
La Cofradía - última semana de septiembre, “triduo”

Sr. De la Misericordia
Tateposco - 28 de mayo, “triduo”.

Santa María de Guadalupe
Rancho Nuevo, último domingo de enero “triduo”

San Rafael
Casa de Teja - 29 de septiembre, “triduo”

San Isidro
El Jabalí - 15 de mayo

Festividades patronales (mes de diciembre)

Fecha	Barrio o ranchería
1	Fraccionamiento-La Mesita y La Estancia
2	Buena Vista-ranchería
3	Casa de Teja-ranchería
4	Rancho Nuevo y Jabalí-rancherías
5	La Cueva-barrios
6	Ex Hacienda de Zapotlanejo-poblado
7	San Antonio Juanacastle-poblado
8	Los Cortés-barrio
9	Tateposco-barrio
9	La Playa-barrio
10	La Cofradía-poblado
11	El Centro-pueblo en general

Sacerdotes nativos del municipio y parroquia de Juanacatlán

Juventino Venegas de Rancho Nuevo
Teodoro Ramírez de San Antonio
Ordenado el día 22 de mayo de 1995
Pablo Álvarez Jiménez de Tateposco
Ordenado el 17 de junio de 2006
Antonio Gutiérrez de San Antonio y La Playa
Ordenado el 23 de junio de 2010.
Moisés Beltrán de La Playa

Religiosas nacidas en Juanacatlán

María Guadalupe Suarez Cortés - Sor Matilde - profesó en 1957. Carmelitas del Sagrado Corazón.

María Guadalupe Meza Beltrán - Madre Lupita - profesó en 1984. Esclavas del Divino Corazón.

Datos complementarios y refuerzo

La evangelización de los naturales de la región fue consolidada por la orden franciscana, asentados en el Convento de Nuestra Señora de la Asunción de Tetlán, en 1531, proselitismo religioso llevado a cabo principalmente por cuatro frailes del clero regular.

La basílica

La edificación de este templo dedicado al culto mariano en Juanacatlán culminó el 7 de julio de 1680, “clero secular”, un mes antes se le dio el título de Basílica y fue el 7 de junio de 1680.

La construcción del templo parroquial fue concluida el 16 de junio de 1961.

La construcción de la torre llevó año y medio y mide 48 metros de altura.

El arquitecto y los canteros para el templo y la torre fueron Fernando Barba Camarena o Carmona; el santo José Villegas; don Elías Bricio; don Margarito; Javier Briseño; Federico Cortés; don Tranquilino.

Las acacias son árboles que flanquean la torre y fueron donados por Tranquilino Cortés.

Evangelizar significa = Nuevo Testamento = Buena Nueva = vida y obra de Jesucristo y los apóstoles o discípulos o discípulos.

El apostolado se fundamenta en tres pilares que son anunciar, denunciar y dar testimonio.

Iglesia = comunidad de fieles que profesan un mismo culto o religión, “como si fuesen uno solo”.

Templo = casa de oración o recinto de culto.

La Virgen de Guadalupe de Juanacatlán

La primera imagen que estuvo en La Basílica, al quemarse accidentalmente de un costado con una vela, fue rifada y se la sacó la señora Epifanía Briseño,

quien vive entre las calles, Progreso y Javier Mina.

Para reemplazarla, el Señor Cura Máximo Pérez Aldape, le pidió hacer una imagen de la guadalupana al pintor David Cardona. Cuando el artista terminó su obra, aproximadamente un mes antes del plazo fijado, “noviembre”, la entregó al sacerdote titular, que era auxiliado por su hermano Miguel. Esto se hizo en presencia de algunos vecinos y miembros del coro teatral parroquial. Entre ellos se cita a Adalberto Suárez Cortés, J. Jesús García, Aurelio y J. Jesús Nuño, Carlos Briseño, Dionicio Mendoza Rubalcaba, Rebeca García Tapia “mi mamá”, Amanda Cortés, Cecilia y Tarcilia Barajas y Josefina Maldonado.

Dicha imagen se guardó celosamente en la actual oficina vicarial, cubierta con un lienzo. Días antes de subirla al altar, descubrieron que estaba como inflada y manchada con hongos y humedad, de un color verdoso negruzco y de inmediato fueron por el pintor a la ciudad de Ocotlán donde este radica, para que la retocara.

Hecho milagroso que testificaron algunos de los presentes, cuando llegó el pintor y descubrió la pintura, en presencia de algunos curiosos, miembros del coro y el Señor Cura, constataron que la imagen estaba intacta, (se había retocado así misma), entre exclamaciones y lágrimas, el sacerdote cayó de rodillas diciendo: madre mía, ¿qué he hecho que me das esta prueba?

Por vez primera subieron la imagen a su altar, J. Jesús Bernal Partida y Bonifacio Sierra Pérez.

La solemne bendición, consagración y coronación estuvo a cargo de su excelencia y eminencia, el Sr. arzobispo de Guadalajara José Garibi Rivera, el 11 de diciembre sin precisar año, “aproximadamente 1939”, en aquel tiempo, se festejaba ya un triduo en su honor.

En la población de San Antonio Huanacastle está asentada desde ya hace varios años, una comunidad religiosa de sacerdotes de múltiples nacionalidades, de la orden de La Consolata, los cuales prestan múltiples servicios en la región (espirituales, sociales, culturales y demás),

Sectas cristianas tanto en la cabecera como en el municipio, desde hace unas dos décadas a la fecha, se han establecido y proliferado, Bautistas y Testigos de Jehová.

Político-administrativo y social

El censo

Ya para el 31 de diciembre de 1885, Juanacatlán cuenta con una población de 2180 habitantes, lo cual le da un cierto peso político.

Comisaría

En 1890, este poblado es elevado al rango de comisaría, por elección popular.

La independencia de este municipio fue gracias a la iniciativa del Párroco Vicente Michel Vizcaino, en compañía de algunos vecinos como, J. Santos Plascencia, Manuel Meza, Pedro Cervantes, Matías Bricio, José María Bermejillo y otros, (Juanacatlán pertenecía a Zapotlanejo).

El municipio, el 19 de diciembre de 1898, siendo gobernador del estado el General Luis del Carmen Curiel y por decreto # 832, del Congreso del Estado, se erigió como municipio a Juanacatlán, otorgándole los poblados de Juanacatlán, Zapotlán, Tecualtitan, las haciendas de Zapotlanejo, Miraflores, Aurora y Estancia del Castillo, las rancherías y poblados de Juanacastle, La Soledad, Buenavista, Barranca, Tateposco, puente San Antonio, Las Juntas, Las Pintas, La Colonia Industrial de Río Grande. Posteriormente

el primero de enero de 1901, se le anexó la hacienda de La Constanza.

Localidades actuales

1. Miraflores, 2. El Jabalí (San Isidro), 3. Casa de Teja (San Rafael), 4. Rancho Nuevo (La Estancia de Guadalupe), 5. Tateposco, 6. El Saucillo, 7. La Aurora, 8. Puente Viejo, 9. Juanacastle (San Antonio), 10. Los Cortés, 11. Buena Vista, 12. Juanacatlán.

Notas: a) el rancho de Los Cortés se fundó hasta 1920, con el nombre de La Cítola. b) Buena Vista, prácticamente son las mismas familias básicas, “ambos ya con mezclas de otros lazos familiares”.

En 1931 el municipio estuvo conformado por las siguientes localidades:

1. Juanacatlán “cabecera”, 2. El Salto “comisaría”, 3. La Aurora hacienda, 4. Huanacastle “rancho”, 5. Mezquitillos, 6. San Francisco, 7. San Antonio, 8. El Fresno, 9. La Cofradía, 10. Buenavista, 11. El Saucillo, 12. Miraflores, 13. Hacienda de Zapotlanejo, 14. Estancia de Guadalupe, 15. Once Pueblos, 16. La Azucena, 17. El Muelle, 18. San José del Castillo, 19. El Verde “ranchería”, 20. Las Pintas “hacienda”, 21.

El Castillo “ranchería”, 22. La Punta “ranchería”, 23. El Palo Dulce.

Población para el año 2013, con un promedio de 20000 habitantes, diseminados en partes iguales, en la cabecera y en las comunidades rurales, 50% en cada uno.

La presidencia municipal

Su construcción se inició en 1901, siendo concluida en 1910, está hecha de adobe y cantera, siendo remodelada en cuatro ocasiones, la primera en 1982, por un accidente vial, la segunda en 2006, por imagen, la tercera en 2013, por funcionalidad, la cuarta actualmente en 2022, por funcionalidad e imagen.

La Plaza de Armas Miguel Hidalgo y Costilla

Fue inaugurada en 1910, posteriormente fue remodelada y se le anexó el quiosco, el 15 de septiembre de 1923, restaurada en 1942, ampliada en un 100% en 1969, “desapareciendo con ello, la cancha, la pila y la cuadrilla comercial anexa”, remodelada y reacondicionada con la iluminación e integración de la calle cuadra Allende y los locales comerciales, entre los años 2010 y 2012.

La Plaza de Armas en memoria del Padre de la Patria, el Señor Cura Don José Miguel Gregorio Antonio Ignacio Hidalgo Costilla y María Gallaga Mandarte Villaseñor.

Nació el 8 de mayo de 1753, en la Hacienda de Corralejo cerca de Pénjamo Guanajuato, en el seno de una familia criolla acomodada.

Estudios: los realizó en el Colegio de San Nicolás de Valladolid, se graduó en filosofía y se ordenó como sacerdote en 1779, llegó a ser Rector.

Políglota: hablaba 7 lenguas, español, latín, francés, italiano, tarasco, otomí y náhuatl.

A su biblioteca llegaron obras de autores franceses considerados contrarios a la religión y a la corona española, motivo por el que fue amonestado por el Tribunal del Santo Oficio (inquisición), también se sabe que era un tahúr y su conducta moral dejaba algo que desear.

Además de ejercer su ministerio eclesial emprendió tareas de reformador y prócer ilustrado, amplió el cultivo de viñas y de moreras, fomento la apicultura, hornos de ladrillo y una fábrica de loza, tinas para curtidores y otros talleres artesanales, además fundó el primer periódico revolucionario de América Latina.

En 1810 formó parte de la conspiración que pretendía derrocar al virrey Francisco Javier Venegas y reconocer únicamente como soberano al rey Fernando VII; pretendía levantarse en armas el 29 de septiembre de 1810, en San Miguel el Grande o San Juan de los Lagos, pero por la traición de Mariano Galván, los planes se precipitaron para las 23:10 horas del 15 de septiembre de 1810, en el templo de dolores.

El movimiento insurgente

Hidalgo luchó hasta que fue derrotado por el Brigadier Félix Ma. Calleja en el puente de Calderón en Zapotlanejo Jalisco, el 10 de enero de 1811, en su huida fue hecho prisionero en las Norias de Acatita de Bajan Coh; y conducido a la ciudad de Chihuahua, donde se le siguió un juicio sumario, (civil, militar y eclesial) declarándose culpable.

El clero lo condenó y fue acusado de 53 cargos de ignominia, degradado de sus títulos, privilegios y bienes, acto seguido, fue desollado, y excomulgado por 6 obispos el 13 de octubre de 1810, finalmente fue fusilado y decapitado en Chihuahua el 30 de julio de 1811, y su cabeza trasladada a la ciudad de Guanajuato, donde fue colgada en un gancho en la Alhóndiga de Granaditas, en cada una de las cuatro esquinas de dicho inmueble, también fueron colgadas las cabezas de Allende, Aldama y Jiménez, permaneciendo ahí hasta 1823.

El incendio del archivo municipal fue obra de los cristeros en mayo de 1928, hecho criminal y retrógrado, que opacó los conocimientos históricos regionales; los diversos grupos que operaban en esta región estaban comandados por el coronel Gabino Flores.

El 17 de diciembre de 1943, fue elevado a categoría de municipalidad, El Salto.

Nuestros gobernantes

El primer cabildo en este municipio quedó formalmente constituido, a partir del segundo domingo de enero de 1899 y lo integraron, un alcalde propietario y un suplente, más 5 regidores propietarios, con sus respectivos suplentes.

Hecho insólito, pero no único fue el primero de enero de 1921, cuando fueron nombrados dos presidentes municipales a la vez, mismos que fueron Francisco Vega y José Velazco, (suceso que se ha dado tanto en gobiernos civiles como clericales, a nivel nacional e internacional). Han sido presidentes municipales tres o más veces: tres veces Francisco Vega y Leonardo Barba, cuatro veces José Zavala, cinco veces Lucio Casillas y Enrique Briseño Plascencia.

El último interinato fue cubierto en 1958, por el C. Pedro Villalpando Segura, para cubrir la vacante que dejó el Dr. Pablo Cruz Olivares.

La estabilidad política por trienios la inició el C. Antonio Orozco González, de 1959 a 1961.

Listado de Presidentes

Año	Presidente	
1899	J. Santos Plascencia	1916
	Quirino Navarro	1916
1901	Carlos de Loza	1917
1902	Cayetano Rodríguez	1918
	Taurino Cayo	1918
1903	J. Santos Plascencia	1918
	Longino Casillas	1918
	José Ma. Espinoza	1919
	Maximino M. Gallardo	1919
	Alberto Maceda Cadena	1920
	Manuel Peña	1920
	Salvador Martínez	1920
1912	Juan Bravo y Juárez “subdir. político”	1921
1912	Pedro J. Lomelí	1921
1914	José María Prórroga	1921
1915	F José María Prórroga	1921
1915	Manuel Torres	1921
1915	Severiano Beltrán	1921
1915	Donaciano Briseño “interino”	1921
1915	Genaro Carrillo	1921

Ramón Barba	1923
Carlos Maldonado	1923
Domingo Velázquez	1923
Domingo Velázquez	1923
Blas Arias	1923
Carlos Maldonado	1923
Severiano Beltrán	1923
Eusebio Arriaga	1923
Conrado Arias “interino”	1923
Domingo Velázquez	1923
Lucio Casillas	1923
José María Velázquez	1923
Francisco Vega	1923
José Velazco	1923
José Rodríguez	1923
Francisco Vega	1923
Francisco Vega	1923
Manuel Martínez	1923
Conrado Arias	1923
Leonardo Barba	1923
Leonardo Barba	1923
Leonardo Barba	1923
Eusebio Arriaga	1923
Ramón M. Torres	1923
Blas Casilla	1923
Bruno Casillas	1923
Alejandro A. Ibarra	1923
Libro extraviado	1923
Miguel Avilés	1923
Blas Arias	1923
Alfredo A. Ibarra	1923
Libro extraviado	1923
Lucio Casillas	1923
Lucio Casillas	1923
Lucio Casillas	1923
Maximino L. Gallardo	1923
José Cardona	1923
Catarino Barba	1923
Catarino Barba	1923
Pedro Arámbula	1923
Salvador Martínez	1923
Enrique Briseño Plascencia	1923
Enrique Briseño Plascencia	1923
Manuel Torres	1923

1940	O. D. G. C. “interino”
1940	Enrique Briseño Plascencia
1941	Ramon González Zamora
1942	Ramon González Zamora
1943	Rufino Zaragoza
1944	J. Jesús Morales
1945	Enrique Briseño Plascencia
1946	Enrique Briseño Plascencia
1947	Sebastián Valenzuela
1947	J. Guadalupe Pérez
1947	A. Cortés
1948	Sebastián Valenzuela
1949	José Zavala
1949	José Zavala
1950	José Zavala
1951	José Zavala
1952	José Zavala
	Fermín García Hernández
1956	Julio Velázquez
1957	Daniel García
1958	Pablo Cruz Olivares
1958	Pedro Villalpando Segura
1957 - 1961	Antonio Orozco González
1962 - 1964	Aurelio Franco Torres
1965 - 1967	Julián Casilla
1968 - 1970	Guadalupe Maldonado Hernández
1971 - 1973	J. Jesús García Briseño
1974 - 1976	Fermín García Hernández
1977 - 1979	Casiano Corona Delgadilla
1980 - 1982	J. Jesús García Briseño
1983 - 1985	Estela Cervantes de Parra
1986 - 1988	Rigoberto Franco Palos
1989 - 1991	Pedro Cárdenas López
1992 - 1994	Mario Venegas Vizcarra
1995 - 1997	Juan Olmos Flores
1998 - 2000	Alfredo Torres Ibarra
2001 - 2003	Raymundo Orozco Ramírez
2004 - 2007	J. Socorro Ramírez Márquez
2008 - 201	Ramiro Tapia Ornelas
2011 - 2012	Lucio Carrero García
2012 - 2015	Pastor Martínez Barba
2015 - 2018	J. Refugio -Velázquez Vallin
2018 - 2021	Adriana Cortés González
2021	Francisco de la Cerda Suarez

Escudo de armas

El escudo de armas del municipio de Juanacatlán es inspiración y creación de la Doctora María de Lourdes Torres Alanís, primera crónica municipal, en el cual plasma los elementos más significativos que nos dan identidad, fue aprobado por el Cabildo que preside el profesor Pedro Cárdenas López y reconocido por la Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, como por la Sociedad de Cronistas de la Entidad Federativa.

Al centro, ideograma náhuatl tomado del lienzo de Tlaxcala XONACATLÁN, nombre indígena del cual deriva el del municipio y su cabecera.

Extremo superior derecho: en este recuadro se recaba la principal actividad económica del municipio, “la agricultura”, con el maíz y el trigo, teniendo como fondo un lienzo de piedra (cerco característico de la región), con la imagen del cerro del Papantón, cumbre representativa del paisaje regional.

Extremo superior izquierdo: al fondo aparecen los arcos de la primera Presidencia Municipal, al frente el monumento de la cruz en cantera, en cuyas 4 caras se inscribe la fecha de fundación de la población y los nombres de las primeras familias.

Parte inferior: lo que fue nuestro orgullo representativo “La Cascada”, conocida internacionalmente.

Por último: las hojas del yelmo que lo rodean son idénticas al del escudo del estado de Jalisco, con lo cual se integra a esta población a su entidad federativa.

El significado: del escudo de Juanacatlán, está relacionado con las actividades económicas de la región y su historia.

Obras de beneficio comunitario

Agua

En 1898 contra todos los pronósticos, fue traída el agua a esta población de Juanacatlán, al cruce de las calles Herrera y Cairo norte y Pedro Loza, desde las represas de Buena vista, por el Presbítero Vicente Michel Vizcaino, a las 10:00 horas del domingo 07 de octubre de 1898.

En 1940 por medio de rebombeo, fue traído el vital líquido por un canal abovedado, base conducía el agua del río Santiago, hasta atrás de la portería sur del campo de futbol Juanacatlán, de ahí se rebombeaba al tanque almacén ubicado en la calle Progreso, luego se distribuía por medio de tubería de hierro, por las principales calles de la población, “tomas domiciliarias y llaves públicas así como las pilas en la plaza”, esta obra fue realizada por el entonces Presidente municipal Enrique Briseño Plascencia, la tubería se limpiaba y rearmar periódicamente, labor que hacían los señores Pedro Graciano y Juan Mendoza, luego los auxilio un señor que vivía por la calle Progreso anexo al camp Juanacatlán.

En 1964 mejoramos, siendo presidente municipal el señor J. Guadalupe Maldonado Hernández, se perforó el primer pozo artesiano, mismo que abastecía en forma conjunta a las poblaciones de El Salto y Juanacatlán, sus 2 primeros administradores fueron; en Juanacatlán, el señor Rafael Lomelí Coronado y en El Salto, el señor Martin Castillo.

En 1982, se perforó un nuevo pozo artesiano, destinado única y exclusivamente, para el abasto de esta población, (hoy en día se cuenta con 3 pozos para la cabecera municipal y otros más para las rancherías y comunidades, para cubrir el abasto de tan vital líquido.

Asistencia social

a) En 1962 anexo al campo Juanacatlán por la calle Progreso, se construyó el actual DIF siendo presidente municipal el C. Aurelio Franco Torres, antaño se le denominó unidad hogar, edificio que durante la administración 2011 - 2012, fue remodelado en su totalidad.

b) En 1967 fue construido el mercado municipal, entre las calles Morelos y Francisco Rojas, así como la recaudadora de hacienda, durante la gestión del C. Julián Casillas, estos terrenos inicialmente fueron donados por el señor Rafael Lomelí Coronado, poco tiempo después el gobierno del estado, gratifico su gesto de generosidad con una simbólica compensación.

c) Centro de salud: en 1962 fue construido y

puesto en servicio este inmueble, ubicado en la calle Zaragoza # 78, casi al hacer cerrada con el panteón en la calle Martha Hernández Loza, obras gestionadas por el C. J: Jesús García Briseño; cuenta con bardeo perimetral, estacionamiento vehicular interno, sala de espera, 2 consultorios, una sala de curaciones, una sala de expulsión, 2 salas de hospitalización con 2 camas cada una, área de servicios con cocineta, 3 baños y farmacia; personal administrativo y de servicio, médico general las 24 horas, un odontólogo de base, 2 enfermeras, un asistente, y 2 intendentes.

d) Servicios médicos municipales inició sus servicios entre las calles 5 de mayo y Progreso, inicialmente contaba con, sala de espera, sala de shock, sala de observación, 2 consultorios, un consultorio dental equipado, farmacia, dormitorios, comedor y cocina. El personal que lo atendía era, un médico director, 3 médicos de guardia, 3 enfermeras, 10 paramédicos, un ginecólogo, y una nutrióloga. Apoyados con una ambulancia equipada.

e) Protección civil y bomberos, inicialmente tuvo como su cuartel de residencia, el actual edificio del DIF sus integrantes fueron: un director, un coordinador, 2 comandantes y 2 oficiales; apoyados con un camión equipado contra incendios, una pickup de ataque rápido, quijadas de la vida, equipo autónomo = 12 trajes de bombero y tanque de oxígeno, servicios que prestan, volcaduras, inundaciones, incendios, “todo tipo de siniestros”, captura de animales peligrosos y enjambres, búsqueda y rescate de personas extraviadas y demás.

f) Asilo de ancianos: fue fundado por un comité de vecinos, encabezados por José María Sánchez Orozco y Ángel Mora Vaca, se localiza en la colonia La Estancia (Cartolandia), al sur de esta población junto al CONALEP, infraestructura, cuenta con bardeo perimetral, estacionamiento vehicular, jardines arbolados, oficina administrativa, sala de cocina, comedor, 12 cuartos, dormitorios para 2 ancianos cada uno, cabalmente amueblados y equipados, también se dispone de un camión de 8 plazas, totalmente equipado para tal finalidad, actualmente octubre 2022 tiene una población de unos 20 residentes, finanza, se sostiene con las aportaciones de cada uno de los residentes, en

cuanto a subsidios según información, son mínimos (simbólicos).

g) En 1984, se destinó un espacio de la entonces casa de artesanías, hoy casa de la cultura, para ubicar ahí la biblioteca pública municipal, consiguiendo para tal finalidad, la mayor parte del acervo bibliográfico con que cuenta, las gestiones de donación las consiguió, la entonces presidenta municipal, Estela Cervantes de Parra.

h) Funerarias: se cuenta con 3 de ellas cabalmente establecidas, una de ellas es la parroquial, ubicada entre la calle Herrera y Cairo y Allende. Otra más por la calle Pedro Loza frente a la Basílica, una más por la calle Javier Mina, cada una de ellas acondicionadas con velatorio, sala de estar, mobiliario, cocineta, incluso están facultadas para hacer traslados.

Asociaciones, clubes y grupos

La rueda

(Publicación informativa): este periódico, panfleto o volantes, salió a la luz y a la opinión pública en 1978, teniendo como objetivo la defensa de las causas sociales y los derechos ciudadanos, su tiraje no tenía número determinado y sus publicaciones eran esporádicas.

Entre sus logros destacan, a) la promoción de las bibliotecas públicas de El Salto y Juanacatlán, una vez logrado el objetivo, sus miembros se dieron a la tarea de solicitar apoyos y donadores para incrementar su acervo bibliográfico y la hemeroteca, “libros de consulta, de educación básica, primaria, secundaria, preparatoria, diccionarios y enciclopedias, máquinas de escribir al servicio de los usuarios y en el mismo inmueble se promueven y organizaban clubes y torneos de ajedrez, además brindaron un decidido apoyo, a la causa revolucionaria latino americana, “sandinistas, salvadoreños y cubanos”, contra las dictaduras militares y en 1979, organizaron el primer festival popular, entre sus miembros más destacados se encontraba, Pedro Cárdenas López, Enrique Cárdenas Padilla, Francisco Martínez Gama y Pedro de Anda, J: Santos Meléndez Pérez, Ismael Cervantes Navarro, Romana Gómez Carranza y otros más.

El club de leones

Asociación integrada por un selecto y elitista grupo de personas, oriundos y avecindados en este lugar, con 2 objetivos fundamentales, uno era la obtención de recursos económicos por medio de onerosas cuotas, así como las diversas gestiones ante instituciones, para financiar proyectos de ayuda social, otro era la socialización entre ellos y sus esposas. Se reunían en la parte alta de la finca ubicada entre Morelos y Pedro Loza de esta población: - sus fundadores e integrantes fueron entre otros, David León, el señor Salcido “gerente de Banamex”, Dr., Casiano Corona Delgadillo, Gustavo Alcalá Camberos, profe. J: Guadalupe Núñez Torres, Blas C. Sánchez Orozco, Rufino Carrero Jiménez, Alfredo Becerra Cortés, Héctor R. Lomelí G.

La Cruz Ámbar

(Grupo de protección civil con características altruistas) que, en toda índole de desastres y contingencias, “emergencias, accidentes, incendios, traslados, apoyo en desfiles, peregrinaciones, eventos deportivos, conferencias escolares, etc.

Fundado bajo la administración de la Maestra Estela Cervantes De Parra 1983 -1985, sus miembros fundadores fueron, comandante, J. Refugio Corona “el mocho, coordinador, Juan Manuel Valdivia Chávez, Dr. Enrique Bermúdez, Ignacio Medina, Juan Vázquez M. Julián Suarez, Eduardo Benítez Lomelí, Gilberto Lomelí García, Victoriano Cervantes, José Sánchez González, Alfredo Cortés Bautista y otros más.

La ambulancia, la obtuvieron en 1978, por la generosa donación del Ayuntamiento, a pesar de todo han subsistido, ya que algunos funcionarios de primer nivel en administraciones posteriores, los han difamado, agraviado y hasta amenazado, pero otros los han reconocido. Su base o cuartel, se localizaba por la calle Independencia, justo frente al parque triangular, de la confluencia de las calles Independencia y Herrera y Cairo Sur.

Radio comunicación, adquirieron por méritos y esfuerzo propios. Equipo y frecuencia de radio, varios de sus integrantes hasta tenían en sus domicilios res-

pectivos, equipos de radiocomunicación de onda corta civil registrados, para estar en contacto permanente con sus similares, incluso de otros países.

Apoyo y auxilio a favor de los damnificados por el terremoto de 1985: evento natural que destruyó gran parte de los poblados aledaños al volcán Colima hicieron una campaña de recolección de víveres, alimentos, agua, frazadas ropa, calzado y en un camión Torton que llevaron en un 80% de su capacidad, “prestado por la Unión de Ejidos Local”, todo esto fue entregado en ciudad Guzmán, para paliar las apremiantes necesidades en el sur de Jalisco, algunos de sus integrantes hasta se quedaron algunos días, realizando labores de remoción de escombros, vacunación y curación, en la Z. M. G. varias veces fueron a cubrir servicios como, sofocar incendios, rescates en las barrancas e inundaciones.

Solo los recuerdos quedan después de tanto servir y batallar, este grupo dejó de existir y ahora son los Servicios Públicos Municipales.

El pentatlón

Sus promotores y fundadores fueron, el Doctor Humberto Palos Delgadillo y su impulsivo y temerario coordinador, José González Franco, quien ostentaba el grado de comandante, reconocido por la Asociación Nacional de Pentatlón.

El contingente estaba compuesto por (unos 50 niños y jóvenes de la región), cuyas edades fluctuaban entre los 7 y los 15 años, domingo a domingo salían a acampar, recibir instrucción paramilitar y hacer ejercicio, por las calles de la población marchaban, trotaban y practicaban defensa personal, técnicas de rescate, atención de lesionados y primeros auxilios, “lo que a mí me consta”.

Durante los desfiles y peregrinaciones, todos con su uniforme de campaña en color negro, marchaban con marcialidad, estando prestos para brindar auxilio si la situación lo requería, otros más con cuerdas delimitaban las áreas y resguardaban el orden, brindaban exhibiciones de su valor y destrezas ejemplos, el rapel, rescate y traslado de heridos, combates simulados.

La desintegración del grupo se dio en el año 2000, fecha en que su comandante sufrió un fatal accidente

vehicular, en el que desafortunadamente perdió la vida; al quedar acéfalo, el contingente se extinguió, sin que hasta la fecha haya quien lo vuelva a reintegrar.

Club de tiro, caza y pesca

Cazadores y pescadores siempre ha habido en este municipio, pero con todas las de la ley desde, que allá por 1980 iniciaron la tramitología de los registros ante la SEDENA, los señores Luis Almeida Suarez y Carlos Hernández Loza.

Dependencias encargadas de la tramitología SHCP (Secretaría de Hacienda y Crédito Público), FEMETI (Federación Mexicana de Tiro, Caza y pesca), SEMARNAP (Secretaría de Recursos Naturales), SEGOB (Secretaría de Gobernación), SEDENA (Secretaría de la Defensa Nacional).

Ubicación y dimensiones del terreno: se localiza en el potrero de La Tarjeta, a 4 kilómetros al sur este de la cabecera municipal, por 3 kilómetros de carretera asfaltada y 0.5 kilómetros de terracería, en una superficie de 26300 metros cuadrados.

Instalaciones: cuenta con un salón de 10 x 10 = 100 metros cuadrados con bóveda y baños sanitarios; 4 balcones de 25, 50, 75 y 100 metros, para pistola, kit y discos para escopetas, trap americano = fosa y a 250 y 400 metros para rifle de alto poder.

Torneos, prácticas y cacería: por reglamento se efectúan 2 torneos anuales, durante la feria municipal del 10 al 18 de mayo, y durante las fiestas patrias el 15 y el 16 de septiembre, las prácticas se realizan según requerimientos, y - en las cacerías se exige, respetar rigurosamente las vedas en todo el país.

Número de socios 2012: 117 miembros afiliados de diversos municipios, con una cuota anual de \$1500 m. n. para cubrir mantenimiento, papelería, tramitología y lo que resulte.

Refrendo ante la SEDENA: el club debe renovar cada año su vigencia, aportando una cuota de \$5709 m.n.

Requisitos para ingresar: según documento adjunto, la directiva se renueva periódicamente.

Cementerios-Panteones

Nombres: se les ha denominado con diferentes expresiones verbales, por el tiempo y las condiciones imperantes, camposanto (lugar bendito donde reposan los cuerpos de los difuntos), panteón (término griego que significa morada de los dioses), cementerio, parque funeral. ¿Qué nombre seguirá?

Historial: de 1662 a la fecha 2022, han existido 6 en esta población, el primero de ellos se ubicó, donde ahora está edificado el templo parroquial, el segundo, ocupó los terrenos que fueron y siguen siendo, el atrio de La Basílica y El Templo Parroquial, terreno que por entonces estaba delimitado por una barda perimetral de ladrillo, ornamentado con figuras de cruces, hasta que fue derribada en 1960, hoy son los 2 jardines que flanquean la torre, el tercero, ya salió en 1850 de los contornos vicariales, asentándose en unos terrenos localizados, en La cofradía los cuales eran propiedad del señor Pablo S. (mismo que pronto fue insuficiente por una epidemia de cólera que azotó la región, el cuarto en 1864, se destinó para el mismo fin, casi en el mismo lugar, pero ya en las cercanías del rancho Buena Vista, terrenos que ostentaba la familia Zavala, a este recinto mortuario se le dio el nombre de Panteón de los Ángeles, debido a que se estrenó con el sepulcro de una niña; (los panteones 3 y 4 pronto se reubicaron, debido a que el lugar es muy pedregoso), el quinto en 1867, se construyó en un terreno donde hace cerrada la calle Zaragoza, con Martha Hernández Loza, que fue propiedad del señor Cándido Rodríguez, “aún está en servicio”, con el nombre de Presbítero Bernardino Reynaga Hernández, o panteón viejo. La primera gaveta mortuoria en este municipio data del año 1867, y fue para la señora María Reyes Navarro de San Antonio Huanacastle, a quien le tocó inaugurar, el sexto, la construcción de bardeo perimetral, descanso y urbanización inició en 1993, entrando en servicio el 8 de septiembre con la inhumación de la señora Margarita Luna Contreras, debido a que el anterior ya estaba muy saturado, “solo para quienes tienen propiedad”, se ubica en el kilómetro uno de la carretera Juanacatlán Miraflores, frente a la Unidad Deportiva Municipal, el predio fue donado en su totalidad, por la señora María Cervantes viuda

de Zaragoza y ratificada su decisión por su hijo Remigio, se le conoce con el nombre de panteón nuevo.

El Puente sobre el Río Santiago-Juanacatlán -El Salto

A iniciativa del Presbítero Vicente Michelle Vizcaino, en 1898, se inició la construcción del primer puente, para comunicar a la hacienda de Jesús María, hoy barrio de La Haciendita y la naciente Colonia Industrial y Habitacional de Río Grande en 1890, hoy Las Cuadras, con el poblado de Juanacatlán y así tener un traslado seguro sobre el peligroso torrente del río, previo a esta majestuosa obra, el cruce del río se hacía en canoas y pangas que partían del Paso Viejo, hoy es el entronque de la calle 5 de mayo con el Malecón.

La colosal obra fue proyectada y dirigida por el ingeniero J. Villaseñor, las bases están hechas de piedra con argamasa especial, “en más de un siglo el torrente de agua no les ha hecho mella”, sobre estas fue colocada para el tránsito, una base metálica, el cobro del peaje estuvo a cargo del señor Herminio Ochoa.

Fue inaugurado el 27 de octubre de 1901.

El segundo puente en 1938: el puente fue reconstruido sobre las mismas pilastras, ahora se colocó como pasarela, un embovedado de ladrillo con un terrado empedrado, los gastos fueron cubiertos por los comerciantes y los obreros locales.

El tercer puente entre 1970 a 1971: a solicitud del presidente municipal C. J. Jesús García Briseño. Ante el presidente de la República, Licenciado Luis Echeverría Álvarez, y con la aportación económica de los aspirantes y obreros de la Compañía Hulera Euzkadi, se construyó el actual puente, conservando sus bases originales, sobre las cuales previos estudios, se colocó un entramado de acero y concreto hidráulico.

Anécdota: Cuando el presidente de la República Li. Luis Echeverría Álvarez, programó una visita a Juanacatlán, el Presidente municipal J: Jesús García Briseño, ordenó tumbar una de las bóvedas del puente, fue así que no pudo pasar el Presidente de la República, esta jugada estratégica era parte del plan del Presidente municipal, aprovechando el percance y la ocasión para decirle al Presidente de la República, Lic.

Echeverría, que esto mismo sucedía frecuentemente y Juanacatlán quedaba incomunicado, (fue así como se autorizó el actual puente de concreto armado), que ahora nos da fluidez y seguridad.

Mantenimiento preventivo y correctivo: durante la administración municipal del C. Ramiro Tapia Ornelas, se reparó el primer cuerpo del lado poniente del puente, porque estaba hundiéndose lentamente, esto fue en 2010, y a la fecha no ha vuelto a dar problemas.

Comunicaciones

En 1900 se estableció un servicio para carga, por medio de un tranvía jalado por mulas, años después fue reemplazada la tracción, por una locomotora denominada Lola. En honor de la jovencita María Dolores Negrete de Alba, hija del Primer Industrial de El Salto, Don Francisco Martínez Negrete y Ortiz De Rosas, el trayecto que cubría era, El Castillo, Hacienda de Jesús María y la cuesta de Juanacatlán, hoy la calle Reforma entre Progreso y Morelos, el servicio de peaje se pagaba en la boca = entrada o salida del puente, que une a las poblaciones de El Salto y Juanacatlán, servicio que se prolongó durante 13 años o sea, desde 1901 a 1914, la vía fue levantada en el tramo a Juanacatlán en 1928, tomando como pretexto, el incendio del archivo municipal por los cristeros. SERVICIO DE CARGA Y PASAJEROS: tiempo después los señores Manuel Peña y Jesús María Vázquez, inauguraron el - SERVICIO MIXTO para carga diversa y traslado de pasajeros, utilizando para ello una plataforma y el primer autobús (camión de trompa), ambos cubrían la ruta Juanacatlán, Ex Hacienda de Jesús María, El Salto. Casi al unísono, LA EMPRESA DE LA FÁBRICA, proporcionó el mismo servicio por la misma ruta, pero mejorando el servicio para hacer la competencia, con un camión con motor a gasolina, en 1924, LOS COMERCIANTES FORMARON UNA COOPERATIVA, y compraron un camión, ampliando el servicio hasta la ciudad de Guadalajara. Vía Arrollo de En medio, meses después EL ITALIANO LUCIANO AIMAR, proporcionó el mismo servicio vía carretera antigua a Chapala, recordemos que la actual ruta a la villa, fue obra del señor gobernador

Lic., J, Jesús González Gallo el año 1950, por aquel entonces estas modernas rúas estaban empedradas casi en su totalidad, el trayecto se cubría en un lapso de entre 2:30 a 3, horas según el temporal y durante las aguas era preciso que fuesen como pasajeros hombres, para desatascar los vehículos, “comisión de empuje”. DE 1926 A 1973, proporcionaron este mismo servicio LOS HERMANOS JOSÉ Y JESÚS VARGAS, utilizando en su momento 2 vías, una por la carretera a Chapala vía El Castillo y la otra por la carretera a Los Altos vía La Punta, Agua Blanca amparados con la razón social, Guadalajara, El Salto Juanacatlán, Santa Fe y Anexas. LOS DRAGONES ROJOS, en 1930 el sindicato de la fábrica, COMPRO 2 CAMIONES, “los dragones rojos”, pero su lapso de vida fue muy fugaz. LA COMPETENCIA QUE NOS BENEFICIO, en 1973, entró en servicio la línea de autobuses GUADALAJARA CHAPALA, con 2 permisos iniciales, gracias principalmente a las gestiones hechas por el entonces Presidente municipal J, Jesús García Briseño y el Juez y delegado de tránsito, Rafael Lomelí Coronado, ante el socio mayoritario de la susodicha línea de transporte, Alfonso Díaz Sosa, quienes se fajaron y se la rifaron acompañados de vecinos inconformes, para levantar el bloqueo con piedras para impedir el paso de los autobuses de la Chapala, luego se pasó a los tribunales, donde el fallo fue a favor de los quejosos, por las vejaciones y el soporte legal de los 2 permisos de ruta. HOY EN DÍA 2022, ESTE SERVICIO ES MUY FLUIDO, así, los permisos de los hermanos Vargas fueron enajenados a favor de la línea Flecha Amarilla, la línea Guadalajara Chapala, una amplia flotilla de servicios empresariales y autobuses locales que conecta a todas las poblaciones del municipio, a manera de ejemplo cito al SEÑOR VÉLEZ de ex hacienda de Zapotlanejo, HOY EN DÍA 2022, CADA 7 MINUTOS PARTE UN AUTOBÚS A GUADALAJARA DE LAS 3:30 A LAS 21:00 HORAS POR DIFERENTE RUTA Y OTRO VIENE HACIA JUANACATLÁN, DESDE LAS 5:30 A LAS 22:30 HORAS. (rutas, Alameda, El Verde, La Punta, San Antonio y Atequiza Atotonilquillo), la terminal está en Juanacatlán. LOS TAXIS, hoy en día también contamos con un buen servicio de automóviles de

alquiler, “taxis y Uber”, su base se ubica en el cruce de las calles 5 de mayo y Morelos, frente a la torre parroquial proporcionando servicio de las 5:30 a las 23 horas, pero si alguien requiere de un servicio especial, acude a los domicilios de los taxistas o los llama por teléfono los mototaxis no prosperaron en 2013.

Vías de acceso por la carretera a Chapala, vías El Castillo y El Verde; por la carretera a Los Altos, vía La punta y Puente Grande y por la carretera a La Barca, vía Atotonilquillo y Atequiza, todas ellas muy bien pavimentadas con asfalto o concreto hidráulico, así como el macro libramiento y una vía empedrada al Saucillo. EL MACRO LIBRAMIENTO CARRETERO, anillo periférico que cubre todo el municipio, con sus respectivos puentes y pasos de ingreso. Además, se cuenta con un excelente servicio de CORREOS, RADIO, TELEVISIÓN, E INTERNET.

Descripción del municipio

Nomenclatura, de las principales calles en el municipio de Juanacatlán cabecera

DE SUR A NORTE

Arenal. Se le conoce con este nombre debido a su desembocadura, en el remanso del río conocido de esa manera, “lecho arenoso”.

General Ramón Corona, jalisciense - nayarita que participó en el derrocamiento del segundo imperio, 1864 - 1867, fue a él a quien el Emperador Maximiliano de Habsburgo, le entregó su espada en señal de rendición, en la ciudad de Querétaro el día 15 de mayo de 1871, además fue gobernador del estado de 1887 a 1891, murió arteramente asesinado a puñaladas por el orate Primitivo Ron, cuando acudía a una función al teatro de la ciudad, “Alarcón”, hoy teatro Degollado.

Licenciado Benito Juárez García, indígena oaxaqueño de origen zapoteca, estudio truncada la carrera clerical y se licenció en Jurisprudencia, hablaba 5 idiomas, zapoteca, castellano, latín, francés e inglés, tránsito por todos los cargos y dignidades del servicio público, hasta ocupar 2 veces la Primera Magistratura del País, su máximo logro fue, la promulgación de

Las Leyes de Reforma, (luz y sombra), por sus ideales fue desobedecido, abandonado, criticado, perseguido, odiado, apoyado, admirado y demás.

General Ignacio Allende, nació en San Miguel el Grande, el 20 de enero de 1769, de padre español y madre criolla, fue uno de los generales insurgentes más notables y firmes en sus ideales de patria y libertad.

Pedro Loza, fue en Jalisco uno de los baluartes más sólidos, durante la convulsionada época histórica conocida como La Reforma.

Francisco Rojas González, 1903 - 1951, nació y falleció en la ciudad de Guadalajara, fue un renombrado escritor que incursionó, en los géneros de cuento y novela, como diplomático se le confirieron las dignidades de, Canciller en Guatemala y Cónsul en Salt Lake U. S. A.

General Ignacio Zaragoza 1829 - 1862, comandante en jefe de la célebre batalla de Puebla, el 05 de mayo de 1862, con un puñado de indígenas Zacapoxtla, enfrente y derroto al orgulloso ejército francés, se dice que durante la batalla murió de diarrea, y cólera, a los 33 años.

Francisco Javier Mina 1789 - 1817, fue otro decidido español, que luchó contra sus abusivos congéneres gachupines, a favor de la causa insurgente por la Independencia Nacional de México, fue hecho prisionero y fusilado el 11 de noviembre de 1817.

Reforma, nombre asignado a esta calle en memoria y agradecimiento a las Leyes de Reforma, promulgadas en 1859 en el puerto de Veracruz, por el Lic. Benito Juárez García.

Constitución, en el México independiente hemos tenido un total de (6) Constituciones Políticas, pero juramentadas solo (3). LA PRIMERA INSURGENTE, inspirada en las Constituciones de Cádiz y EUA más cabe aclarar que su base ideológica, fue tomada del enciclopedismo francés, fue promulgada el 04 de octubre de 1824, LA SEGUNDA = LIBERAL, fue promulgada por el presidente sustituto, Ignacio Comonfort - LA TERCERA = SOCIALISTA, tuvo como base 3 principios fundamentales que son (LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD), promulgada en la ciudad de Querétaro el 05 de febrero de 1917, por el entonces Presidente don Venustiano Carranza, siendo su principal ideólogo don Luis Cabrera (consta de 136 artículos básicos, 13 transitorios y más de 3000 añadiduras y otras tantas ocurrencias).

Cayetano Rodríguez, cuarto presidente municipal y uno de los fundadores del equipo de futbol Juana-catlán.

5 de mayo, conmemoración de la batalla de Puebla en 1862, por Francia el Conde Laurence al frente de un ejército compuesto por más de 6000 soldados armados y disciplinados; por México el General Ignacio Zaragoza, con un grupo de indígenas bien dispuestos, se enfrentaron en feroz combate el 05 de febrero de 1862 en Puebla, derrotando a los invasores y haciéndolos batir en retirada, (así cayó el ejército más poderoso del mundo y las armas nacionales se cubrieron de gloria).

La Cruz, en memoria de la implantación de cruces misioneras, en esta población se han sembrado varias en puntos estratégicos, LA PRIMERA, se encuentra en La Basílica, LA SEGUNDA, es a la que se hace referencia al oriente de esta población, LA TERCERA, se colocó en el barrio de La Cofradía, en el camino a San Antonio Huanacastle, LA CUARTA, en el puente que une a Juanacatlán y El Salto.

DE PONIENTE A ORIENTE

Malecón, vía carretera con andador peatonal, enmarcado por camellón y jardines, sirve de entrada y salida a la población, así como área de esparcimiento, “periférico oeste”, después de múltiples litigios y controversias, fue abierto el paso para todos, el día 18 de abril de 1998.

Donato Guerra, calle dedicada a este prócer de la independencia.

Donato Graciano, vicepresidente municipal 1915.

Progreso, palabra que hace referencia a los logros vanguardistas y retos superados en la población.

Independencia, todo movimiento de Independencia Nacional, consta de 4 momentos fundamentales que son, “el nuestro sigue este orden”, CONSPIRACIÓN, 1 - INICIACIÓN = levantamiento en armas por el Cura don Miguel Hidalgo y Costilla, a las 23:10 horas del 15 de septiembre de 1810, CONSUMACIÓN = fin de la lucha armada, con la rendición del ejército realista ante Agustín de Iturbide, el 27 de septiembre de 1824, Consolidación = reconocimiento ante el concierto mundial de las naciones, en septiembre de 1827 y posterior nacimiento de los SÍMBOLOS PATRIOS (La Bandera, El Escudo, El Himno y La Constitución Política), NEGOCIACIÓN (por medio del Plan de La Profesa, el cual fue dirigido por el Doctor y Canónigo Matías Monteagudo).

Generalísimo José María Morelos y Pavón, nació el 30 de septiembre de 1765, en Valladolid hoy Morelia, en el seminario de dicha ciudad, el futuro lo unió con su mentor, el cura Miguel Hidalgo y Costilla, a tal grado que Morelos se convirtió en el soporte más fuerte de la resistencia insurgente (aquel que se levanta en armas contra el gobierno opresor establecido), lanzó el documento conocido como SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN, luego de ser capturado, fue desollado, excomulgado y fusilado, el 22 de diciembre de 1815, en San Cristóbal Ecatepec.

Doctor Ignacio Herrera y Cairo, ocupó el lugar número 6 en 1856, entre los gobernadores “sustitutos” del estado, del 30 de mayo al 30 de julio, cabe aclarar que hay otros personajes como el en el gobierno de Jalisco, que llevan los mismos apellidos, ellos son los generales Anacleto y Julián.

Nicolas Bravo, héroe de la Independencia Nacional, quien rechazó rango, dinero y honores de parte de la corona española, a cambio de abandonar su ideal libertario, incluso le ofrecieron la libertad de su padre secuestrado por presión imperial, a lo que él respondió, (amo a mi padre, pero la patria es primero), posteriormente fue presidente ya en el México Independiente en 4 ocasiones, 1839 a 1839, 1839 a 1842, 1843 a 1846, 1846 a 1847.

Pensador Mexicano, popular seudónimo, apodo o sobrenombre, del escritor novelista José Joaquín Fernández de Lizardi, su máxima creación literaria es el periquillo Sarniento.

General Lázaro Cárdenas Del Río, cariñosamente conocido como el tata, nació el 21 de mayo de 1895 en Jiquilpan Michoacán, como militar combatió al usurpador Victoriano Huera - “vergüenza de Colotlán Jalisco”, a Emiliano Zapata y a Pancho Villa, defendió la causa constitucionalista, como gobernante, se desempeñó en todos y cada una de las dignidades, hasta conquistar la primera magistratura del país 1934 - 1940, logros, dignificó a los indígenas y artesanos, creó la CNC (Confederación Nacional Campesina),

fundó la defensa rural, reestructuró el PNR (Partido Nacional Revolucionario), fortaleció las comunicaciones por cable y murió el 19 de octubre de 1970 en la ciudad de México D. F.

Martha Hernández Loza, su biografía se encuentra en el apartado denominado benefactores.

Panteón, a esta calle se le da ese nombre, precisamente por su proximidad al mismo, que lleva el nombre de uno de nuestros benefactores, panteón es una palabra griega que significa, morada de los dioses, lugar de reposo de los finados o difuntos.

Privadas por barrio

- Centro
- General Lázaro Cárdenas del Río. Ya descrita.
- General Ignacio Zaragoza. Ya descrito.
- Donato Tovar. Ya descrita.
- Pensador Mexicano. Ya descrita.
- 20 de noviembre. Ya descrita.
- Sin nombre. 2 de ellas que yo sepa.
- La playa
- Presbítero Vicente Michelle Vizcaino. Ya descrita.
- Progreso. Ya descrita.

Adolfo López Mateos, fue presidente de la República Mexicana durante el periodo 1958 - 1964, se caracterizó por sus múltiples viajes a distintos países, se le dio el mote de Adolfo López paseos, así como la apertura del comercio exterior “importación y exportación”, impulsó la educación, la industria y el comercio.

Leona Vicario 1807 - 1842, fue una de las más activas mujeres en el movimiento insurgente independentista de México, por sus ideales como ilustrada masónica, firme en sus decisiones y acciones, sobreponiéndose a la crítica y al sacrificio, esposa del también prócer, Andrés Quintana Roo.

Josefa Ortiz de Domínguez "la corregidora de Querétaro", de características idénticas a las de Leona Vicario.

Callejones, sin nombre que yo sepa.

- La mesita
- De momento lo ignoro, pero si me ayudan, con mucho gusto incluiré esta información.
- Los Cortés y Buena Vista
- De momento caso idéntico al anterior.
- La cofradía
- Solo sé que cuenta con 10 calles y 2 privadas, requiero de su ayuda para complementar esta información, pero estoy dispuesto a hacerlo.
- Tateposco
- Idéntico caso al anterior.

Localidades

Tateposco (uno de los ombligos del pueblo).

Origen de su nombre: vocablo de origen náhuatl que significa atrás del cerro, lugar atrás o a espaldas del cerro, lugar de tepalcates, también se le llamó y hasta la fecha hay quienes le llaman LOS 11 PUEBLOS, a la vasca o frentón rocoso que conforman La Mesita.

Entre las confluencias de las calles Herrera y Cairo sur e Independencia y Arenal, se localiza el kinder de Tateposco (Juan Rulfo), fue ahí en ese preciso lugar, donde al estar excavando los cimientos, en forma accidental se descubrió una tumba de tiro y por medio de estudios arqueológicos que se hicieron, a los objetos prehispánicos encontrados en ese perímetro, se determinó la antigüedad de la región (1670).

Ubicación: antaño existía un caserío de unas 200 viviendas (chozas de piedra, adobe, palos y paja), y ahora este populoso barrio se localiza al sur de la cabecera, en la frontera de la calle Arenal, es uno de los barrios de mayores dimensiones, que se caracteriza por albergar a un buen número de familias michoacanas.

Paso estratégico: rumbo a la carretera de La Barca, vía ex hacienda de Zapotlanejo, Miraflores, Atequiza, Atotonilquillo, por una carretera de 17 kilómetros de

longitud, asfaltada y en muy buenas condiciones.

Tradiciones los residentes conviven en perfecta armonía y son muy amistosos y laboriosos, participan en todo tipo de eventos a manera de ejemplo citaré los religiosos, en las fiestas patronales tienen asignado el día 9 de diciembre, y en sus festejos echan la casa por la ventana, su santo patrono es El Señor de la Misericordia, que igualmente festejan con un triduo que culmina el 28 de mayo.

El lugar cuenta con un templo, un kinder, una escuela primaria, el CONALEP 0 Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, el panteón nuevo, la Unión de Ejidos, 2 merenderos, un lienzo charro, la unidad deportiva Blas Sánchez Orozco, el asilo para ancianos.

Calles: de norte a sur, Hidalgo, ya descrita, Lomas de Tateposco, alusiva al lugar, 16 de septiembre, conmemoración de la Independencia Nacional, Taurino Cayo, presidente municipal en 1931, Arenal, ya descrita, DE PONIENTE A ORIENTE, Malecón, ya descrita, Independencia, ya descrita, Herrera y Cairo, ya descrita, Donato Tovar, ya descrita. Luis Donaldo Colosio Murrieta, candidato a la presidencia de la república postulado por el P. R. I. asesinado arteralmente en la colonia Lomas Taurinas de Tijuana B. C. PRIVADAS, J. Santos Plascencia, primer presidente municipal, Luis

Donaldo Colosio Murrieta, ya descrita, callejón sin nombre.

Rancho nuevo (profano) - Estancia de Guadalupe (cristiano)

Fundación: nacido al unísono que la ex hacienda de Zapotlanejo en el siglo XVIII.

El primer asentamiento de esta comunidad fue en lo que hoy se conoce como La Lobera, luego por comodidad se mudaron a donde se ubican actualmente; su fundador fue el francés don Luis Bellán, hacendado que trajo unas 50 familias posiblemente provenientes del estado de Guanajuato.

Según INEGI actualmente suman unas 70 amplias viviendas, que cuentan con todos los servicios elementales, todos tienen televisión, computadoras, lavadoras, telefonía, internet móvil y fijo, la mayoría

están afiliados al IMSS además tienen una escuela primaria.

Ubicación: en la carretera rumbo a Miraflores, se dobla a la derecha en el kilómetro 2.5 y a 1.5 kilómetros más se localiza esta ranchería.

El caserío, gira alrededor del casco de la hacienda, la cual en sus orígenes perteneció a la jurisdicción de Zapotlanejo

Reparto agrario, fue la primera comunidad que participó formalmente en el reparto agrario, durante el régimen del General Lázaro Cárdenas del Río, (1934 - 1940),

Servicios con que cuenta, una capilla, una escuela primaria, una bodega comunitaria, sus calles son un modelo de urbanización, muy bien orientadas, trazadas, amplias y muy bien empedradas, casas espaciales y confortables.

Los propietarios de la hacienda: a) el último fue el señor Ignacio Zermeño, a quien pudiese llamarse como benefactor, puesto que así como sostenía y daba un muy buen trato a los campesinos que laboraban en sus tierras y a los caporales que cuidaban sus ganados, también era muy generoso con sus familias, sobre todo en las épocas de entrar a clases y en el navideña, b) otro de sus propietarios fue el señor J. Jesús Beltrán, quien se caracterizó por lo ostentoso de sus fiestas y la apertura del camino paralelo al atajo de agua, c) el actual propietario es el señor Mauro Jiménez, quien se dio a la tarea de remozar el casco de la finca.

Economía de sus residentes: se basa principalmente en la agricultura, cuentan con tierras muy fértiles de temporal y de regadío, por el canal y el río, bosques y agostaderos para sus ganados, también laboran en el corredor industrial de El Salto, tienen varias carpinterías y algunos hasta emigran a EUA.

Tradiciones: son una comunidad muy unida y laboriosa, sus pasatiempos son los juegos de cartas, “baraja y lotería”, el fútbol y las charreadas, festejos cívicos y religiosos como los guadalupanos, en la cabecera se les asigna junto con otro rancho del día 04 de diciembre, pero ellos lo festejan el 22 de febrero.

Personajes célebres: a) Lucha Reyes “cantante”, Salustio Venegas “dirigente agrario”, c) Mario Ve-

negas Vizcarra, presidente municipal en el periodo 1992 - 1994.

Exhacienda de Zapotlanejo

Fundación: se tienen registros de su existencia desde el siglo XVIII, por aquel entonces pertenecían a la alcaldía mayor de Tepatitlán, razón por la que esta comunidad alcanzaba, parte de los municipios de Zapotlanejo, Zapotlán del Rey, Ixtlahuacán de los Membrillos y lógicamente también Juanacatlán.

Origen de su nombre: el nombre primitivo fue, hacienda de Tepenahuac o Tepenahuac, tiempo después adquirieron el actual y cuando desaparecieron como latifundios las haciendas, después del porfiriato 1876 - 1911, se le agregó el prefijo ex hacienda de Zapotlanejo, en años posteriores, hasta se comentó y se propuso sin éxito, cambiarle el nombre a Zapotlanejo de las flores, por la proliferación de estas en el verano, “santa María, mira soles, aceitilla”, o Zapotlanejo del río, por su proximidad a este afluente.

Ubicación: este poblado se localiza al sur de la cabecera municipal, a 06 kilómetros de esta, también se puede llegar a él, vía

Atequiza o Atotonilquillo a 12 kilómetros de distancia, por una muy buena carretera asfaltada y un puente de concreto hidráulico.

El caserío gira alrededor del casco de la hacienda, por ambas márgenes del canal de agua para regadío.

Servicios con que cuenta: un moderno templo, un kínder, una escuela primaria, una telesecundaria, una cancha de fútbol y otra de usos múltiples, una biblioteca, un DIF., un centro de salud, electrificación, telefonía, internet fijo y móvil, radio, televisión, aparatos de línea blanca y electrónica y todo lo necesario para vivir cómodamente.

Listado de sus propietarios de los que se tiene registro o memoria: Nuño Beltrán de Guzmán, Francisco de Saldívar Oñate, Marina de Mendoza, Juan de Saldívar Oñate, Juan de Saldívar Mendoza, Diego de Porres, Joseph de Robles, Miguel Portillo Zurita, Gabriel Chávez Flores, Pedro Solorzano, Concepción Vayan, Enrique Orendain Jr., Luis Vellan, Rafael Becerra, Ignacio Zermeño, Pablo Alba, todos ellos durante la colonia, el porfiriato y la época contemporánea.

El actual propietario del caserío de la hacienda, es el señor J. Jesús Sánchez, quien se ha dado a la titánica tarea de restaurarla a su estado original, ya que es bien sabido el nombre de sus detractores y saqueadores, que después de su venta por la viuda del señor de Alba, (Querétaro - Guadalajara), en los años 80's, fue derruida y vendida su viguería y herrería, incluso después fue rentada para buscar tesoros y se robaron muebles, candiles, ornamentos y piezas diversas de valor arqueológico, luego durante 3 meses se hicieron excavaciones con maquinaria pesada, acto criminal que casi acabó con este patrimonio.

Economía de sus residentes en 2 etapas: la primera, en sus orígenes la gente se dedicaba a, la agricultura, la ganadería, la industria en el trapiche para producir azúcar, piloncillo y alcohol, la panadería dulce y salado, la jabonera, caporales y arrendamiento, servidumbre, la apicultura, de aquí el nombre de Zapotlanejo de las flores, la segunda y actual época, los residentes continúan dedicándose al cultivo de la tierra, a la crianza de ganado, así como a procesar sus productos “lácteos y embutidos”, al comercio, industrialización de calzado, las actividades fabriles en el corredor industrial de El Salto y otros más emigran a EE.UU.

Tradiciones: son muy unidos y apegados en familia y vecindad, participan en todo tipo de eventos, sobre todo en los deportivos, cívicos y religiosos, en las fiestas patronales tienen asignado el día 06 de diciembre, pero ellos lo festejan en su comunidad, los 3 últimos días de enero cerrando en domingo.

Firmes en sus decisiones: en 1921 no los amedrentó el proceso de excomunión que les lanzó el sacerdote Jesús Ma. Lomelí, y tomaron para hacer producir las tierras por ellos mismos, haciendo caso omiso de las palabras del sacerdote, que los señalaba como ladrones de hacendados.

Casa de Teja (nombre profano), San Rafael (nombre cristiano).

Fundación: es una ranchería relativamente joven, de unos 350 habitantes y unas 80 viviendas, que empezó a poblarse allá por los años 1947 - 1953, cuando vinieron provenientes de la región alteña los primeros residentes, esto recuerdo que me lo decían mis abuelos

paternos, Miguel Lomelí García y María Rebeca Coronado Hernández, ya que varios de nosotros dependemos de un mismo tronco común, las características del alteño afrancesado, se pueden constatar a simple vista, tez blanca, ojos azules o verdes, pelo claro e incluso rubio.

Ubicación: es una apacible ranchería que se localiza a 10 kilómetros al sur este de esta cabecera municipal, al cual se puede acceder por una muy buena carretera asfaltada, es un poblado enmarcado, por un lado, entre 2 vías pluviales que son, el río Santiago y el canal Zapotlanejo más un arroyo, y por el otro, la montaña conocida por sus características como El Filo, ya que su simiente está en el valle, “gozan de un buen clima, agua, aire limpio, flora y fauna abundante”.

Economía: siempre se ha basado en la agricultura y la ganadería “vacas, caballos, asnos, borregos, cabras, cerdos y aves de corral”. Hasta procesan y comercializan sus productos “lácteos y embutidos”, a últimas fechas 2022, desde 2006 también se han beneficiado, con los 05 balnearios de aguas termales, y la participación en las diversas industrias de la región, “Atequiza, Atotonilquillo, El Salto”, otros más se dedican al transporte de carga y al magisterio.

Tradiciones: el refrán popular reza, pocos pelos, pero bien peinados, aunque son poquitos, son muy luchones y unidos como toda familia alteña, prueba de ello son su participación en eventos, deportivos, cívicos y religiosos, sobre todo estos últimos, dando testimonio de ello su atrio jardín y su templo, participan el día 03 de diciembre en los festejos guadalupanos, y honran a su santo patrono San Rafael Arcángel, el día 29 de septiembre.

Servicios con que cuentan: una muy buena carretera asfaltada, están a 20 minutos de Juanacatlán y a 15 de Atotonilquillo y Atequiza, tienen agua potable en abundancia, plaza cívica, templo kínder, escuela primaria, calles muy bien empedradas, andador, electrificación, un centro de salud, una papelería, varias tiendas de abarrotes, telefonía, radio, televisión, internet fijo y móvil, y todo lo necesario en línea blanca y electrónica.

El Jabalí (nombre profano), San Isidro (nombre cristiano) y La Mezcalilla

Nombre: a) se dice que el profano lo tomaron, de las grandes manadas de puercos jabalí, que deambulaban libremente por toda la cordillera montañosa y el valle, prueba de que también prosperaron armadillos, y venados cola blanca y desde luego sus depredadores naturales como, coyote, gato montés o lince, pumas y jaguares y por si fuera poco el mismo hombre, b) el nombre cristiano se los asignó el señor cura Bernardino Reynaga Hernández, tomando para ello como referencia, lo laborioso que siempre han sido sus residentes, de ahí lo de San Isidro Labrador.

Fundación: empezó a conformarse como un caserío salteado, a principios del siglo próximo, con familias de las poblaciones circunvecinas, en la actualidad viven poco más de 300 residentes ya establecidos en esta localidad.

Ubicación: esta ranhería se localiza al sur este del municipio, pudiéndose llegar al lugar, por una carretera asfaltada en muy buen estado, y un puente de concreto hidráulico hacia el sur, su característica principal es que, el caserío este enclavado en las faldas del imponente cerro del Molino, con sus profundas barrancas, La Teposa, El Laurel, Las Aguilillas, La Higuera, La Honda, Los Otates y Los Loneliness y al fondo, la prolongada pendiente del Puerto.

Economía: desde sus inicios hasta nuestros días, se han dedicado a la agricultura y a la ganadería, todavía hay abrevaderos y tarjetas, que reciben el agua de los ojos o nacimientos del vital líquido, como es el caso del Huawei, al unísono se dedican al pastoreo de cabras, celosamente custodiadas por perros guardianes, también se dedican a la recolección de laurel de olor y camote A.

Tradiciones: les encantan y apasionan las carreras de caballos parejeras y a pie, así como las peleas de gallos, en las fiestas guadalupanas participan el día 04 de diciembre y aparte festejan a su santo patrono San Isidro Labrador, del día 12 al 15 de mayo.

Servicios. Tienen todos los servicios que pudiesen necesitar, como carreteras, caminos vecinales, electrificación, agua potable, internet, telefonía, televisión, electrodomésticos muy buena ubicación y demás.

Miraflores

Fundación: por su historial verbal se tiene muy poca información, pero por los registros eclesiales, si se tienen datos que corroboran su existencia, allá por la época de la Independencia Nacional en 1810.

Ubicación: en el poblado más distante de la cabecera mundial, enclavado al sur este del municipio, (17 kilómetros), enclavado al pie del cerro del Molino, y a unos 2 kilómetros de Atotonilquillo municipio de Chapa y a la misma distancia Atequiza, municipio de Ixtlahuacán de los membrillos jalisco, flanqueado por la vía del ferrocarril Guadalajara-Ocotlán y el río Santiago. Cuentan con un fraccionamiento habitacional en las laderas del cerro del Molino, registrado cabalmente y denominado Los Flamings.

Durante el porfiriato, 1876 - 1910, se sabe que fue una laboriosa hacienda, “del Molino”, de la cual hoy en día aún quedan vestigios fehacientes, así como el trapiche, para la molienda de caña de azúcar, y procesar piloncillo y alcohol, también empleado en la molienda de trigo para procesar harina, cuando yo viví y estudié la secundaria en Atequiza, escuchaba versiones muy vagas de los lugareños, que por este motivo se le había denominado así al cerro del Molino.

Economía: desde su fundación hasta nuestros días, sus pobladores se han dedicado básicamente a la agricultura, a la ganadería, al pastoreo y en sus buenos tiempos también a la caza, pesca y recolección, “jabalí, venado, conejos, tlacuaches, armadillos, hui-lotas, patos, carpas, bagres, etc.”. Hoy en día también prestan sus servicios en fábricas próximas al lugar ejemplo, Atotonilquillo, Atequiza y a las del corredor industrial de El Salto.

Tradiciones: en los aspectos deportivos y cívicos participan con Juanacatlán, pero con relación a lo religioso, por su cercanía, se integran a Atotonilquillo y/o Atequiza, aunque territorialmente pertenecen parroquial mente a Atotonilquillo, festejando como santo patrono al Sagrado Corazón de Jesús, el 19 de julio.

Servicios. Cuentan con todo lo necesario y algo más, por si se requiere.

La Cofradía

Fundación: según sus registros y crónicas, sus primeros habitantes se asentaron en el lugar, allá por el año 1700, a iniciativa de un reducido número de hermanos frailes franciscanos.

Origen de su nombre: el significado de esta palabra al parecer es latina y meramente religiosa, Cofradía= pequeña iglesia para la evangelización o conversión de los naturales = pequeño grupo de personas en oración = fiel devoto religioso, iglesia = comunidad de fieles, que profesan un mismo culto o religión - comunidad = como si fuesen uno solo.

Ubicación. Se localiza al norte de la cabecera municipal (ya no es una rancharía sino un barrio), puesto que el puentecito sobre el arroyo de Buena vista, que nos comunica con el citado lugar, ya está unido con las calles Independencia y Herrera y Cairo norte del barrio de La Playa. Paso estratégico para llegar a la carretera de Los Altos, vía San Antonio, Puente Grande, por una flamante carretera asfaltada con concreto hidráulico a 15 minutos de Puente Grande.

Tradiciones: es un barrio tradicionalmente familiar, muy apegado a la convivencia entre familiares, vecinal, laboral y religiosa, respecto a este último punto, participan activamente en las fiestas patronales guadalupanas, el día 11 de diciembre les fue asignado como fecha, por el señor cura Bernardino Reynaga Hernández, su santo patrono es San José obrero, a quien festejan año con año con un triduo que culmina el 19 de marzo, narra el vulgo que una imagen de este santo fue encontrada por unos vecinos, en un pocito = ojo de agua, pero la imagen que actualmente se venera, fue regalo de una vecina del lugar de nombre Josefina Velázquez; de la misma manera se festeja a Cristo Rey, la fecha que se le tiene dispuesta.

En el lugar se ubican dos templos, una escuela pre-primaria, una primaria, el rastro municipal próximo al charco verde, así como las barrancas de frutas y flores.

Calles de la cofradía, de sur a norte, 5 calles de las cuales ignoro su nombre, Vicente Guerrero, militar y prócer de la Independencia Nacional, español masónico que participó con sus guerrillas en el sur, hasta lograr la independencia de México; San Fran-

cisco, en honor al venerable santo de Asís, fundador de la orden (franciscanos), predicó con el ejemplo, la humildad, la pobreza, el amor a la naturaleza, el amor al prójimo, la meditación, renunció a todos sus bienes por amor y entrega a Dios; San José, en honor al padre adoptivo de Jesús e integrante junto con María de La Sagrada Familia, Hidalgo, ya descrita previamente. De poniente a oriente 3 calles que ignoro su nombre, Vicente Guerrero, ya descrita, Morelos, ya descrita, privadas: 2 calles que ignoro su nombre, San José, ya descrita previamente.

San Antonio de Padua (nombre cristiano), Huanacastle (nombre profano)

Es la segunda población más grande del municipio. Fundación: esta comunidad fue fundada por familias provenientes de Los Altos de Jalisco, en la época de la intervención francesa a México, (primera intervención 1838 - 1839, también conocida como guerra de los pasteles; la segunda intervención inició en octubre de 1861 y concluyó en mayo de 1867, conocida como la época del segundo imperio, del archiduque Maximiliano de Habsburgo), dan testimonio de ello, las pistas y datos de los registros eclesiales elementales, “nacimientos, bautizos, matrimonios y defunciones”.

Significado de su nombre: en dialecto náhuatl, Nacatzli (oreja, parte o brote de la cebolla). Lugar del árbol Cauhan Cake o árbol de la Parota.

Ubicación: se localiza a 3.5 kilómetros al norte de la cabecera municipal, son vecinos de Tlaquepaque, Tonalá, Zapotlanejo, Puente Grande y desde luego Juanacatlán, su residencia en el mapa es estratégica y envidiable.

Característica muy especial: la urbanización la conforman barrios familiares, por ejemplo, mezquiales, Álvarez, Ramírez, Orozco, Suarez, Robles y el centro.

Nota: a los hijos de matrimonio religioso se les llamaba legales, a los que no, orejanos, en cuanto al matrimonio, a las parejas unidas por el sacramento = testimonio público de fe, se les denominaba legales, a las uniones libres, se les sigue denominando amasiatos, incluso en los cementerios se llegaban a hacer distingos entre católicos y otras denominaciones religiosas.

Religiosidad: se caracterizan como un pueblo fervoroso y devoto, ya desde el año 1823, aparece en los registros clericales como iglesia auxiliar de Huanacastle.

Las 2 más importantes fiestas devocionales son: la de San Antonio de Padua, del 04 al 13 de junio y la de la virgen de la Contemplación, el 03 de marzo en la capilla de Chana, en honor al natalicio de la señora fundadora de esta capilla.

Actividad cristera: sus habitantes participaron activamente en este conflicto político - religioso.

Tenencia de la tierra: en el Registro Público de la Propiedad Privada, las suyas están registradas como tal y la tonalidad es rojiza, hago la aclaración sin la menor intención de ofender, pues nos conocemos muy bien y nos apreciamos, pero a los residentes se les conoce despectivamente, por ello el mote de, patas coloradas.

Economía: son una comunidad muy laboriosa y tenaz, dedicados a la agricultura, la ganadería, “surten a la región de leche, carne y sus derivados”, granjeros con pies de cría de alto registro ejemplo, cerdos que abastecen al mercado local en canal o embutidos, gallinas ponedoras, finos gallos de pelea, selectos borregos, potros de pura sangre, el comercio es otra de sus fuentes de ingresos, venta de frutas de las barrancas, prendas de vestir artesanales, sabrosos e ingeniosos antojitos regionales; muchos más laboran en las diferentes industrias de la región, talleres o grandes tiendas.

La romería: es una tradición de años ir a visitar a San Antonio de Padua, los 9 martes continuos, “si los inicia se hará costumbre la devoción”, al santo se le piden 2 milagros específicamente, (conseguir un amor y / o encontrar y recuperar un objeto extraviado), y aprovechando el viaje, nutrir tanto el cuerpo como el espíritu y hacer compras.

Tradiciones: son muy unidos y apegados en familia y vecindad, participativos en todo tipo de eventos, deportivos, cívicos y religiosos, se lucen en todo, principalmente en lo religioso, en las festividades guadalupanas se les asignó el día 07 de diciembre y aparte, ellos festejan con un novenario a San Antonio, coronándose el día 13 de junio.

Servicios: construyeron un precioso templo, con un atrio contiguo a la plaza, cuentan con agua potable, alcantarillado, calles empedradas ahogadas en cemento en muy buen estado, electrificación y alumbrado público, carretera en concreto hidráulico, escuelas en todos los niveles básicos, pre primaria, primaria, secundaria biblioteca, y hasta un Centro Universitario virtual, casa de salud, banco de alimentos, canchas de futbol y usos múltiples, radio, televisión, telefonía, y todo lo referente a aparatos y equipos de línea blanca y electrónico.

La Imagen (Escultura del Santo Patrono, San Antonio de Padua), según se sabe fue traída de Tepatitlán en los albores del siglo XX, siendo acogida en las casa u hogares de los vecinos de la localidad, al desatarse la revolución cristera, las devotas mujeres la mantuvieron escondida, mientras los hombres se sumaban a la tropa, pasado el conflicto armado, se le erigió una capilla, la cual fue derruida para construir el actual templo.

Nota muy importante: tanto San Antonio Huancastle, como la ex hacienda de Zapotlanejo, fueron propiedad del señor arzobispo Fray Juan Ruiz de Cabañas y Crespo, mismas que eran utilizadas como tierras de cultivo agrícola, para abastecer de pan y tortilla a la Casa de la Misericordia, hoy en día, Instituto Cultural Cabañas y al Hospital de San Miguel de Belén, hoy nuevo y Benemérito Hospital Civil.

La Aurora - Los Arcos

Nombre: a) LA AURORA, se debe a la hacienda, Los Arcos, debido al acueducto.

Fundación: es una localidad que surgió a principios del siglo XIX, allá por los albores de la Independencia Nacional 1810, debido a su proximidad con los vetustos poblados como Zapotlanejo, Puente Grande y Tololotlán. De donde se cree llegaron sus primeros pobladores, hacen dándose en los contornos de la hacienda de La Aurora, con la anuencia y conveniencia del terrateniente, para cubrir faenas y jornales, en labores tales como peones, jornaleros y servidumbre doméstica.

Ubicación: ahora ya son 3 fraccionamientos al margen de una barranca, delimitada por el serpenteante río Santiago, y el canal La Aurora, localizado

a unos cuantos kilómetros del norte de la cabecera municipal.

El auge habitacional: a partir de los años 70, descollaron La Aurora y Los Arcos como centros urbanos, (fraccionamientos de élite), planeados y construidos en los arroyos, de calles empedradas, sembradas de confortables y espaciosas cabañas campestres dotadas de todos los servicios y comodidades “confort “como son: huertos, jardines, albercas, fuentes, terrazas, caballerizas para cuadras de alto registro, pequeños establos para selecto ganado vacuno, granjas en lugares estratégicos para la crianza de borregos, cerdos, aves, “gallinas, faisanes pavos reales, incluso se tiene como propiedad del Ayuntamiento, varios leones africanos en cautiverio, estos espacios propios para el relajamiento y esparcimiento, son propiedad de la más alta sociedad. En la parte baja del fraccionamiento se diseñó un embalse a manera de laguito, alimentado por un arroyo permanente, adornado con un simbólico faro. A finales de la administración de Ramiro Tapia Ornelas, 2008-2011, se empezó a construir un fraccionamiento con casas de interés social (10 000) el cual ya está totalmente habitado.

Economía: los residentes se dedican principalmente a cuidar y dar mantenimiento a las cabañas, para que cuando sus propietarios o invitados las requieran, se encuentren en óptimas condiciones, esta servidumbre se dedica a vigilancia, albañilería, fontanería, electricidad, herrería, jardinería, crianza y arrendamiento de ganado.

Símbolos: a) El Acueducto, construido durante el siglo XIX, a semejanza de él de la ciudad de Querétaro, que en su momento sirvió eficientemente para el fin que fue construido; b) El Seminario = semillero para formar a los futuros sacerdotes y Jesús Cristo el buen sembrador, dedicado a la advocación de Señor San José, bajo la jurisdicción de la arquidiócesis de Guadalajara, es una formidable construcción de 4 niveles, con todos los servicios requeridos para lo cual fue edificado ejemplo, área administrativa, capillas, biblioteca, videoteca, hemeroteca, salas de conferencias, aulas, dormitorios, baños, jardines, terrazas, estacionamiento vehicular, granjas, incluso cementerio privado, es propiedad de la orden regular de la Com-

pañía de Jesús (jesuitas maristas), hoy en día, además se le dan otros usos propios como, ejercicios, retiros . del año 1950, en una superficie de 10 hectáreas, cuenta con 5 capillas, (1 - capilla del noviciado, virgen del Perpetuo Socorro 2 - capilla, virgen de Guadalupe, 3 - capilla de Nuestra Señora de la Estrada, 4 - capilla de Nuestra Señora de la Tarahumara, 5 - capilla grande).

Buenavista y Los Cortés

Fundación: data del año 1892, pero esta comunidad apareció como tal, hasta el año 1920.

Inicialmente fue conformada: por familias migrantes de la región alteña, “Zapotlanejo, Acatic, Tepatlán”, entre sus fundadores ancestrales podemos mencionar a, Félix, Juan, José, J. Carmen y Jerónimo, todos ellos emparentados entre sí con el apellido Cortés, quienes vinieron a este lugar, atendiendo un llamado para trabajar en las 2 represas construidas por el padre Vicente Michel en 1898, ya en este lugar se establecieron en Buena vista, también conocido como La Cítola.

En plena precampaña (Buena vista hacia el cerro y Los Cortés en el valle), hoy en día se ha tomado como referencia la calle Reforma o carretera al Saucillo,

Economía: principalmente se dedican al cultivo de la tierra, a la crianza de ganado y aves de corral, a prestar sus servicios en las fábricas y otros más emigran a USA. también cuentan con

Tradiciones: hoy las principales familias que conforman este núcleo son, Cortés, Beltrán, Iñiguez y otros más, participan en todo tipo de eventos, pero sobre todo en los religiosos, para festejar el día 08 de diciembre a la virgen de Guadalupe, también en su seno están asentados varios testigos de Jehová.

Calles: las de Buena vista ya fueron descritas previamente, en cuanto a Los Cortés, algunas tienen nombres muy originales de sus fundadores y otros más ejemplos, J. JESÚS GONZÁLEZ GALLO, personaje oriundo de Yahualica Jalisco, fue uno de los mejores gobernadores de Jalisco, entre sus logros están la autopista a Chapala, la carretera a Los Altos la cruz de plazas que enmarcan la catedral metropolitana, y donador de mucho del dinero empleado para la edificación del templo Expiatorio, fue asesinado

en la población de la Laja municipio de Zapotlanejo cerca de Puente Grande, en plena pre campaña política en busca de la presidencia de la presidencia de la república (caso idéntico al de Luis Donaldo Colosio Murrieta,= impunidad), 20 de noviembre, fecha conmemorativa de la revolución mexicana, (18 horas “0 / XI / 1910 a - 11 horas / 25 / V / 1911).

El Saucillo

Ubicación: a 08 kilómetros al norte de la cabecera municipal, se encuentra enclavado un apacible caserío denominado desde siempre como El Saucillo, en un precioso valle, al que circundan 2 de las principales formaciones montañosas del municipio, el cerro del Papanton y el Filo.

Lugar de ensueño: que más se le puede pedir, ya sea a la providencia o a la naturaleza, sus tierras son muy fértiles, agua des estresantes de sus melodiosos arroyos, el embalse de una bien cuidada represa natural, sus ojos de agua fresca y zarca y que decir de sus cerros bien poblados de robles, encinos, tepehuajes, y otras variedades más de árboles y arbustos, donde se caminan extensos trechos, sin que penetren los rayos del sol al mediodía, (más de 300 hectáreas de bosques).

Economía: sus pocos residentes se dedican a la agricultura, a la ganadería, sobre todo al pastoreo de cabras y borregos; otros ya han emigrado a los pueblos circunvecinos como, Santa Fe, Puente Grande, Poncitlán, Zapotlán del Rey y desde luego a Juanacatlán ejemplos, aquí mismo tenemos “el barrio Piri” (personaje recordado con respeto, cariño y gratitud), el resto emigran a USA. para enviar divisas a sus familias.

En la última década: esta comunidad se está recuperando de la migración debido al camino ya empedrado, ahora nuevamente se está repoblando con preciosas casa de campo, cabañas y otros más que regularmente van a acampar en tiendas de campaña, mismos que se dan cita para la práctica de motocross, rapel, contemplación, cazadores registrado y furtivos, depredadores de especies como huilotas, codornices, cuervos, zopilotes (buitres), halcones, faisanes, correcominos, conejos, ardillas, armadillos, venados, (algunos ya extintos como el jaguar, el puerco jabalí, la liebre y qué sé yo).

Los petroglifos: en sus contornos se localizan algunos, así como vestigios de asentamiento de culturas prehispánicas, que por fortuna los vándalos y saqueadores no han dado con ellos o no les han dado importancia, “buena sería su protección oficial, como patrimonio histórico regional”.

Leyendas:

a) LA CUEVA, ubicada casi en la cúspide del cerro del Papanton, cuentan las historias populares, que fue refugio de cristeros y forajidos, que asaltaban las caravanas que transitaban por el Filo, “nuestros ancestros residentes decían conocer el rastro que seguía el camino”, incluso se decía sin tener evidencia, que esta cueva era tan espaciosa, que en su oquedad bien cabían 40 jinetes en sus monturas y tan larga, que su salida o entrada según el caso, se extendían a la cueva de la zopilota en el cerro de la Cruz o a la de la cascada; b) LA LONGEVIDAD, cuando se les preguntaba a algunos lugareños, ¿cual era la clave por la que Vivían tantos años?, a manera de guasa responden, aquí tenemos que matarnos unos a otros, porque la tierra, el agua, el aire y el clima, son tan buenos que nadie muere por muerte natural, yo mismo recuerdo esta fatídica época y conocí a algunos de los ejecutores, omito los nombres no por temor a represalias, sino por respeto y discreción.

LA TIERRA DEL FUTURO: aquí ya se estaba construyendo un seminario católico de la orden regular de La Consolata, pero se abandonó intempestivamente este proyecto; en 50 hectáreas del potrero de Los Mazos, la Universidad de Guadalajara, pretendía construir un flamante Centro Universitario, para impartir las carreras de informática, aviación, aeronáutica y mecatrónica, pero por avaricia el proyecto fracasó; también se tuvieron pláticas y planes, para acondicionar y promover el lugar, como apto para el turismo ecológico y un parque zoológico; incluso se pretendía declarar la zona, como reserva ecológica o área protegida.

Deportes, juegos y esparcimiento

En esta población y municipio se practican regularmente varios deportes: entre los más populares se encuentran, el voleibol, el básquetbol, gimnasia escolar, carreras pedestres, ciclismo aficionado y como medio de transporte, tauromaquia, charrería, caminata, aprovechando los múltiples andadores que tenemos en el municipio, pero entre todos estos deportes destaca el futbol, para su práctica se cuenta con un buen número de canchas e instalaciones adecuadas dotadas de casa club; le sigue en popularidad la charrería, la cual se practica en 2 lienzos y varios toriles, para las cabalgatas, peregrinaciones y desfiles, se cuenta con varios centenares de caballos, adiestrados a la alta escuela, entre las razas se cuenta con preciosos corceles, mestizos, cuarto de milla, español, azteca y otros más, también se practica el jaripeo de toros y yeguas brutas, lamentablemente la plaza de toros La Rondeña ya desapareció, pero se añoran aquellos convites, engalanados por cuadrillas de toreros, capas, capotes y banderillas, enmarcados por bellas chicas de la localidad y la banda de música amenizando ya sea por las calles o en el coso taurino, con pasodobles españoles o música popular mexicana.

El fútbol en Juanacatlán, allá por los años comprendidos entre 1917-1918, solo existían 4 equipos (cuadros) onces “no clubes”, mismos que se expresan a continuación: Juanacatlán, fundado el 17 de

septiembre de 1917; Río Grande, fundado el 02 de agosto de 1918; Azteca, fundado el 23 de marzo de 1922; Corona, fundado el 30 de octubre de 1922. En la ciudad de Guadalajara sólo existían, en los barrios de Atemajac y La Experiencia, sus respectivos similares, El Occidente y El Imperio.

El fútbol fue traído a la población de El salto, por los ingleses Samuel Worlon, Santiago Barton y Royan, (por aquel entonces, El Salto como población, formaba parte del municipio de Juanacatlán).

El primer partido y torneo de dicho deporte: esta contienda deportiva se disputó, en el cruce de la carretera de ingreso a la población de El Salto y la actual calle Jalisco, (antaño del Cuartel o del Arroyo), con la participación de 60 peloteros (jugadores).

Historial: nuestros jugadores pioneros fueron: tal fue el caso de los hermanos Valentín, Andrés y Eutimio Valdivia “Los Cheras” y J. Jesús Torres “El Zarco”, entre otros más, 11 en total porque no había cambios ni entrenador o director técnico, también se sabe y a mí me lo llegaron a comentar ellos mismos, que para trasladarse a las contiendas deportivas lo hacían a pie, a caballo o en las novedosas y muy escasas bicicletas, en aquel tiempo no se llamaban equipos, se les denominaba cuadros u onces, el balón era de cuero crudo, así como los zapatos encasquillados y los taquetes sujetos con clavos, las porterías de madera

(se les llamaba marcos) y sin redes o mallas “aquí las primeras las hizo un pescador llamado Gregorio González”, en cuanto al campo y no cancha, hasta después se rayó con cal para delimitarlo y el árbitro pitaba o chiflaba sin contar con auxiliares o abanderados, además los campos no estaban circulados con maya o barda.

El club deportivo Juanacatlán fue fundado: el 17 de septiembre de 1917, por los señores Tranquilino Cortés Suarez, Cayetano Bricio y Donato Tovar, sus colores tradicionales registrados son, el amarillo y el negro y opcional el blanco, su lema Unión, Cultura y Deporte.

El campo Juanacatlán, allá por la temporada 1943-1944, los peloteros del equipo “11”. Juanacatlán, jugaban en un campo improvisado frente al panteón presbítero Bernardino Reynaga Hernández, ahí también se practicaba el tiro al blanco, utilizando como parador la barda del mismo panteón o los gigantes que estaban por fuera, más cuando se presentó la oportunidad de permuta o compraventa, de inmediato se tomó la palabra, el predio en cuestión estaba cerca del río, pero sus directivos no contaban con el dinero para solventar el trato, razón por la cual se trasladaron a la ciudad de León Guanajuato, en el equipo León de primera división jugaban, Mauro Franco Palos, Isidoro Valenzuela Orozco y Julián Cortés Briseño, mismos que solicitaron un préstamo en calidad de aval, el equipo León prestó el dinero en efectivo \$5700 m.n. el cual recibieron los directivos del equipo Juanacatlán, presidente, Severiano Palos, secretario, Rufino Franco, tesorero, Carlos Pérez, con sus respectivos suplentes, Francisco Loza, Elpidio Bricio Muniz y J. Félix Valenzuela, de tal manera se finiquitó la compra venta, (trueque con ribete), del predio rústico, en el cual se asientan ahora las instalaciones del Club Deportivo Juanacatlán A.C.

Listado de presidentes del club deportivo Juanacatlán A. C. de los que se tiene memoria. Tranquilino Cortés Suarez, J. Félix Valenzuela, Severiano Palos, Andrés Valdivia, Eulalio Arias, Apolonio Flores “la chaca”, Alfredo Becerra Cortés- Rubén Lomelí Coronado, Rigoberto Franco Palos, Javier Barba Cortés, Manuel Maldonado Aceves, Casiano Corona Delgadillo,

Pedro Olivera Hernández, Carlos Franco Nuño, J. Guadalupe Núñez Torres, Aurelio Martínez Briseño, Juan Manuel Ramírez de la Cerda, David Almeida Álvarez, Rodolfo Franco López, Filiberto Muñoz Ramírez, Francisco Javier López Pérez, Alberto González Flores, Adán Chávez Rubalcaba, Carlos Albero Flores Pedroza, Jorge Albero Cortés Larios, Wilfrido Camarena Aceves, Oscar Fabian Almaraz, Gilberto Sánchez Loza, Carlos Sánchez Loza,- la actual directiva 2022 la ignoro.

Obras de infraestructura deportiva durante la década 2007-2017

Adecuación de la cancha para la práctica de fútbol profesional y amateur, protecciones y luminarias, se adquirió y empasto un espacio anexo, para el entrenamiento y esparcimiento de infantiles y juveniles, se construyó una nueva cancha de basquetbol y usos múltiples, edificación y equipamiento de un gimnasio profesional, terraza, bar y baños, graderías, pasarelas y reforestación, nueva conducción de agua del río para riego, renta por 15 años de la casa club entre las calles Progreso y Javier Mina, ahí residen 08 deportistas y cuenta con 15 espacios salones, donde se pretende hacer una escuela básica “jardín de niños y primaria”, pintura, aportaron su cooperación en diferentes momentos y cantidades económicas, baile - rifa de un automóvil - socios en distintas épocas - Ayuntamiento en varias administraciones - Lucio Carrero García - Ramiro Tapia Ornelas - J. Pastor Martínez Torres - J. Refugio Velázquez Vallin - PRI - Ayuntamiento (\$2 300 000) - socios (1 400 000) - PRI (10 000) - J. Refugio Velázquez Vallin (10 000).

El equipo de futbol Gorilas de Juanacatlán de tercera división profesional.

Nació: a iniciativa del padre Pablo Álvarez lo hizo realidad Carlos Sánchez Loza.

La franquicia: se compró a un club deportivo de Zapotlanejo, por un monto económico de \$1 000 000 m.n.

Para conformar este equipo se convocó y seleccionó a más de 500 aspirantes, para reforzar la base de

jugadores locales: vinieron a prueba jugadores de todo el país a quienes les interesó y la base se estableció con jóvenes del lugar “Juanacatlán y El Salto”.

Actualmente en esta liga militamos con 3 categorías, (quinta, cuarta y tercera división), hoy en día la cuarta y quinta, ya se miden con fuerzas básicas de Guadalajara e incluso ya han conquistado 5 campeonatos. La dirección técnica está a cargo de los hermanos Daniel Osorno Calvillo, Omar Calvillo, Damián Osorno Calvillo y Alberto González Flores.

Categorías con las que actualmente milita este club en diversas ligas:

Mini Junior, de 5 a 8 años, Junior de 9 a 10 años, Segunda “B”, de 11 a 12 años, Segunda “A”, de 13 a 14 años, Infantil de primera, de 15 a 16 años, Juvenil, de 17 a 19 años, Premier “reserva”, Sabatina “Interzona” Municipal, Veteranos, quinta, cuarta y tercera división profesional. LOGROS DEPORTIVOS, 22 campeonatos locales, 06 campeonatos y un subcampeonato nacional.

Datos relevantes de este club:

Fundadores, directivos y peloteros: Tranquilino Cortés Suarez, Cayetano Bricio y Donato Tovar - los hermanos, Valentín, Andrés y Eutimio Valdivia. Así como J. Jesús Torres “el zarco”.

El primer dueño de este espacio geográfico: Elpidio Bricio Muñiz.

Delimitación de las instalaciones “ubicación”, entre las calles Progreso, Donato Guerra o Graciano, Reforma Javier Mina.

Colaboradores con el único afán de fomentar el deporte y la sana convivencia: Carlos Briseño Cortés, Cornelio Sierra, Eduardo Benítez Lomelí.

Entrenadores (director técnico), Blas Cesar Sánchez Orozco, Ernesto Sánchez Barba, Cecilio Morales, Carlos Morales, Carlos Nuno S. Marco Antonio González Flores, Alberto González Flores.

El bardeo perimetral: David Almeida Álvarez.

Malla ciclónica, con la venta deportiva de Javier Barba Cortés a las Chivas del Guadalajara.

Paradores de balones: Pedro Olivera Hernández y Ayuntamiento municipal.

Gol histórico 1975 Estadio Azteca: anotado por Salvador Barba Cortés, con este memorable gol, gana-

ron los tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara al Irapuato, mereciendo con ello el ascenso a la primera división profesional. También cabe mencionar que el mismo jugador, anotó el gol con el cual el Juanacatlán doblegó al Atenas y así ser admitido por méritos propios, en la liga de la calzada Independencia de Guadalajara.

Logros deportivos: durante la década de los 80's, en la categoría de reservas de la primera división aficionada, se consiguió el primer tricampeonato, 22 títulos en la liga regional y el mayor logro deportivo, se obtuvo con una selección Juanacatlán Reforma, al conquistar el subcampeonato, en el segundo torneo nacional del PRI 1986, entre 23 150 equipos inscritos en todo el país. El segundo tricampeonato consecutivo, se conquistó en los años 2014, 2015, 2016.

La cantera: en la década de los 60, orgullosamente podemos mencionar que Juanacatlán llegó a tener los 11 jugadores base en la primera división profesional, en distintos clubes del país, dan testimonio de ello, Alfredo Franco Soto, Rodolfo Franco Soto, Ernesto Sánchez Barba, Mauro Franco Palos, Javier García Lomelí, Leopoldo Barba Cortés, Javier Barba Cortés, Blas Cesar Sánchez Orozco, Julián Cortés Briseño, Isidoro Valenzuela Orozco, Ramiro Martínez Briseño, más una nueva camada que ya incursionó en el profesionalismo, en Rodolfo Franco Soto, tuvimos el bicampeón goleador de segunda división “Zamora”; en Julián Cortés Briseño, entrenador o D. T. de los Jabatos de Monterrey N. L. con 8 jugadores de Juanacatlán y El Salto, mismos que hacían pre temporada en el campo Juanacatlán; participamos también como sparring de los clubes Oro, Atlas y Guadalajara, e incluso en partidos amistosos, cada uno con sus propios jugadores.

Club Deportivo Juanacatlán A. C. “Primera acta constitutiva”

Convocatoria: en su calidad de presidente del club, la hizo el doctor Casiano Corona Delgadillo, en el local del club, dando inicio a las 11 horas del día 26 de noviembre de 1999, con 7 puntos a tratar, entre ellos protocolizar el acta constitutiva, con una asistencia del 85% y término a las 13 horas del mismo día.

Registro: Inscripción 11 once, sección 5 cinco, libro 9 nueve, oficina 1 RPPPC fecha 16 de febrero de 1981.

Comparecientes. Doctor Casiano Corona Delgadillo, J. Félix Valenzuela Almeida, Rafael Lomelí Coronado, Timoteo Barba Meza, José María Sánchez Orozco, Adalberto Suarez Cortés, Jorge Zaragoza Macias, Elpidio Bricio Muñiz.

Por este conducto y documento: “escritura”, se constituyó el Club Deportivo Juanacatlán A. C. para promover todas las ramas del deporte, con el lema, Unión, Cultura y Deporte.

Segunda acta constitutiva

Previo acuerdo con el doctor Casiano Corona Delgadillo y la anuencia de los nuevos directivos y socios se procedió.

Los 10 nuevos socios nombrados por la asamblea fueron: Javier Velázquez Pérez, Salvador Franco López, J: Guadalupe Núñez Torres, David Almeida Álvarez, Carlos Franco Nuño, Carlos David Sánchez Loza, Rodolfo Franco López, Gilberto Sánchez Loza.

NUEVA MESA DIRECTIVA: presidente, Carlos David Sánchez Loza, vicepresidente, J: Guadalupe Núñez Torres, secretario, Rodolfo Franco López, subsecretario, Javier Velázquez Pérez, tesorero, Salvador Franco López, subtesorero, Gilberto Sánchez Loza. Comisarios, Carlos Franco Nuño y David Almeida Álvarez. Decano, doctor Casiano Corona Delgadillo.

El 14 de marzo de 2016, compareció J. Guadalupe Núñez Torres, en su carácter de delegado especial, para protocolizar el acta constitutiva, ante el Notario Público, Lic. Jorge Eduardo Gutiérrez Moya, “Notario # 1” de esta municipalidad, ratificando el acta anterior, con 3 tipos de socios, fundadores, activos y honorarios y lema Disciplina, Deporte y Patria.

Escritura Pública Club Deportivo Juanacatlán A. C. Comparecieron quienes estaban facultados para hacerlo, ante el Lic. Antonio García Gutiérrez, Notario Público, número 5 de la municipalidad de Zapopan, la escritura quedó registrada ante el R. P. P. C. con el número 6449. Seis mil cuatrocientos cuarenta y nueve, a partir del 10 de septiembre de 1980.

Club deportivo Juanacatlán fue fundado el 17 de septiembre de 1917, por los señores Tranquilino

Cortés Suarez, Cayetano Bricio y Donato Tovar, sus colores tradicionales registrados son, el amarillo y el negro y como opcional el blanco, siendo su lema, Unión, Cultura y Deporte.

Club deportivo Reforma

Este grupo de futbolistas se inició durante la época de la revolución cristera, precisamente el 04 de julio de 1927, su primer nombre fue Los Vejigos, posteriormente se denominaron EL RAYO, finalmente definieron su nombre como El Reforma, sus fundadores fueron los señores, Leónides Pérez, Juan Sierra, Fernando Rivera y Pánfilo Gutiérrez “el güero”, así, ya con este nombre se registraron oficialmente, el domingo 30 de diciembre de 1934, integrando su primer directiva los señores, J: Martin Morales, Cayetano Bricio y Manuel Pérez Briseño, sus colores representativos son el blanco y el azul, el terreno para el campo fue adquirido por el señor Cesáreo Torres, a un costo total de \$375 m. n.

Ambos clubes festejan sus aniversarios oficiales con torneos deportivos, pirotecnia, bailes y oficios religiosos.

Liga Municipal

Después de varios intentos fallidos, el profesor Roberto Gama Mendoza, el también profesor Alfredo Torres Ibarra y un servidor de ustedes, nos dimos a la tarea de reorganizar, lo cual se logró en 1983.

Equipos fundadores: Miraflores, San Isidro, ex hacienda de Zapotlanejo, Rancho Nuevo, Tigres de Tateposco, México, San Antonio con 2 equipos, el San Antonio y el Atlas, Italia, algunos de sus delegados fueron, los Briseño de Tateposco, que secundaron a Concho Plascencia, los Gómez de Casa de Teja y San Isidro, J, Jesús y Ciro Vaca de ex hacienda de Zapotlanejo, J. socorro Ramírez Márquez de San Antonio, el cava por el México del barrio de La Cueva, Alfredo Álvarez por el Italia, por Rancho nuevo Juanito “X”, al principio se sesionaba en la presidencia municipal, hasta que nos corrió el presidente Rigoberto Franco Palos y nos cambiamos a una casa de Jorge Cuellar el avión, en el barrio de La Cueva.

Los reglamentos: se adaptaron a las necesidades, por ejemplo - se podía participar sin uniforme, en tal caso, unos con y otros sin camisa, un mínimo de 5 jugadores con zapatos para tal práctica deportiva, el resto podía hacerlo incluso con huaraches, “David Ponce el bigote, incluso llegó a jugar varias veces descalzo, los registros y credenciales, se llenaban con flexibilidad ortográfica, bastaba que se interpretara lo que se había escrito.

Hoy en día después de su peregrinar, 2013, (no 2022), esta liga suma ya 20 equipos registrados formalmente, algunos de ellos cuentan ya con sus propias instalaciones y directivas perfectamente constituidas, citó para el caso 3 ejemplos, San Antonio, Tigres y ex hacienda de Zapotlanejo.

Listado de equipos que militan en esta liga: Juanacatlán, Deportivo 16, Tateposco, Tapatío, Académicos, Rojos, Atlante, Nacional, San Luis, Mezcalilla, Huanacaxtle, Casa de teja, Tigres, Oro, Torres Duran, Deportivo Azteca, Barcelona 18, Laureles, Reforma, Real Juanacatlán, equipos ya desaparecidos, Opus Dei e Italia.

Cuerpo arbitral: al mismo tiempo 1983, se organizaron y conformaron en la localidad, para apoyar y dar formalidad a este entusiasta grupo de deportistas, siendo 2 de sus pioneros, Saul Barba Macias y Bernardo (Genaro Flores Najar, yo Héctor R. Lomelí G. fungía como juez de penas).

Lista de jugadores que nos han representado dignamente, en algunos equipos de primera y segunda división profesional, hoy en día 2022 la primera se le denomina primera división “A” - Mauro Franco Palos, seleccionado nacional en 1964, Oro, León Morelia, San Sebastián, estuvo 20 años activo y empezó ganando \$120 mensuales, Isidoro Valenzuela Orozco, Nacional UNAM San Sebastián, Leopoldo Barba Cortés, Jabatos e Monterrey N: L: Veracruz, Tigres, Javier Barba Cortés, Guadalajara y Laguna, Salvador Barba Cortés, Tecos UAG ya descritos previamente sus logros deportivos, Leonardo Barba Cortés, Jalisco, Laguna y Torreón, Carlos Barba Cortés, Guadalajara, Ernesto Sánchez Barba, Oro, torreón, Cruz Azul, UdeG. Tigres, y D. T. de segunda división en La Piedad Michoacán, Ramiro Martínez Briseño, Guadalajara y Jabatos, Javier García Lomelí, Jabatos

y Veracruz, Alberto González Flores, Cruz Azul, Blas Cesar Sánchez Orozco, Irapuato, UNAM Pumas, Aztecas de USA.

Jugadores locales que han surgido a través de otros equipos: Rodolfo Franco Soto, Zamora, Alfredo Franco Soto, Jabatos, Carlos García Briseño, Guadalajara, Daniel García Briseño, Guadalajara, Julián Briseño Cortés, San Sebastián, J: Jesús Morales, San Sebastián, Carlos Morales, San Sebastián, Catarino Ramírez, San Sebastián, Emigdio Jauregui, Toluca y América. NOTA, las omisiones no son deliberadas, sino que de momento lo ignoro, no lo recuerdo o no tengo el dato plenamente confirmado.

Allá por el año 1900, fue inaugurada en esta población la plaza de toros: su primer nombre fue El Recreo, y su propietario el señor Genaro Carrillo, participaron en la primer célebre corrida los matadores, Gallito y Chiquito, con toros de la hacienda del Castillo. Años después es coso taurino cambió su nombre por el de Rafel Solana y las corridas se anunciaban con el clásico y vistoso convite, en el que participaban las cuadrillas de toreros, así como las más bellas jovencitas de la región, ganaderos y promotores (patrocinadores), engalanados con sus más bellos y finos trajes de luces, luciendo el ramillete de banderines multicolores, mismas que colocarían durante la lidia a los astados; (este coso perduró hasta finales del siglo pasado, sirviendo incluso como arena de boxeo y palenque).

Charrería

Existe en esta población un grupo organizado y registrado, que cuenta además con instalaciones propias, actualmente en el potrero de La Estancia, lugar donde se practican y concursan las 7 suertes básicas de la charrería que son: 1 - Cala de caballo, esta suerte consiste en correatar al caballo un promedio de 100 metros, luego detenerlo de un tirón “rayarlo, haciéndolo girar de un costado a otro, para finalmente hacerlo retroceder “recularlo, 2 - Piales, trátase de lazar por las patas al animal, a unos 15 metros de distancia, “puede ser a caballo o a pie”, 3 - Manganas, estas también se practican a pie o a caballo, “floreando

la reata”, para lazar al animal que huye a la persecución, atrapándolo por las manos hasta derribarlo, 4 - Jineteo, se monta a pelo según las reglas, sean toros o yeguas brutas, 5 - Alterna, se meten al ruedo 3 personas, mismas que flocean la reata, luego, varios jinetes que persiguen al animal seleccionado, al cual a su paso deben lazar los floreadores 6, por la cabeza y las patas hasta derribarlo, 6 - Cola - el jinete espera en el ruedo al novillo, “entre tablas”, el cual sale corriendo, luego el jinete lo persigue en su montura y lo sujeta por la cola, apoyando en su pierna, la suerte consiste en derribarlo en el menor espacio y tiempo posible, 7 - Paso de la muerte, se persigue un corcel sin silla ni rienda, “montura y freno”, y el jinete que espera en el ruedo, debiendo pasar de una montura a la otra, sujetándose solo por las clines o crines para no ser derribado, hasta que uno de sus compañeros poniéndose al parejo, lo rescata pasando a en ancas, o el mismo jinete se baja de la bestia sin caerse, suertes adicionales son: - el pollo enterrado, el salto de obstáculos, cala y adiestramiento.

Aquí en Juanacatlán se cuenta con más de un centenar de caballos de alto registro: ejemplos, cuarto de milla, español, azteca, criollo, los charros locales los lucen y se lucen en diversos eventos como son, peregrinaciones, desfiles, cabalgatas a poblaciones circunvecinas y distantes.

Algunos charros muy entusiastas ya finados, que de momento recuerdo con mucho respeto y son; Cuco Corona “el mocho”, Enrique Navarro “el pinolillo”, Cesáreo Solomon “el grande”, (pido perdón por los seudónimos, pero son más conocido así y merecen este reconocimiento por su entrega a la charrería), y muchísimos más, incluso niños y Amazonas o Adelitas.

El box, a últimas fechas, este deporte ha tenido un gran impulso, principalmente por la promoción que le ha dado el boxeador Rigoberto Álvarez Barragán, “el español”, quien con frecuencia ha montado funciones de boxeo gratuitas en la plaza principal, ya se cuenta con un gimnasio establecido y empiezan a surgir nuevos prospectos, para el deporte de los puñetazos y las orejas de coliflor.

El ciclismo: siempre se ha practicado, pero a últimas fechas ha recibido un gran impulso, a lo que se denomina

vía recreativa, a iniciativa del pasado Ayuntamiento que encabeza Pastor Martínez Torres, todos los miércoles por la tarde noche, se les daba protección con la asistencia de policías y agentes viales, así como paramédicos en sus respectivas unidades móviles.

Juegos y pasatiempos de antaño

Nuestros recuerdos de niñez y juventud, quien, de los adultos mayores y ancianos, no revivimos y recordamos con nostalgia y emoción, aquellos lugares, amigos de infancia y juventud, así como personajes típicos y sus anécdotas.

Remembranzas de lo que tu y yo vivimos

Las canicas de barro y luego de vidrio con florecita, agüitas, ágatas, chirinos y mundos, para jugar a la choyita, el cuadrito, el ahogado y demás,

Los trompos, que gustosos comprábamos en las tiendas o los hacía en su torno don Chavelo, “chiribitas o lobs”, fuesen de mezquite o guayabo, a los cuales les clavamos tachuelas y los encasquilla vamos, para jugar a las doradas o cedazos.

Los baleros y los yoyos, los más comunes eran de madera, decorados con grecas y múltiples colores, los de plástico como el Duncan eran los más finos, con ellos se competía, mostrando el dominio de habilidades, suertes y destrezas tales como, el perrito, el columpio, la vuelta al mundo y con los valeros a ver quién lo ensartaba más veces.

Quién no recuerda el jardín, el barrio o la calle, donde platicamos, formábamos equipos y jugábamos carreras a pata raíz (descalzos), la roña, la trais, encantados, 3 x 6 = 18, encantados, maromas, burro castigado, el fajo, con sus personajes típicos en sus puestos de madera y lamina, Chita nos cuidaba los huaraches y el policía don Aurelio, con su vara de membrillo nos hacía entender.

Las ruedas, hechas de aros de barril, que nos vendía Chema Sánchez padre, con un gancho de alambre para rodar, o simplemente la empujamos con la mano y corríamos tras ella.

Brinca sogas (saltar la cuerda), pasatiempo muy co-

mún en las calles y la plaza, fuese en forma individual o colectiva, con una o dos cuerdas.

El Changai, que se jugaba con 2 palitos y se hacía un hoyito en la tierra, para lanzar uno de ellos con el toro, lo más lejos posible.

Los zumbadores se hacían de corcholata o tapas metálicas redondas, con cordoncillo o cordón para jugar a los gallitos, los simples se hacían con botones.

Las bicicletas, aunque había pocas en el pueblo, también las alquilamos por tiempo en El Salto, con don Toño y Pancheis, las pedaleamos hasta bañarnos en sudor y las propias las adornamos con cinta plástica, rehiletes y banderitas, las marcas de entonces eran, Raleigh, Hércules, Búfalo, Condor, Manita roja, también en ese tiempo, llegaron los patines del diablo.

El Jineteo, de burros, becerros y puercos que deambulaban por las calles, era otra sana diversión que los adultos llamaban vagancia.

Las resorterías y las hondas, para cazar pájaros como sitios, conguitas y zanates, o causar perjuicios matando aves canoras y lagartijos.

Para la época navideña, los clásicos juguetes eran, por ejemplo, morenas, caballitos y máscaras de cartón, que venida en la plaza Juan el angosto, carritos de madera o lámina, trastecitos de lámina, plástico o barro, pistolas de agua y salta pericos.

Lo que nos mantiene quietos o inquietos

Escuchar ávidos de asombro, los relatos de mitos y leyendas, que narraban en la calle o en la plaza, Carmen Tovar, Lupe “la cocona” Mota, Dodita y demás mujeres, ejemplos, la carreta de la muerte, el jinete sin cabeza, la puerca con puerquitos, la mujer con cara de caballo.

Las películas en blanco y negro, incluso cine mudo: mismas que proyectaban en el anexo de la plaza sobre la casa del señor Rufino Zaragoza, “fuese la Coca o la Pepsi”, películas del Gordo y el Flaco y los Tres Chiflados, al finalizar venía la esperada rifa de regalos, esto se hacía en la explanada de la cancha y la pila de agua (hoy parte sureste de la Plaza de Armas).

El cine de Gabino, en la esquina de las calles Morelos y Constitución en el barrio de La Playa, con

películas del burlesque, vaqueros y bandidos, que anunciaba Paquín en las 4 esquinas con su bocina de esta manera, hoy pasará por la pantalla la emocionante película que lleva por nombre.

Las primeras 3 televisiones fueron las del señor cura Bernardino Reynaga Hernández, Juan Mendoza y Agustín Lule, la del señor cura la administraba el sacristán Jaime Franco Navarro y estaba en lo que hoy es la sacristía parroquial, las otras 2 en sus respectivos domicilios, uno se sentaba en bancas de madera y ahí mismo vendían antojitos, la entrada costaba 20 centavos, solo había un canal de televisión y era en blanco y negro, la programación era teatro, películas y deportes como la lucha libre y el box.

Los puestos en la plaza. Panchito el sentado y Carmen Ramírez, vendían ricas nieves raspadas y fruta picada, Amalia Maldonado que luego tuvo su cantina, vendía refrescos, cervezas y vino, amenizaba con su radiola, Concho Plascencia, hacía y vendía para nuestro deleite, dulces de cubierto “camote, y cítricos”, dulces de leche y cerveza de raíz, Chicha y Chita, dorada y vendían cacahuetses, garbanzos y semillas de calabaza.

Dulces por la calle, era un placer saborear y lamer los tradicionales muéganos, trompadas, charamuscas y gallitos, que amablemente distribuían en sus tablitas, Tanila y Toño Santana, anunciándose de esta manera, (niños, niños, lloran a sus abuelos para que aflojen los centavitos).

Duros y tostadas, por cierto, que muy sabrosas, con su salcita o chilito, que vendían por la calle don Toño Palos y los hijos de la señora Carmen Tovar

En las tienditas, se vendían dulces tales como, barrilitos, panalitos, cucarachas, colaciones, cubitos de azúcar, “sin envoltura”, la envoltura era un lujo. Incluso se vendían muy baratas las morusas del pan “que es lo mejor” y hasta se daba pilón.

Comercio y esparcimiento: actividades que se hacían en forma conjunta, cuando se iba a hacer un mandado a las tiendas del centro ejemplo, con doña María Rebeca Coronado, a la leche, con don Lencho García al pan, con don Ismael Cervantes al petróleo, con Tranquilino Cortés a la carne, con doña Ramona a la cena, con Aurelio Nuño a la peluquería, y para

matar el tiempo y aprovechar el viaje, nos sentábamos a platicar con amigos, en una banca de la plaza a la sombra de un frondoso tabachín.

Los deportes, el fútbol y el voleibol, se jugaban en los campos Juanacatlán y Reforma y en la cancha de la plaza, las baladas y el jaripeo en el potrero de la Estancia, y - la natación en el río, el tajito o los charcos de la cuera y don Trino, el billar, acudiendo al de Chuty, que les recordaba a los drogueros diciéndoles, debes, no pagas, no juegas, ya dije.

También quemábamos adrenalina

La natación en el pueblo todos sabíamos nadar desde muy pequeños, entre amigos nos enseñamos dándonos valor unos a otros, y para que nuestros padres no se dieran cuenta del peligro al que nos exponemos, en los charcos o en el río, nos metemos encuerados para no mojar la ropa, el reto era cruzar el charco o el río hasta llegar a la isla, pero nos delataba lo cenizo de la piel.

Equilibristas; el reto era caminar sobre la barda del puente, sobre todo cuando llevábamos el almuerzo a los obreros de la fábrica, la barda era de unos 50 metros de largo, 10 centímetros de ancho y holgada y a nuestros pies corría el torrente de agua,

La rueda de troca: a la hora del recreo, a escondidas subíamos la rueda hasta la escuela, luego se metía un muchacho en medio como rin, y la lanzamos cuesta abajo, para ver quién llegaba más lejos rumbo a los charcos, “debíamos esperar turno”.

Los juegos de hoy en día

Niños y jóvenes incluso adultos, juegan maquinitas, iPads, ya sea en computadoras, o teléfonos celulares:

En los celulares por ejemplo hay juegos integrados como el gato, sopa de letras, en el Play Station 3, Xbox 370, X Box negro, tablet, PSP, el Twitter, Facebook, el sello, YouTube.

En motos y bicicletas, vías recreativas, carreras en vías asfaltadas y a campo traviesa, haciendo múltiples piruetas, “incluso a riesgo de su vida”, como reparos, saltos, trompos, para ello los chicos viajan en racimo.

En los automóviles, carros y camionetas, el gusto

es quemar llanta, arrancones, trompos, carreritas, y traer un muy buen sonido estereofónico, en vehículos muy bien cuidados, principalmente en picops, en los cuales prefieren viajar en la caja y no en la cabina.

BAILES, le encantan las guerras de bandas y llevar su chupe, tanto a hombres como mujeres.

Esparcimiento

En el municipio existen diversos lugares propios para el relajamiento y la contemplación, tanto para los residentes como para los visitantes:

Exuberantes bosques, poblados principalmente de Robles y Encinos, así como una gran diversidad de animales silvestres, ahí generalmente se acude a cazar, a acampar y contemplar, (desde algunas de estas cumbres, se alcanza a observar el Nevado Colima y el volcán, las ciudades de Guadalajara y Ocotlán, la laguna de Chapala y otras poblaciones más.

En las márgenes del río y los canales: ahora que ya se empieza a mejorar la calidad del agua y se han reforestado con sauces, sabinos, álamo blanco, mezquites, guamúchiles y zapotes, incluso palmeras, y se recorta la maleza y el pasto, nuevamente empiezan a visitar estos lugares para hacer días de campo y observar un buen número de gallaretas, gallitos, garzas y patos, “yo he llegado a ver algunas gaviotas y un pelícano y hasta uno que otro pececillo”.

Andadores, (4) que parten de la cabecera, uno a San Antonio, Huanacastle, otro hacia la ex hacienda de Zapotlanejo, otro al Saucillo y el del Malecón; lugares a donde acuden niños, jóvenes y adultos, a caminar por deporte, terapia, o vías de comunicación hacia sus hogares o negocios, incluso a la romería de San Antonio, ya no solo los martes, sino toda la semana.

Los clubes, campos y unidades deportivas, así como los gimnasios: donde se reúnen grupos de todas las edades y sexos, para practicar sus deportes favoritos, hacer aeróbic, jugar a las cartas, dominó, ajedrez, o simplemente pasar el día en familia o con los amigos, para degustar algún platillo con su respectivo refrigerio o aperitivo.

Las plazas cívicas: ya todas las localidades tienen

la suya, y la gente acude ahí simplemente a convivir, hoy se dice socializar.

Las casas pastorales; ahí se reúnen niños, jóvenes y adultos de ambos sexos, para orar, estudiar, cantar y tocar, ensayan alabanzas los integrantes de estos grupos conviven en perfecta armonía.

Los balnearios en Acapulquito: la providencia no nos desampara, cuando las industrias y las poblaciones aledañas contaminamos el río, tiempo después, accidentalmente se descubrieron veneros de aguas termales, donde ahora son visitados por muchos turistas o campistas, que huyen del bullicio y la aglomeración urbana y vienen a disfrutar y descansar (desestresarse).

La romería: que generalmente se hace los martes a San Antonio Huanacaxtle, para pedir a San Antonio

de Padua, 2 tipos de milagros, 1 - aquellos que buscan un amor o lo quieren recuperar, le ruegan al santo que les conceda el favor y aquellos que han perdido algún objeto hacen lo mismo, (el santo tiene fama de milagroso), y aprovechando el viaje, se puede degustar una gran variedad de antojitos regionales y / o hacer compras de artesanías “bordados y deshilados”.

No creo que seamos la excepción: y lo anoto sin ánimo de ofender, como en todos lados también tenemos las típicas esquinas, donde la gente se reúne informalmente a jugar a las cartas, “lotería o baraja y hasta tablero”, aprovechando para chismorrear, el refrán popular reza al respecto, muchas veces es más sabroso un mitote o arguende, que un buen plato de comida.

Frases célebres sobre la amistad

Para quien tiene un amigo, no existe la soledad.

*Los amigos se escogen, los parientes no,
Los amigos, son esa familia cuyos individuos se
eligen a voluntad.*

Alphonse Karr

*La amistad no se conquista ni se impone, se
cultiva como una flor y se abona con cortésia,
cariño y lealtad.*

La amistad, es un alma en dos cuerpos.

Aristóteles

La amistad, no tiene precio, solo aprecio.

*La amistad es como un árbol que tiene sus raíces
en el pasado, sus frutos en el presente y sus semillas
en el futuro, ya que renacer es parte de su belleza.*

Germán M. Matete

*La amistad no puede ir más lejos,
cuando ni unos ni otros están dispuestos
a perdonarse los pequeños defectos.*

J. de la Bruyere

*Para que nos quieran debemos ser abiertos y
para que nos comprendan debemos ser sinceros.*

*Podemos pagar un préstamo de oro,
pero moriremos endeudados para siempre, con
aquellos que son bondadosos.*

*En la prosperidad, nuestros amigos nos conocen:
en la adversidad, nosotros los conocemos.*

J. Churton

*En los tiempos de adversidad no hay mayor
consuelo, que el cariño y el apoyo solidario de
nuestros amigos y seres queridos.*

La única manera de poseer un amigo, es serlo.

Emerson

La amistad, es la hermana de leche del amor.

Carlos Monsiváis

*El calor humano, es el único consuelo para un
espíritu helado.*

Proverbio Árabe

*El verdadero amigo, es aquel que entra por tu
puerta, cuando todos los demás se han ido.*

Phil McGraw

*Se lento al escoger un amigo y
más aún en cambiarlo.*

Kim Rakel

*Uno de los mayores consuelos de esta vida es la
amistad, y el más suave placer de la amistad,
es tener a alguien a quien comunicar un secreto.*

Alessandro Manzoni

*El tiempo y los amigos son el mejor remedio
para un corazón helado.*

Whitney Paltrow

*Lo mejor de nuestras vidas,
está en el corazón de los que nos aman.*

Jacinto Benavente

*El aprecio es como una póliza de seguros, hay
que renovarlo de vez en cuando.*

*El ave necesita del nido, la araña de su tela, el
hombre de la amistad.*

*Conocidos muchos, amigos pocos y escogidos.
No busques amigos sin defectos, pues te quedarás
sin amigos toda la vida; tampoco busques defectos
en tus amigos, pues poco a poco te quedarás solo.*

Alfonso Milagro

*No camines delante de mí, puede que no te siga;
no camines detrás de mí, puede que no te guíe;
camina junto a mí y sé mi amigo.*

Albert Camus

Educación y cultura

Educación

Los albores inició en el municipio allá por el año 1900, en locales improvisados, ya que por un lado no había gobierno que la impulsa, “época porfirista”, durante esta época histórica, sólo el 2 o 3% de las personas sabían leer, escribir y numerar, el enorme grueso del pueblo masa eran analfabetas, pero eso sí, todos sabían rezar, al peón o jornalero no le interesaba, ni tenía tiempo, ni energías para cultivarse intelectualmente, ya que las extenuantes jornadas de aquel entonces consumían toda su energía, “de cantagallo a canta grillo”. De 14 a 16 horas de trabajo, en cambio, los hijos de los ricos y los aspirantes a la formación religiosa, se les respetaba y privilegiaba por su sapiencia y erudición, las aspiraciones culturales en los pobres y las mujeres, se les etiquetaba como el pecado de vanidad.

La primera escuela

Fue hasta 1913 que sin precisar lugar, se instaló en este lugar la primera escuela oficial, a cargo del luchador social, profesor H. Villegas, en plena efervescencia post revolucionaria, este esfuerzo y retroceso continuo así por un tiempo, ubicándose las aulas en lugares improvisados, hasta mediados del siglo próximo pasado ejemplo, fueron aulas el lugar donde estuvo el sagrario

parroquial, yo mismo curse ahí el segundo año de primaria y la academia o escuela de solfeo, fue donde ahora está el confesionario, además, que yo sepa y recuerde, la primera escuela que se edificó formalmente en esta población, se ubicaba entre las calles Allende y Herrera y Cairo norte, lugar donde hoy en día están asentados la sala de velación parroquial y la casa vicarial, de ahí pasamos a la escuela del cerrito.

Uno de nuestros iconos municipales, en 1954, siendo presidente municipal el señor Fermín García Hernández, y gracias al Lic. Francisco Medina Ascencio, obtuvo del Lic., Agustín Yáñez entonces gobernador de la entidad, la edificación y oficialización, de la Escuela Primaria Mixta, Francisco Rojas González, mejor conocida como la del cerrito. Profesoras = señoritas sobresalientes, Chonita, Chanita Graciano, Victoria y Aurora Torres, Consuelo Rodríguez, Rosa y Marta Hernández Loza, Ramona Delgadillo, Chavela Cruz, Juana Vargas, entre otras más, cuyo lema era, “la educación entra con sudor y sangre, quienes lo vivimos hoy lo comprendemos, pero no lo aceptamos.

La escuela de la playa: en 1975 se construyó y federalizó esta escuela, durante el turno matutino se le denomina, Josefina Mejía Jauregui y el turno vespertino se llama Leyes de Reforma

La educación secundaria: dio inicio en el municipio en 1970, teniendo como sede la escuela estatal

del cerrito, por iniciativa y a cargo del profesor don Tomas González, quien también le asigno el nombre de Xonaca.

La secundaria federal: gestionada en 1973, por el C. J. Jesús García Briseño, ya con edificio propio y nombre, José López Portillo y Weber, enclavado entre las calles, Herrera y Cairo norte y Javier Mina, dio sus primeros frutos en la generación 1975 - 1978, con un total de 97 egresados.

Casa de la cultura: se encuentra en Herrera y Cairo norte # 84, fue fundada, en 1970, por el Lic., Luis Echeverría Álvarez presidente de la república. Talleres que se imparten, pintura, hawaiano, folclórico, zumba. Biblioteca: puesta en servicio desde 1982, y cuenta con un acervo bibliográfico de un promedio de 8000 volúmenes, ahí mismo se encuentran las direcciones de, deportes, eventos y relaciones públicas, el instituto de la juventud, educación y educación especial, así como la secundaria abierta.

Artes y oficios, esta escuela formativa fue gestionada y puesta en servicio en 1975, por el entonces presidente municipal, Fermín García Hernández, ante el C. presidente de la república, Lic. Luis Echeverría Álvarez, edificio enclavado en la finca marcada con el número de la calle Herrera y Cairo norte, inicialmente fue dotado de talleres y telares con sus respectivos instructores; actualmente se imparten clase, cursos y talleres gratuitos diversos.

La misión cultural rural: llegó el año de 1973, a cargo de la profesora María de Jesús Gutiérrez G. impartiendo clases y talleres de hilados, música y conservación de alimentos, todo lo cual fue auspiciado por la Casa de Artesanas de Jalisco.

Escuela Técnica Conalep (Colegio Nacional De Educación Profesional Técnica): fue gestionado por el C. J. Jesús García Briseño, ante el Lic. Francisco Medina Ascencio, dando inicio en 1983, para lo cual se habilitaron como aulas, 2 locales de la presidencia municipal, ya siendo presidente la profesora Estela Cervantes de Parra.

Yo aquí me inicié como profesor, por invitación del Lic. Francisco Medina Ascencio.

Tiempo después en el potrero de la estancia fue donado y habilitado un terreno llano de 3.22 hectá-

reas, donde fue construido y equipado, el flamante plantel educativo y formativo; desde sus albores hasta la fecha acuden a él, alumnos de este municipio, así como de nuestros colindantes, El Salto, Tlajomulco de Zúñiga, Ixtlahuacán de los Membrillos, Chapala e incluso hasta de otras entidades federativas.

En sus inicios los estudiantes se preparaban en tres vertientes que son: a) Profesional Técnico (mano de obra calificada, mandos medios); b) se imparte la modalidad de bachillerato general; c) a los adultos y personas de escasa escolaridad, se les capacita en cursos intensivos especiales técnico-prácticos (PROBECAT), en diversas áreas laborales como son, carpintería, soldadura, electricidad, mecánica, etc. Gratificando a quienes toman estos cursos con asistencia social y un estímulo económico nada despreciable, estos programas cuentan con el patrocinio de las autoridades del plantel, los industriales de la región y el gobierno del estado.

Becas: se cuenta con 6 tipos de ellas que son, integral especial, integral, excelencia académica, ayuda económica, transporte y alumnos monitores.

Los docentes: que en algún tiempo se les denominaron “prestadores de servicios académicos”, = (término despectivo), cada seis meses son capacitados y actualizados en la docencia.

Carreras que se imparten. Profesional técnico: a) electromecánico, b) automotriz, c) máquinas y herramientas, d) contabilidad financiera y fiscal.

Los malentendidos: aspectos retrógrados, en 1975 la SEP difundió libros de texto gratuitos, (ciencias sociales y ciencias naturales); estigmatizados por su contenido, el primero socialista y el segundo sexual, entregados a los grupos de cuarto, quinto y sexto de primaria.

El incidente en Juanacatlán, por la mañana del 08 de abril de 1975, irrumpieron en la escuela Josefina Mejía Jauregui de La Playa, un puñado de personas que sin serlo, se ostentaban como miembros del comité de padres de familia = sociedad, rebasaron a la directora Berta Herrera Barroso, y demás profesores, penetraron en las aulas y les quitaron los libros a los niños, con el fin de destruirlos, argumentando que los libros tienen cosas que los niños aun no deberían

saber, pero no lograron su cometido, por la oportuna intervención de la policía local, los vecinos inconformes encabezados por J. Félix Ramírez González, Nazario Franco González, Arnulfo Chávez Gonzales,

Isaac Hermosillo Fernández, J. J. Rosario Beltrán, Suarez, acompañados por unos 50 padres de familia.

El incidente que tuvo tintes dramáticos, previas aclaraciones, se resolvió por la vía legal.

Escuelas y colegios

PREESCOLARES Y PRIMARIAS

Juan Escutia, Juanacatlán, Javier Mina #
 Cihualpilli, Juanacatlán, P. González Gallo # 30
 Juan Rulfo, Tateposco, Herrera y Cairo sur # 30
 Juan De La Barrera, San Antonio, Camino al Seminario #124
 Ignacio L. Vallarta, La Aurora, Aurora # 9
 Ignacio Allende, Rancho nuevo - Estefanía Castañeda, exhaciendada Zapotlanejo. 26 diciembre #43
 Juana De Arco, Casa de Teja, Gigantes
 Rosaura Zapata, San Isidro, Benito Juárez
 Enrique Pestalozzi, Miraflores Ramon Corona # 47
 Rubén Darío, La Cofradía
 Juan Escutia, La Cofradía, Javier Mina

PRIMARIAS

Francisco Rojas González, Juanacatlán, Fco. Rojas G # 30
 Francisco Rojas González, Juanacatlán, Fco. Rojas G. # 30
 Manuel López Cotilla, Juanacatlán, Emiliano Zapata # 14
 Leyes De Reforma, Juanacatlán, Reforma # 70
 Josefina Mejía Jauregui, Juanacatlán, Reforma # 70
 Tomas L. Rubalcaba, La Cofradía, Morelos # 39
 Justo Sierra, San Antonio J. Guadalupe Victoria # 14
 Patria, Tierra y Libertad, San Antonio J. Aeroméxico # 20
 Niño Artillero, La Aurora, Camino al Seminario
 Josefa Ortiz De Domínguez Tateposco, Hidalgo # 20
 Miguel Alemán Valdez, Rancho nuevo, Hidalgo
 Miguel Hidalgo y Costilla, ex hda. Zap. 19 diciembre # 1
 Adolfo López Mateos, Casa de teja, Emiliano Zapata # 23
 Benito Juárez, San Isidro, Conocido
 Hilario L. Rubalcaba, Mira flores, Irrigación # 40
 José Ma. Flores Alatorre, El Saucillo, Camino Real

SECUNDARIAS

José López Portillo y W.,
 Juanacatlán, Herrera y Cairo norte #64
 Antonio Orozco Suárez,
 San Antonio J. Camino al Seminario # 2
 Gpe. Álvarez Ahumada, San Antonio J.
 Vasco De Quiroga, ex hda, Zap. Carretera ex hda. Z.

MEDIA SUPERIOR

Bicentenario. Juanacatlán, Casa Cultura “abierta”
 CONALEP. Tateposco, Conocido
 Preparatoria UdeG.
 Juanacatlán, La Mesita
 Cecilia Rubalcava.
 Juanacatlán - Prol. Independencia #

NOTA: Durante la administración municipal del Lic. Lucio Carrero García, ¿se negoció? un predio de 4 hectáreas, ubicado en el potrero de El Zapote, con la intención de hacer ahí, una Escuela Politécnica de la UdeG.

Festividades cívicas y religiosas

CÍVICAS

Día de la Bandera, cada año el 24 de febrero, por parte de las escuelas del municipio, se lleva a cabo un concurso de escoltas, para honrar este venerable día, dicha ceremonia es engalanada, con poemas y socio-dramas, en la explanada de la presidencia municipal.

Natalicio de Benito Juárez García, esta fecha se conmemora en Juanacatlán con un doble motivo, el primero hace alusión al natalicio de este legislador reformista, Lic. Benito Juárez García, rindiéndole un homenaje con poemas, cantos y bailables en la plaza municipal: el segundo motivo es, un desfile en el que participan los pequeños de los kinders, acompañados de sus mentores y progenitores, vistiendo atuendos multicolores alusivos a la primavera, con sus respectivos carros alegóricos.

Feria cultural e industrial, el mes de mayo se realiza este evento, con una gran diversidad de muestras culturales como, exposiciones de pintura, fotografía, artesanías, presentación de una gran diversidad de grupos musicales, bailes folclóricos y modernos, danza, teatro, modelaje, pasarela, eventos deportivos y recreativos como, boxeo, ciclismo, peleas de gallos, carreras parejeras de caballos, y - en la plaza principal

se exhiben y ponen a la venta, múltiples artesanías, muebles para el hogar y la oficina, sin faltar el tradicional tequila local, los 9 días de festejos, son amenizados por bandas y grupos musicales, “totalmente gratuitos”, al finalizar se hacen concursos diversos, premiaciones y rifas.

Independencia Nacional. El 15 de septiembre lo festejamos con una velada cívica, literaria y musical, “remembranza del grito de independencia”, enmarcado por eventos históricos, culturales y recreativos, más la tradicional serenata en la plaza, pirotecnia y baile.

Desfile y honores de la independencia: el 16 de septiembre se enarbola el lábaro patrio a las 6 de la mañana, acompañada por salvas de cañón, a continuación, los artilleros locales recorren las calles de la población haciendo detonaciones, a las 9:30 horas da inicio el desfile, engalanado con carros alegóricos, representación de insurgentes y de héroes de la contienda bélica, charros y música, al concluir este, la gente acude a participar o presenciar, torneos deportivos o charreadas y por la noche regresa a la serenata a la plaza.

El desempance: el 17 de septiembre por la tarde y noche, la diversión se asegura asistiendo y / o participando, en juegos tales como, maromas, encostados,

encolados, persiguiendo al puerco encebado y el también tradicional palo encebado, lanzamiento de globos aerostáticos, sin faltar la pirotecnia.

La Revolución Mexicana: el 20 de noviembre es una fecha que se festeja con bombo y platillos, haciendo remembranza a la revolución mexicana, se empieza bien el día con los del izamiento y honores a la bandera, se continua con un desfile cívico - deportivo, en el cual participan los planteles educativos del municipio, grupos organizados y charros, junto a los carros alegóricos, al concluir este, dan inicio los diversos torneos deportivos y las charreadas, más las carreras pedestres y ciclistas, ya bien entrada la tarde, se hace la premiación frente a la presidencia municipal y por la noche se disfruta la tradicional serenata.

RELIGIOSAS

Los Santos Reyes Magos: el 06 de enero se festeja, la adoración del Niño Dios por Los Santos Reyes Magos (Epifanía), al concluir la misa vespertina, ordinariamente pasan los fieles a besar la imagen del niño Dios y en los hogares donde se han montado altares “nacimientos”, se obsequian bolos, ponche, antojitos y según las condiciones económicas, algunos hasta lo amenizan con música. Los niños ponen su zapato por la noche, esperando que amanezca con un regalo por parte de los reyes, “según su comportamiento”.

Día de la candelaria: el 02 de febrero día de la candelaria, esta tradición da comienzo el 06 de enero, durante este lapso, se fragua un compadrazgo que se sella con un festejo, amenizado según las posibilidades económicas, con antojos gastronómicos, ponches, pirotecnia y hasta música en vivo.

Inicio de la cuaresma “recogimiento y penitencia”, el miércoles de ceniza da inicio la cuaresma, considerada como época de recogimiento, penitencia y abstinencia para la grey católica, por tradición se acude a los templos, para recibir en la frente la simbólica ceniza en forma de cruz, con el antiguo ritual, (pol-

vo eres y en polvo te convertirás), hoy cambiado por “arrepíentete y cree en el evangelio”, esto nos recuerda lo efímera que es la vida, otra modificación que ha sufrido el ritual es que, ahora el sacerdote ya no te impone la ceniza, sino previa plática, te la impone un ministro laico, el tradicional ayuno por ejemplo de refrescos, cigarros, alcohol y gula, entre otros, por fortuna todavía un buen número de gentes lo hacen, así como el ayuno de todos los viernes de cuaresma, se consume pescado o productos del mar o lagos o ríos, así como la capirotada.

Viernes de Dolores; esta solemne celebración se lleva a cabo, tanto en la Basílica como en algunos hogares, recordándonos a través de los altares o incendios de dolores, adornados con follaje, papel de china y veladoras, obsequiando a los asistentes con agua fresca, de preferencia de chía o limón, que simboliza la angustia y lágrimas de la virgen María, en la Basílica por la tarde y noche, se hace una representación escénica con música de cámara e iluminación con veladoras y el piso se alfombra con alfalfa.

Domingo de Ramos: se conmemora la entrada triunfal de Jesús Cristo a Jerusalén, cuando los judíos lo proclamaban como su rey, “con gritos, palmas y flores”, aquí en Juanacatlán de idéntica maneta, se lleva a cabo una solemne procesión por las calles de la población, para culminar en el templo con la Sagrada Eucaristía.

Jueves Santo: por la mañana acuden todos los sacerdotes a la catedral basílica, a renovar sus votos ministeriales, y algunos fieles seglares, para recoger los santos óleos carismáticos, que se utilizaran en el transcurso del año.

Ya por la tarde, en el templo se efectúa la ceremonia conmemorativa del lavatorio y se cierra la gloria, desde ese preciso momento dejan de tañer las campanas y en su lugar se usan las matracas, hasta que de nuevo se abre la gloria el sábado por la noche, posteriormente los jóvenes residentes, en la explanada de la presidencia municipal, dramatizan la pasión de Cristo.

Viernes Santo: por la mañana se realiza el tradicional vía crucis (camino que recorrido Cristo desde el pretorio hasta el Gólgota, unos 600 metros, con la cruz a cuestas, que se estima pesaba unos 75 kilogramos), aquí en Juanacatlán se colocan las 14 estaciones ó altares, estratégicamente en la población para hacer el recorrido, haciendo alusión con una reseña y cánticos de alabanzas, por la tarde, en el templo se hace una remembranza de las 3 caídas y las 7 palabras de Jesús, por la noche, en la plaza de la localidad, se dramatiza la crucifixión de Jesús y los 2 ladrones Dimas y Gestas, cerrando la velada con la marcha del silencio.

Sábado de Gloria: se hace pública (a cielo abierto), la bendición de los 4 elementos, “agua, aire, fuego y tierra”, acto seguido, se concelebra una solemne misa, en la cual se abre La Gloria y se proclama la resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, por esta razón los católicos honramos el domingo, Día del Señor, (antaño la misa era de gallo, a las 12. o de la noche).

Visita de la Virgen de Zapopan: el día primero de mayo se recibe en el puente y se le acompaña en procesión hasta el templo parroquial, pasando bajo una serie de arcos, adornados con flores y confeti, las calles se engalanan con hilos multicolores, molduras e imágenes; por la noche en la plaza, se alegra con juegos mecánicos, pirotecnia y música en vivo, (la imagen de la virgen permanece el primer día en el templo parroquial y por la mañana se traslada a un barrio o ranchería), de nuevo acude a la parroquia, hasta su partida, cuando se entrega a los frailes franciscanos que son sus custodios.

Día de la Santa Cruz: el 03 de mayo es una fecha muy significativa, para quienes se dedican al oficio de la construcción de edificaciones, “promotores de bienes raíces, arquitectos, contratistas, albañiles, materialistas, etc.”, La coperacha, con tiempo ahorran y se reportan con los encargados de la organización del festejo, se reúnen en un lugar determinado específicamente, toman, comen, cantan e incluso hasta dirimen sus diferencias.

Visita de la virgen de Talpa, la visita de esta imagen peregrina inició el primero de septiembre y concluye el día último del mismo mes, esta tradición fue explanada por el señor cura J: Jesús Olmos Corona, e, recibimiento y despedida, se hace idéntico al de la virgen de Zapopan, la diferencia está, que, durante el mes, esta imagen visita toda la parroquia, “barrios, rancherías, comunidades y enfermos”.

La ascensión de María a los cielos: se conmemora entre el 14 y 15 de agosto, en el templo, se tiende la imagen mortuoria de María adornada con flores, a donde acuden al sacro recinto varios grupos musicales, durante la velada le tocan valsos y música sacra, al retirarse los visitantes, pasan a besar la imagen y en forma voluntaria, quien pueda y quiera, en una canastita depositar su donativo, la familia Valenzuela mostró esta tradición musical.

Día del Tablajero: ganaderos, matanceros y carniceros, para este gremio esta fecha es muy especial el 29 de septiembre, que junto con sus fieles festejan a San Miguel Arcángel, el lugar,, generalmente son los mercados donde a todo mundo se le ofrece un buen aperitivo con tequila o ponche, acompañado de una exquisita botan, de los productos que a diario ofrecen a su clientela, el culto religioso, desde que amanece hay música de banda o similar así como pirotecnia, al medio día se oficia una misa en el lugar, al concluir esta, se reanuda el festejo profano, generalmente con una taquiza.

Día de los Fieles Difuntos; el 02 de noviembre es precisamente su día, “se les dedica todo el mes 2, durante el día 02, por tradición los deudos acuden al panteón, a visitar a sus seres queridos ya fallecidos, le llevan ofrendas florales, veladoras y rezos, algunos hasta música se participa en la solemne misa, servicio u oficio según su culto; fuera del panteón se instalan los comerciantes, para ofrecer entre sus mercancías, dulces, panes, nieves, cañas, frutas, flores, y antojitos mexicanos, por lo regular en la plaza principal, los chicos de las escuelas montan altares alusivos, (pre-colombino, colonial, contemporáneo), y hacen una narrativa representativa a los visitantes.

Fiestas patronales guadalupanas: se festejan del primero al 12 de diciembre, dando inicio a las 5 de la mañana con el típico repique de campanas y estallido de cohetes, se continúa con el rosario de aurora por las calles de la población y se regresa al templo para concelebrar la santa misa y la eucaristía, acto seguido, la imagen peregrina es conducida y acompañada al barrio o ranchería que le toca el festejo, con pirotecnia, música, rezos y alabanzas, al llegar a su destino, los anfitriones ofrecen a los acompañantes, te, café o canela y algunos hasta dan pan, “según sus condiciones económicas”, todos los días se concelebra misa a las 12 del medio día; por la tarde, durante la peregrinación se participa, vistiendo algún traje típico nacional o alusivo, danzas, “aquí tenemos 3 grupos”, deportistas uniformados, (en Juanacatlán, orgulloosamente cada barrio o ranchería, participa con traje distinto cada año), los carros alegóricos tienen mensaje y atuendos alusivos, por la noche, en la plaza se ameniza con juegos mecánicos, estantes para degustar distintas comida, bebidas y vendimias, pirotecnia y combate de flores, muy buena música en vivo, para escuchar y bailar, hasta que el cuerpo aguante.

Posadas, nochebuena y navidad: del 16 al 24 de diciembre se festejan las posadas, esta es una época llena de festejos muy bonitos y noble, dan inicio unos 40 días antes, o sea, la primera semana de noviembre, con los anuncios comerciales navideños, el adorno de las calles, hogares, interiores y fachadas, empresas y tiendas comerciales, esto se hace con foquitos multicolores, figuras conmemorativas, faroles, esferas, estrellitas, etc. Los interiores de los hogares se adornan según el gusto y posibilidades económicas, con el árbol de navidad y el nacimiento, (el templo lo decoran muy bonito), durante los 9 días de posadas, se reza el rosario en el templo y / o por las calles de barrios y rancherías, “antaño se hacía vistiendo a los niños de pastores, a la usanza hebrea, también había piñatas, bolos y en casa se distribuía la cena entre familiares, amigos, invitados “debería compartirse con quien no los tiene”, el aguinaldo, lo reciben quienes han elaborado durante el año, con algún patrón, empresa o institución, hoy en día desafortunadamente,

algunos han tergiversado el sentido de esta festividad, embriagándose, drogándose, defendiéndose y hasta agrediendo, esta noche es para convivir entre familia y amigos, quien así lo disponga, acude a misa de gallo o rito del culto individual, y - de acuerdo a las condiciones de la economía familiar, a los niños se les sorprende con regalos, entre los jóvenes y los adultos se otorgan presentes (intercambios), se disfruta la cena y en algunas casas, barrios o salones hasta hacen baile. EN LA NAVIDAD, se asiste a los servicios u oficios religiosos, según el culto que se practique.

Fin de año y año nuevo: 31 de diciembre y primero de enero, durante el último día del año, se acude a los templos o recinto religioso del culto que cada uno profese, para dar gracias a Dios por un año más de vida y pedirle sus bendiciones para el próximo, luego continua la convivencia con la cena y hasta baile entre familia y amigos, AÑO NUEVO, ya durante el primer día del año, se acude a los recintos religiosos, a cumplir con lo dispuesto por sus cañones y ritos.

Otras festividades en el municipio-parroquia

- Triduo, en el barrio de La Playa, al Sagrado Corazón de Jesús.
- Triduo, en el barrio de Tateposco, al Señor de la Misericordia.
- Triduo, en el barrio de La Cofradía, al Señor San José.
- Triduo, en el barrio de La Cofradía, a Cristo Rey
- Triduo, en Rancho nuevo, a Santa María de Guadalupe.
- Triduo, en ex hacienda de Zapotlanejo, a Santa María de Guadalupe.
- Triduo, en Casa de teja, a San Rafael Arcángel
- Triduo, en el Jabalí, a San Isidro Labrador.
- Novenario, en San Antonio Huanacastle, a San Antonio de Padua.

Leyendas de mi pueblo

Yo llegué a escuchar estas narrativas de parte de mis abuelos maternos y otros familiares, así como de otras personas, como Mota, Dodita, Pachita, Carmen Tovar y sus amigas, Concho, Plascencia y perdón por el apodo Los Culecos.

El charco verde

Durante el temporal de lluvias, el río crecía en demasía, se desbordaba e inundaba desde los llanitos, hasta lo que ahora es el barrio de La Playa, “antes que existiera en 1901”, solo en la época de estiaje o secas se podía llegar a las barrancas, con sus respectivos riesgos.

Durante la época de estiaje, desde entonces hasta hace unos 10 años, intencionalmente se le cortaba el flujo de agua al atajo de La Aurora, para limpiarlo sacándole el lodo y la maleza, a pico, pala y machete, trabajo muy duro e inhumano que se hacía por jornal o a destajo, (pero como no hay flojo que no sea huevón o ingenioso), se cuenta que algunos de estos zánganos se conseguían un duende.

¿Cómo se conseguía un duende?, la leyenda cuenta que, tenían que ir a buscarlo a la media noche, por el rumbo de las barrancas, pero el lugar de mayor concentración era el charco verde, donde ahora se encuentra el rastro municipal, teniendo que sortear varios peligros, como peligrosas caídas por resbalones o tropezones, bravos perros guardianes, vigilantes armados con escopetas cargadas con sal, quienes cuidaban la fruta de sus huertas, debían llevar a cuestas una canastita con comida y vino, tapada con una servilleta de manta o cabeza de indio, ribeteada a gancho y bordada en punto de cruz.

El ritual: al llegar en este caso al charco verde, sobre una mesita cubierta con un mantelito, con sillas diminutas, platitos y jarritos como de jugarreta para servir las viandas, todo esto se disponía cerca de una cueva o bajo un frondoso árbol, después de un buen rato, si acaso salían a comer y beber los duendes, sin hacer ruido había que observarlos, hasta que el rey o catrín decidía si le prestaba o le regalaba uno de ellos, para que trabajara por él, el trabajo del duende rendía lo de 2 hombres, con la condición que se le diese de comer, arrojándole hacia atrás los bocadillos,

pero cuidado, si acaso se olvidaba esto, el agua que se tome ese día, tendrá olor y sabor a podredumbre y la comida se llenaba de gusanos y si el caso se repetía, la comida se transformaba en estiércol con alimañas.

El castigo por el trato: era que quien se hacía de los servicios de algún duende, a los pocos días le sobreviene un profundo cansancio y falta de hambre, hasta que moría por tal motivo,

También se decía que con el duende ahí terminaba todo, pero no con el catrín, que se cobraba con el alma del infortunado.

Otro mito de duendes

Se relata que son unos hombreritos pequeños, de unos 40 o 50 centímetros de talla, que visten a la usanza medieval europea, muy sociables y traviesos entre sí, su aspecto generalmente es de adultos o ancianos

Se cuenta que, si uno los ve y escucha, pero no los molesta, ellos son muy comedidos y generosos, concediendo deseos de la siguiente manera de acuerdo con el vulgo, cuando uno está comiendo, con disimulo debe arrojar algo de comida para ellos, sobre el hombro y hacia atrás, en cambio, si uno los molesta, ellos se vuelven groseros y hasta agresivos y vengativos.

SE ASEGURA: que viven cientos de años, incluso que son inmortales, tienen sus casas entre las rocas al amparo de algún árbol frondoso, es el caso del Zalate en el barrio de la cueva, en el río, específicamente en la cascada al amparo del charco verde y por todo el filo de la barranca; en la ex hacienda de Zapotlanejo, a la orilla del río, y en El Salto, en la zopilota y el cerro de La Cruz.

El mito de la llorona

Según se narra, esta era una mujer griega que tenía 2 hijos, cuyos nombres eran Alfa y Omega = primera y últimas letras del alfabeto griego, a los cuales por enfado o estorbo los lanzó al agua y se ahogaron, razón por lo cual Dios el castigo de la siguiente manera.

Fue condenada a vagar por todo el mundo en busca de sus hijos, cerca de los lechos de agua, mares, lagunas, ríos, arroyos, charcos, represas, etc. “; con llantos, gritos y lamentos estridentes, hay mis hijos.

Hay personas que hasta aseguran escuchar sus

gritos indefinidos de lugar, que provocan que la piel se enchine, se ericen los pelos, el cuerpo enmudece, se paraliza o huye.

El puente de Puente Grande

La leyenda narra: que una persona desesperada invocó al diablo, ofreciéndole su alma a cambio de que en una noche construyera dicho puente, sobre el turbulento y caudaloso río Grande “Santiago”, se puso como límite para construirlo, que cantara el primer gallo anunciando el alba.

El diablo trabajó toda la noche en la construcción del puente, pero antes de poner la última piedra canto el gallo y lo termino, la piedra que le faltó al puente según narran los lugareños, la han colocado durante el día en el sitio que le corresponde, pero siempre a la mañana siguiente amanece caída, y esto siguió pasando hasta que misteriosamente la piedra desapareció.

A este relato fantástico se añade que, para soportar y custodiar el puente, en cada una de sus 4 pilastras, fueron enterrados respectivamente 4 niños, niños que todavía no pudiesen sentarse solos y se asegura que esporádicamente, los residentes los escuchan llorar por las noches.

La historia lo prueba y lo desmiente: este puente ya había intentado levantar en 1560, pero fue hasta 1716, que la obra se inició, a iniciativa del señor cura de Zapotlanejo, don Juan Virueta, con el apoyo del mismo municipio y la autorización real, (el costo de la obra fue de un total de \$900 pesos y puesto en servicio en 1718, quedando plenamente concluido en 1720.

Espíritus atrapados

Nunca se te ocurra llevar un niño dormido, menor de 10 años por el puente para atravesar el río y menos aún por la noche o lo que es peor, a la media noche, porque las corrientes de agua y aire te arrebatan su espíritu, para depositarlo en la soledad del río que quiere compañía.

Estos relatos de antaño nos intimidaban pues se cuenta que las mamás de Juanacatlán que trabajaban en la fábrica y tenían a sus hijos pequeños, se los llevaban y encargaban al resguardo de familiares o amistades que Viven en El Salto, mientras ellas labo-

rababan en el segundo o tercer turno, luego los recogían para regresar a su casa en el pueblo = así se le decía a Juanacatlán y si los niños venían dormidos, “por sí aquello de las dudas, los despertaban”, otro de los peligros por sortear, eran los agujeros que se formaban en el puente y la poca o nula iluminación con que se contaba por entonces.

Lo que se creía que acontece: si los niños se enfermaban, como cuando se les cae la mollera por golpes o infección, les acometen fiebres muy altas, convulsiones, vómitos, diarrea, dolor de estómago, no pueden comer, los ojos se les dilatan y se les ponen en blanco, algunos ni siquiera los pueden cerrar.

Remedios para curarlos: a) cuando les roban el espíritu, hay que llevar al niño en brazos, gritar muy fuerte su nombre y pedir que regrese su espíritu al cuerpo del infante; b) cuando se les cae la mollera, se les lleva a sobar, los preparan y les dan a tomar un brebaje, “defecan muy apesados y se duermen profundamente, a mí me consta la eficacia del segundo”.

Los cuatro puntos cardinales

En algunos lugares específicos como “sur”, en el puentecito de Tateposco, donde convergen las calles Herrera y Cairo sur y prolongación Independencia “norte”. La vasca, entre La Cofradía y San Antonio Huanacastle, “oriente”, en la proximidad de la cruz misionera, por la calle de La Cruz. “Poniente”, en la gigantera, de la calle Donato Guerra, el vulgo contaba relatos espeluznantes de espectros aparecidos “fantasmagóricos”.

Al sur, en el puentecito de Tateposco, decían que se aparecía un enorme perro negro, que lanzaba lumbre por el hocico y sus ojos eran de un color rojo encendido.

Al norte, en La Vasca, entre la cruz misionera de La Cofradía y la capilla de Chana en San Antonio Huanacastle, decían que se aparecía un charro muy catrín vestido de negro, con botonadura de oro y plata - o un jinete sin cabeza, quienes perseguían a quienes osaban transitar por ahí a altas horas de la noche.

Al oriente, por el rumbo de la cruz misionera, en la calle de la cruz, decían que por las noches les salía a los transeúntes, una puerta con puerquitos, que no les dejaba pasar por su agresividad.

Al poniente, cuando los obreros de la fábrica textil iban o salían de trabajar por la noche, y caminaban por la gigantería, de pronto se les aparecía una hermosa mujer, pero al tratar de cortejarla, el rostro se le transformaba en cara de caballo, otra versión que se contaba del mismo lugar, era un mocho de las piernas, que pedía que lo cacharan para llegar a su casa, ya una vez encaramado en el buen samaritano, se percataron que era el mismo diablo, “hasta especificaba asegurando quien lo había cargado”.

Las campanas de la iglesia del cerrito

Donde ahora se ubica la escuela Francisco Rojas González, nuestros ancestros comentaban que ahí había un templo, el cual por alguna razón que se ignora quedó encantado, con todo y sacerdote y la feligresía, cuando empezaron a tañer las campanas a las 12 del mediodía.

También se dice que donde ahora está lo que fue la planta tratadora de agua del río, muy esporádicamente se abre la tierra, y aparece una puerta y al fondo aparece un resplandor, donde se ve una majestuosa e imponente iglesia, pero ten mucho cuidado por si acaso tú ves y escuchas lo que aquí se relata, no se te ocurra entrar,, porque si lo haces ya no podrás salir, porque el cerro está encantado, mejor reza por aquellos que quedaron atrapados ahí adentro, en espera de que algún día se rompa el hechizo.

Así como a estos relatos y lugares hay otros más, sumado a ello los relatos adaptados - del peor libro que por desgracia yo leído “pérdida de tiempo”, por ser un libro supersticioso y mentiroso, de San Ignacio María de Ligorio.

El municipio en la historia

La Revolución Mexicana

La revolución mexicana fue un movimiento armado fratricida, que bañó en sangre al pueblo de México por espacio de 6 meses.

Tuvo como objetivo derrocar al régimen dictatorial del General Porfirio Díaz Mori, quien se había arraigado en el supremo poder, desde las 17:00 horas del día 21 de noviembre de 1876, hasta las 11:00 horas del 25 de mayo de 1911.

Los cinco principales protagonistas fueron: el General Porfirio Díaz Mori, Francisco I. Madero, Venustiano Carranza, Emiliano Zapata y Doroteo Arango, “Pancho Villa”.

Inicio: el manifiesto revolucionario fue lanzado por don Francisco I. Madero al exilio, desde la ciudad estadounidense de San Antonio Texas, para que el pueblo se levantara en armas, a partir de las 18 horas del día 20 de noviembre de 1910.

La rendición: el dictador dimitió al presentar su renuncia ante el H: Congreso, a las 11 horas del día 25 de mayo de 1911.

Al exilio voluntario: el General Díaz se embarcó en el puerto de Veracruz, en el barco de vapor *Ia Piranga*, partiendo con rumbo a la ciudad de Montparnasse Francia, lugar donde fijó su residencia, hasta que murió en la ciudad de París en 1915.

Este movimiento dio origen a la Constitución Política Socialista, jurada el 5 de febrero de 1917 en la ciudad de Querétaro, siendo presidente de los Estados Unidos Mexicanos, don Venustiano Carranza y su principal ideólogo don Luis Cabrera.

La Revolución Mexicana en Juanacatlán

Hechos y no palabras: Juanacatlán fue uno de los pocos pueblos que protestaron, contra el fraude electoral de Julio de 1910, “séptima reelección del General Díaz”, el movimiento fue encabezado por los nativos capitanes maderistas, Eulalio Graciano y Tranquilino Hernández, a su vez comandados por Cleofás Mota, levantándose en armas el 18 de enero de 1911.

La batalla del puente: el 4 de julio de 1914, los constitucionalistas comandados por Nicolás Barajas, fueron apoyados por el contingente de unos 300 elementos, al mando del carrancista Félix Barajas oriundo de Zapotlanejo, afortunados donde ahora se localiza el barrio de La Playa, desde donde se enfrentaron hasta derrotar a los huertistas, destacamentados por el lado de El Salto, en el edificio del molino de trigo, como parte de este enfrentamiento, resultó incendiado el gran molino Germania del Sagrado Corazón, propiedad de los hermanos alemanes Collington.

Y no cesaron los combates: el 7 de julio de 1914, de nuevo fue atacado El Salto, ahora por revolucionarios, al mando del General Ramón Sosa, derrotando al destacamento federal, al mando del capitán Campillo.

La batalla del castillo; el 08 de julio de 1914, se libró la batalla del Castillo, entre las fuerzas revolucionarias del General Luis Blanco, contra los huertistas comandados por los Generales José María Mier “gobernador del estado”, y Manuel Bernardo, (ambos murieron en el combate), al interior de la finca de la hacienda.

Honroso huésped: en 24 de febrero de 1917, célebre fecha en la localidad, debido a que se contó con la presencia del revolucionario y presidente de la República, don Venustiano Carranza, es la estación del Castillo.

La Revolución Cristera en México

Inicio: el primer brote armado se dio en la población de Valparaíso Zacatecas, el día 15 de agosto de 1926.

Causas: el detonador fue, la colocación de la primera piedra del monumento votivo a Cristo Rey (Santuario), el 11 de enero de 1923, con la asistencia del delegado apostólico (Nuncio), que hace las veces de embajador o representante del papa, fuera de la Santa Sede, (El Vaticano nació como estado independiente el día 11 de febrero de 1929, entre el Papa Pío IX y Mussolini), junto con otros muchos prelados, clérigos y cofrades peregrinos. El cerro del Cubilete, es el centro geográfico de la República Mexicana, donde convergen las coordenadas, norte, sur, este y oeste.

Los constituyentes de Querétaro de 1917: legislaron específicamente en 4 artículos contra la Iglesia católica; (tercero, 24, 27 y 130) ejemplos, el tercero dice, la educación será laica, aun en las escuelas particulares se prohíbe a los ministros de cualquier culto y a las corporaciones religiosas el establecer y dirigir escuelas primarias y no impartir religión; el 24 y el 130 sentenciaban, el culto debe confinar estrictamente al hogar o recinto de los templos y aun allí estará sujeto a la intervención y vigilancia de las autoridades; el 27 declara propiedad de la nación todos los templos construidos o que se construyan en adelante, los cuales podrán ser destinados a otros usos

por las autoridades competentes. De igual manera se prohíbe a la iglesia, poseer residencias, episcopales, parroquias, seminarios, asilos, conventos, colegios e instituciones de caridad y de ejercer derechos de propiedad de cualquier clase; el 130 sentenciaba, las legislaturas de los estados tienen facultad para determinar en números, el máximo de sacerdotes que han de ejercer su ministerio en el territorio.

Extracto de la carta pastoral de protesta, (21 de abril de 1926), la mayoría del episcopado mexicano pretende suspender el culto en las iglesias de la República Mexicana, señalando como fecha límite el 31 de julio de 1926.

Sin excepción de uno solo, todos los señores obispos giraron instrucciones a los párrocos, capellanes y encargados de templos en toda la república, para que la fecha señalada entregue los templos a su cargo, a la junta de vecinos que mandaba la ley, de esta manera cesó el culto público hasta que se resolvió el conflicto.

Ley calles: el 31 de julio de 1928, la excomunión la consideramos como un paparrucho pontifical.

En Veracruz se limitó el número de ministros de los cultos, a uno por cada 100000 habitantes, a los cuales se les señalaba como toxicómanos.

Incurrir en multa de \$500 o arresto que no exceda de 15 días, a quienes impartan enseñanza religiosa en las escuelas primarias, la misma pena se aplicará a quienes usan trajes especiales o distintivos que los caractericen.

Lema: Viva Cristo Rey y Santa María de Guadalupe.

Lo más álgido del conflicto; se suscitó en los estados de Jalisco, Michoacán, Guanajuato, Zacatecas y Colima; y se extendió por 18 entidades.

En jalisco el primer combate se dio, cuando el gobierno quiso ocupar la primera iglesia, o sea, el Santuario de Guadalupe el 03 de agosto de 1926.

La liga nacional en defensa de la libertad religiosa propuso un bloqueo económico consistente, en no hacer pagos fiscales, retirar los depósitos bancarios, reducir los consumos mínimos e hizo extensivo a la nación, un movimiento de desobediencia civil que no prosperó.

Cristeros que lucharon en diferentes entidades federativas:

En Guanajuato, mayor Antonio Martínez Jiménez.

En Estado de México. Mayor Gregorio Pérez.

En Michoacán, el Capitán Nemesio Rangel.

En Veracruz, Capitán José León Reyes.

En Nayarit, el Capitán José N. Flores.

En Guerrero, Teniente Alfonso Carrillo.

Algunos comandantes destacados

General Enrique Gorostieta Velarde, jefe mexicano de las tropas cristeras, nacido en Monterrey N.L: el 18 de septiembre de 1890.

Licenciado Anacleto González Flores, “el maestro”, nacido en Tepatitlán el 13 de julio de 1888.

Coronel Victoriano Ramírez “El catorce”, nacido en San Miguel el Alto Jalisco, el 23 de mayo de 1892.

General J. Jesús Degollado Guízar, (1892 - 1957), a la muerte del general Enrique Gorostieta V. El 02 de junio de 1929, asumió la dirección del movimiento armado.

General Carlos Bouquet Carranza, (1900 - 1926), nacido en Cotija Michoacán.

Capellán Enrique Ochoa, junto con su rey se enroló en el conflicto armado, con su arma en la mano y su cruz en el pecho, era oriundo del estado de Colima.

Presbítero y General Aristeo Pedroza, jefe de operaciones militares de Los Altos de Jalisco, nacido en Tuxpan Jalisco el primero de septiembre de 1900.

General Aurelio Acevedo Robles, comandaba el regimiento de Valparaíso Zacatecas, (cuna de la cristiada), nacido en Potrereros de Gallegos municipio de Valparaíso Zacatecas.

Cura y General José Reyes Vega, con 2 regimientos cristeros a su mando.

General Pedro Quintanar (1866 - 1930), jefe de operaciones militares de Zacatecas, nacido en el rancho La Boquilla de los Quintanar o La Boquilla del Refugio de Valparaíso Zacatecas.

Mayor Florencio Estrada, nacido en Huazamota Durango, el 27 de octubre de 1898.

Licenciado Miguel Gómez Loza, gobernador cristero de Jalisco, nacido en Paredes, hoy El Refugio municipio de Tepatitlán, el 11 de agosto de 1888.

Distintivos cristeros: (al cuello y a luz), un crucifijo, una medalla milagrosa, un escapulario de la virgen del Carmen.

Lema: Viva Cristo Rey y Santa María De Guadalupe.

La revolución cristera en Juanacatlán

El alzamiento en Juanacatlán: en 1926 se levantaron en armas contra el supremo gobierno, unos 30 cristeros, 20 eran de Juanacatlán y 10 de El Salto), mismos que participaron en las contiendas de Santa Fe, Zapotlanejo, Zapotlán del Rey, Tototlán, Atotonilco y Tepatitlán.

El sindicato rojo (comunista) de la Fábrica de Hilados y Tejidos de El Salto, invitó a los cristeros a que se afiliaron a su organización, o de lo contrario serían despedidos, “por su rotunda negativa fueron corridos más de 200”, a manera de muestra se cita a, Nicanor Tapia, Prudencio González, Hilarión Padilla; Rosa salcedo y Rita Razo.

El sábado de gloria de 1927, los cristeros al mando del coronel Gabino Flores y Gumercindo Torres, atacaron el destacamento de la fábrica Río Grande.

Oleada de terror, el 17 de abril de 1927, los cristeros asesinaron en la ranchería de San Antonio Huanacastle, al capitán federal Luis Anduiza, luego pasaron a El Salto, en busca de los directivos sindicales “rosos” de la fábrica textil los que, amparados por un reducido destacamento federal, se batieron en retirada. Al no encontrarlos, descargaron su furia, incendiando el correo y quemando la biblioteca, so

pretexto de contener literatura marxista, acto seguido, saquearon la tienda grande y la cooperativa de obreros, pero gracias al capitán cristero Santiago Calvillo, “antiguo obrero”, se evitaron peores desmanes.

Acto prejuicioso; el 30 de mayo de 1928, los cristeros quemaron los archivos municipales y la escuela, motivo por el cual, posteriormente fue levantada la vía, que nos comunicaba con la estación del Castillo, “el comandante responsable fue el comandante cristero Gabino Flores y Gumerindo Torres.

El bastión cristero, el mes de mayo de 1929, se tiene memoria de la enconada batalla, que se libró entre cristeros y pelones federales, en la ranhería de San Antonio Huanacastle.

El ataque cristero a Juanacatlán: frente al puente, defendido por un regimiento militar federal, apoyados por agraristas del Castillo y la defensa social de El Salto “obreros”, más 2 aviones del gobierno, en este lugar se libró una enconada batalla, con múltiples bajas por ambos bandos, incluso se sabe a ciencia cierta, que uno de los aviones fue alcanzado y derribado, por el certero fuego de un vecino de Juanacatlán.

Fin del conflicto fratricida: en junio de 1929, fungiendo como mediador el gobierno de los Estados Unidos de Norte América, entre los 2 principales rijosos, el presidente y general Plutarco Elías Calles y el arzobispo monseñor Francisco Orozco y Jiménez, comenzó la rendición de los cristeros y así lo hizo saber a su tropa, el comandante regional en jefe Gabino Flores, el 21 de julio de 1929.

Algunos cristeros (soldados de Cristo Rey) de Juanacatlán: Gumerindo Torres Maldonado, Felipe Suarez Cortés, Loreto Beltrán Cortés, Antonio Delgadillo Pérez, Antonio Orozco Suarez, J. Refugio Vallin, Dionicio Suarez, Juana Cortés, María Concepción Suarez Orozco, se dice que sumaban unos 200.

Los sacerdotes cristeros: a) el párroco de Juanacatlán, Porfirio Preciado, se distinguió por ser un mando superior local y regional, b) el padre Crescenciano Aguilar, es asesinado el 13 de septiembre de 1926 en la capilla de la hacienda del Castillo, c) el padre Miguel Pérez Aldape, hermano de Máximo Pérez Aldape, primer párroco de Juanacatlán, (capellán del regimiento y moralista de las tropas cristeras), así se

le recuerda, hombre de temple fuerte, distro centauro a lomos de su caballo el káiser, con sus cananas cruzadas al pecho, su carabina 30 - 30, y su machete en su montura, su pistola 44 - 40 ala cinto, y en su alforja, donde cargaba su estola, santos óleos y cuaderno de notas, (vicario de Juanacatlán, 20 de septiembre de 1939, 13 de octubre de 1940), como cristero activo atendía su ministerio y defendía la religión católica.

Actividad económica

La actividad económica del municipio ha sido diversa, variando de acuerdo con tiempo y a las condiciones.

Punto de referencia: básicamente hasta mediados del siglo XX, se soportó en labores agropecuarias, (había pobreza e ignorancia, pero no hambre y conformismo), se tenía en bastedad ganado vacuno, caprino, bobino, porcino, caballar, asnal, aves de corral, complementado con una amplia diversidad de cultivos, maíz, frijol, calabaza, trigo, garbanzo, sorgo, avena, caña, hortalizas, frutas, verduras, y hasta flores, aunque la primera etapa de industrialización en la entonces población de El Salto que era parte de este municipio, ya daba empleo a múltiples familias, de Juanacatlán eran solo algunos cuantos, los que ahí prestaban sus servicios, también nos beneficiamos con el turismo, de aquellos que visitaban “el río y la cascada”, natación, regatas, gastronomía, terrazas con música en vivo y paseos a caballo, en cuanto a las artesanías, estaban representadas por varias familias, el barro era procesado principalmente para hacer utensilios de cocina, por parte de la familia Valenzuela, la madera y el tule, para forjar sillas y petates, a cargo de la familia Flores Tovar y un señor llamado don Chon, telas y papel de china, para representar figuras humanas y flores, a cargo de la familia Bricio, Dodita y Pachita; la curtiduría y taxidermia, para elaborar cintos, huaraches, monturas y disecado de animales,

lo hacia la familia Loza García, “José, Carlos y Rodolfo”, los bordados y des hilados, punto de cruz, esto se hacía en casi todos los hogares(aún perdura).

Industria

Hoy en día: a partir de que, en el vecino municipio de El Salto, se asentó el corredor industrial en 1968 y el parque industrial en 1986, la inmensa mayoría de este municipio se fundió a esta actividad, pero eso sí, sin dejar al margen las labores agropecuarias.

Las labores agropecuarias han disminuido alarmantemente, por la escasez y la contaminación del río Santiago.

La industrialización del vecino municipio de el salto, que ha ayudado en gran medida, a paliar las necesidades económicas de esta población y municipio, aunque aquí y ahí se ubica, el segundo mayor foco de contaminación de la nación, solamente superado por Ecatepec en el estado de México, a manera de testimonio cito algo breve, SUELO, con diversos químicos como, plásticos y silicatos, AGUA, con ácidos, básicos y microorganismos, AMBIENTE SOCIAL, alcoholismo, drogadicción y pandillerismo.

Por fortuna y tenacidad, en los últimos tiempos “década”, han nacido y prosperado algunas micro y macro industrias que son, por ejemplo, maquiladoras industriales, con tecnología de punta, (familia

Chávez Rubalcaba), CARPINTERÍAS, diseñadores y forjadores de muebles para contribuir al abasto nacional e incluso internacional (exportación); Familia Pérez Rubalcaba, TOMATEROS Y GASOLINEROS, que cultivan, producen, cosechan y distribuyen sus productos de muy buena calidad. Familia Gutiérrez Campos, AGAVEROS, mismos que plantan, cultivan y procesan tequila de excelente calidad, para cubrir la demanda local, nacional y hasta exportación, están integrados en una armónica sociedad que cuenta ya con su propia planta destiladora e incluso ya han surgido otras aquí mismo, TRANSPORTISTAS, que cuentan con una flotilla de autobuses, microbuses y combis, para el transporte de personal empresarial, estudiantil y público en general, haciendo viajes turísticos a cualquier parte de la república, (familias Sánchez, León, Franco y otros del barrio de la Cofradía), LOS BALNEARIOS DE AGUAS TERMALES EN ACAPULQUITO, entre La Casa de reja y El Jabalí, que ofrecen al público, modernas, higiénicas y seguras instalaciones a bordo de carretera, El Centenario de Ventura Jauregui Venegas, Los Pinos de Salvador Iñiguez Gutiérrez, Los Sauce de Pedro Salazar García, Albercas Coronado de Rafael Coronado Ibarra, El Faro de J: Jesús Álvarez, MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, TALLERES Y HERRAMIENTAS, se cuenta con varios expendios muy bien surtidos y atendidos, SE ESTÁN PROBANDO NUEVOS CULTIVOS de caña de azúcar, chía y arándano, con muy buenas perspectivas por parte de la familia González Iñiguez, PURIFICADORAS DE AGUA, se cuenta con 5 de ellas, PANADERÍAS DE PAN SALADO Y DULCE, se tienen 3 en la población.

NOTA, las aguas termales brotan accidentalmente al perforar un pozo artesiano, en la propiedad del señor Dimas Reynaga, para abastecer del vital líquido a las comunidades de Casa de teja y El Jabalí, durante la administración del profesor J. Socorro Ramírez Márquez.

Ejidal

El nacimiento o gestación: en los albores de 1921, se suscitó una decidida efervescencia por el reparto agrario en este joven municipio, el detonante fue el de-

creto emitido por el gobernador de la entidad Basilio Badillo, encabezando estas acciones y negociaciones simultáneamente, en El Salto, Juan Álvarez y Eliseo Aceves, en Juanacatlán, Daniel Bricio y el profesor Villegas, petición que fructificó al concederles inicialmente, 196 hectáreas de la hacienda de Zapotlanejo, propiedad de J. Concepción Veían, todo esto fue agriamente condenado por los sacerdotes locales, P: T: Lomelí, contra los labradores y el P: A: Arias, en defensa de los dueños de la fábrica, por instrucciones expresas de su superior, el arzobispo Francisco Orozco y Jiménez, promotor de la revolución cristera.

La organización: a la comunidad agraria de Juanacatlán se le reconoció, dándole posesión provisional y definitiva en 1923, nombrando su primer presidente al señor Daniel G. Bricio, (la primera solicitud fue hecha por los señores Blas Arias, Daniel Bricio y el profesor Villegas).

Amenaza de excomunión: ya estructurado el agrarismo en este municipio por los señores Blas y Conrado Arias, el clero amenazó con la terrorífica excomunión, contra todos aquellos que se opusieron a sus patrones industriales y / o aceptaran tierras robadas a sus legítimos dueños (los hacendados), esta consigna fue lanzada por el capellán de la hacienda de Jesús María, el P: T: Lomelí, LEMA, si las tierras son del rico, de los pobres es el reino de los cielos.

Los suelos: características, los dominantes son de tipo vertisol, pélico, regosol, eútrico, y feozem háplico.

Tipos de propiedad: privada (1052 hectáreas), ejidal (7856 hectáreas). Labores agropecuarias (6786 hectáreas), destinadas a fines agrícolas (1118 hectáreas), para actividades pecuarias (9933 hectáreas), para uso forestal (170 hectáreas) para uso urbano.

Estructura ejidal: hoy en día este municipio cuenta con una Unión de Ejidos.

Nota, yo Héctor Rafael Lomelí García, tengo una copia de este documento, pero por no ser muy legible para reimprimirlo, lo admito, pero contiene toda su estructura con nombres de personas, cargos, y firmas, si alguien lo requiere no tengo ninguna objeción de ponerlo a su disposición.

Nuestros personajes ilustres

El padre vicente michelle vizcaino

El mayor benefactor (en mi opinión): a esta población llegó el presbítero Vicente Michel Vizcaino en 1891, sacerdote progresista e impulsor del desarrollo social, urbano, cultural, religioso e independentista en la comunidad. Dan testimonio de su entrega ministerial, de su labor material, su legado cultural y servicio social, lo que a continuación se expresa.

Las represas: en 1893 se dio a la tarea de construir con la ayuda de varios vecinos, las 2 represas de Buena vista, para abreviar ganado y abastecer de agua a la población.

El agua entubada: el domingo 07 de octubre de 1898, a las 10.00 de la mañana, llegó el agua entubada proveniente de las represas de Buenavista a esta población, la distribución del vital líquido se hizo, desde el cruce de las calles, Herrera y Cairo norte y Pedro Loza, lugar donde hoy está edificada la casa de pastoral parroquial del centro, antaño la población se abastecía de agua, acarreando en cántaros hasta sus respectivos hogares.

La casa vicarial: por propia iniciativa, decidió, construyó y puso en servicio en 1898, la casa del sacerdote, hoy en día conocida como el cuarto.

Una nueva calle, en 1890, para dar fluidez a los traslados, trazo y puso en servicio, la calle 5 de mayo, desde entonces hasta la fecha, su desembocadura es

conocida como el paso viejo, la cual se desprende del pórtico de la torre hasta el río, (el lugar servía como embarcadero, para hacer el cruce del río en canoas o pangas, a un costo de un centavo por persona y 2 centavos por bestia de carga, cada vez que fuese necesario cruzarlo).

Un nuevo barrio: el mismo año de 1890, promovió y fundó el barrio de La Playa, en terrenos de las familias Baltazar y De La A, con la apertura de las calles Constitución, Donato Graciano y Progreso.

La independencia municipal: cierto que en Juana-catlán había algunas personas que sabían leer, escribir y numerar a duras penas, “durante el porfiriato, la supuesta población culta fluctuar entre el 2 y el 3%”, no así los sacerdotes y los ricos, que sabían gestionar, por fuentes fidedignas es bien sabido, que el artífice intelectual de la independencia municipal fue este sacerdote, erigiéndose como municipio Juanacatlán, el 19 de diciembre de 1898.

La filarmónica: en 1898 formó la primera banda de música, conformada en su totalidad con jóvenes de la región, (27 elementos), las clases de solfeo (escoleta), las impartía el cantor de la iglesia, señor Ramon Padilla, el propio sacerdote compró y donó los instrumentos musicales y bajo la batuta de su primer director el señor J. Jesús Morales, a las 6:00 de la tarde el 08 de diciembre del mismo año, interpretaron sus 2

primeras piezas musicales, los pasos dobles titulados, Inauguración y El Trapecista.

Hágase la luz y la luz se hizo: a las 6:00 de la tarde del miércoles 8 de diciembre de 1898, gracias a la iniciativa de este sacerdote y a la confianza o apoyo de los vecinos, JUANACATLÁN SE ILUMINÓ CON LUZ ELÉCTRICA (lámparas o bombillas incandescentes), dejando de hacerlo con pabilos, aceite u ocotes, novedoso hecho que fue recibido con música de banda, estallido de cohetes y repique de campanas.

El Puente: sobre el río Grande de Santiago, gracias a este sacerdote fue construido e inaugurado, el día 27 de octubre de 1901, la edificación de esta magnífica obra fue dirigida por el Ing.: H. Villaseñor y la valiente y titánica acción de los constructores, el cobro del peaje del puente estaba a cargo del señor Herminio Ochoa.

La torre y el templo: cemento y dejó en soleras hasta el primer cuerpo, tanto la torre como el templo, hoy parroquial.

Señor Cura Bernardino Reynaga Hernández

Llegó a esta parroquia en 1956, fue un sacerdote emprendedor, sencillo, muy laborioso y generoso, entregado a carta cabal a su ministerio, “incansable y desprendido”. Su legado es el siguiente:

Remodelación de la casa cural: casi de inmediato se dio a esta tarea, ya que las viviendas y oficinas se encontraban en condiciones muy deplorables y el resto de la manzana parroquial, eran corrales bardeados tipo establo y un templo en soleras

La torre y el templo: a escasos meses de su arribo, inició la construcción hasta su culminación, tanto de la torre en 1960, como del templo en 1961, “ya se veía lo que quería”.

El campanario: allá por 1960, adquirido para la torre las 2 campanas mayores, complementando el campanario con la esquila y una campana más que se encontraba en la palmita (campanario de La Basílica), todas ellas fueron izadas a tirón humano, con el apoyo de una garrucha de manivela.

El reloj público de cuatro carátulas: según se dice, con la aportación económica del parroquiano Francis-

co Velázquez, (por rumores se comentaba el precio, \$25 000 m. n. con una garantía de 100 años.

Campañas de aseo público: promovió la erradicación de basureros en los patios o corrales de las casas, así como en terrenos baldíos, él mismo ponía la muestra con su escoba, e invitaba con el ejemplo a que trabajaran los ociosos, la tenía sus vacas y las ordeñaba y atendía.

Cuando llegaban las trocas cargadas de cantera, ladrillo u otros materiales para construcción, él ponía la muestra e invitaba a los mirones a hacer faena.

Perforar dos pozos profundos, con los cuales se abastecía parcialmente de agua la población, principalmente el centro y la cueva.

El camino: a pesar de la renuencia de los vecinos propietarios, los convenció y abrió el camino San Antonio Huanacastle - Puente Grande.

Amistad: limó asperezas ancestrales regionales, junto con el señor cura Chema de El Salto, e iniciaron en forma armónica, las peregrinaciones a visitas recíprocas y de buena vecindad.

Espiritualidad: implantó la bendición con toques de campana, después de la misa vespertina “impartiendo la bendición al pueblo”, la comunión diaria a los enfermos impedidos, en sus respectivos hogares o domicilios, atención permanente a las rancherías, solicitó y obtuvo para la parroquia, un “vicario permanente o residente”, además recordaba con campanadas a diario 3 horarios devocionales, a las 12 horas del mediodía, el Ángel Luz, a las 3 de la tarde, la hora de la muerte de Nuestro Señor Jesucristo, a las (8 de la noche, a las ánimas del purgatorio.

Su generosidad: es bien sabido por quienes fuimos sus allegados y muchos más, que gran parte de la inversión que hizo en el cuarto, la torre y el templo parroquial, fue gracias a los espléndidos donativos que le daba su hermano, creo que se llamaba Valente, para que se paseara y el cubría las deudas parroquiales de construcción con este dinero y el propio.

J. Jesús García Briseño

Político controvertido, oriundo de esta población y radicado en el barrio de La Playa, fue presidente

municipal en 2 ocasiones, funcionario de la CTM en la entidad FTJ y emigrado por temporadas en USA.

Aportó para Juanacatlán múltiples beneficios, los cuales se señalan a continuación.

El tercer puente, 1970 - 1971, por una acción incomprensible y hasta censurable de momento, mandó tumbar una bóveda del puente, así cuando nos visitaba el entonces presidente de la república, Lic. Luis Echeverría Álvarez, no le fue posible pasar y así de esta sagaz manera consiguió que se construyera el actual puente, que nos une con El Salto, sobre las bases de mampostería y argamasa, que casi un siglo antes soportó el primer puente del padre Michel, se armó y colocó una plataforma estructural de concreto, para dotarnos de un tránsito fluido y seguro.

Sistema de alcantarillado 1970 - 1971; durante este lapso se dio a la tarea de dotar de un buen servicio de drenaje, a la población, en la inmensa mayoría de las calles fue una labor titánica, considerando el precario presupuesto municipal, así como la ínfima economía de los residentes y la placa rocosa del suelo

El asfalto 1971; por su iniciativa y decisión fueron asfaltadas con concreto hidráulico, varias de las calles de esta población, que por cierto hasta la fecha, algunas de ellas se conservan en buen estado.

El centro de salud 1972; gestionó y obtuvo para esta población y sus rancherías, esta institución de salud pública, que se pedía como agua de mayo, sobre todo para los no derechohabientes del ISSSTE y el IMSS que sumaban la mayoría y deben curarse como Dios lo diera a entender.

La educación federal 1973; planteó al entonces gobernador de la entidad, Lic. Cesar Cosío Vidaurre, la apremiante necesidad que se tenía de una escuela más y así fue como consiguió la escuela primaria federal t/m; Josefina Mejía Jauregui y Leyes de Reforma, enclavada en el barrio de La Playa, en terrenos que en su mayoría fueron del Club Deportivo Reforma.

Escuela secundaria federal 1973; para cursar la secundaria se requería, sobre todo, hacerlo en la ciudad de Guadalajara u otras poblaciones circunvecinas como Atequiza, poblado que ya contaba con estas escuelas, caso que le comunicó a su gran amigo Rubén Zuno Arce, mismo que intercedió ante su cuñado,

el presidente de la república, Lic. Luis Echeverría Álvarez, obteniéndose para Juanacatlán y sus vecinos, la Secundaria Federal Regional José López Portillo y Weber.

Agua potable 1982; gestionó, perforó y dotó de equipo, el segundo pozo artesiano en el barrio de Tateposco.

El palacio municipal 1982; remodeló e hizo funcionar el edificio, que alberga el palacio municipal, aprovechando la situación que provocó el choque de un autobús de la línea Guadalajara-Chapala, contra los portales, para dedicar así manos a la obra, el rescate de los arcos de cantera que era la fachada y soportaban el portal de este edificio, los recuperó y puso en la plaza principal, la profesora Estela Cervantes de Parra.

El transporte introdujo la línea de autobuses Guadalajara-Chapala, hecho que requirió de una hábil maniobra y mano firme, “iniciaron con 2 permisos”.

Electrificó Juanacatlán, con un sistema acorde a las necesidades, iniciando además con el alumbrado público, que hasta entonces era domiciliario.

Rafael Lomelí Coronado

Nació en la población de Santa Fe municipio de Zapotlanejo, Jalisco, el 07 de marzo de 1916, fue el segundo de 10 hijos, sus padres fueron Miguel Lomelí García y María Rebeca Coronado Hernández.

Estudios: ingresó a la escuela a la edad de 5 años, cursó hasta el cuarto año, fue un gran lector y autodidacta en jurisprudencia.

Trabajos que desempeñó durante su infancia y adolescencia gordero, nopalero, leñero adobero, “en Puente Grande, Tlaquepaque y Guadalajara”, y trabajando al lado de su padre, aprendió las faenas propias del campesino y el ganadero.

Tiempos de miseria y terror: los padeció durante la revolución cristera, a tal grado que la familia entera tuvo que huir de Santa Fe a Juanacatlán, cargando a cuestas como su único patrimonio, la ropa que traían puesta y una máquina de coser ropa.

Músico: a los 19 años aprendió solfeo y tocaba trompeta en la banda municipal y la orquesta de los hermanos Valenzuela.

Obrero textil, por recomendación del señor José Rodríguez, ingresó a la fábrica manufacturera de hilados y tejidos, ganando el salario mínimo \$1.05 (un peso con cinco centavos) y, por méritos propios, escaló hasta devengar el salario máximo al jubilarse; ya en el retiro, continuó trabajando unos 25 años más como comerciante en abarrotes.

En 1940, coordinado con el presidente municipal Enrique Briseño Plascencia, condujeron el agua del río hasta el tanque en la calle Progreso, para abastecer la población, por medio de una red de tubería metálica, tendida por las calles Progreso y Morelos.

De 1954 a 1964 se desempeñó como Delegado de Tránsito Municipal, gestionando permisos y licencias para conductor.

En 1964, fue el primer administrador de agua potable en Juanacatlán.

En 1971, junto con el presidente municipal J. Jesús García Briseño y varios vecinos, reintrodujeron la línea de autobuses Guadalajara Chapala.

En el ámbito deportivo, fue secretario y tesorero del Club Deportivo Juanacatlán y uno de los pocos seleccionados, para protocolizar la Asociación Civil de este club.

Juez de paz: (durante 44 años), fungiendo como agente del ministerio público, dando seguimiento penal a hechos delictivos como, homicidios, hurtos, abigeatos, etc. dando fe como Notario Público, elaborando escrituras de compra-venta y demás.

En 1992, el Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco, le ofreció un homenaje y le otorgó un reconocimiento, por la entrega a su labor; lo mismo hizo el Ayuntamiento local en turno el año 2006.

Apodos o seudónimos: El Charal, el Licenciado, El Juez.

Falleció en Juanacatlán, el día 15 de julio de 2012, siendo inhumado en el panteón Bernardino Reynaga Hernández.

Para mí fue mi padre, mi maestro, mi amigo.

Gerónimo Méndez Martínez

Músico, aventurero y compositor. Nació en Juanacatlán el 17 de julio de 1897, su educación fue la básica

de entonces, “el segundo año de primaria”, heredó de su progenitor J: Jesús Méndez, la pasión por la música y de madre Valentina Martínez, la firmeza de su carácter, en el seno familiar tenían un mariachi denominado El Pior es Nada.

Infancia y adolescencia: para sus coterráneos y para él esta época fue muy dura, por la pobreza, la ignorancia y las enfermedades; “jornalero (multiusos)”, en su tiempo, la escuela era un lujo (utópico), se curaban con sobadas, hierbas y hechicería (remedios caseros), y para colmo de males, a los 12 años quedó en la orfandad paterna; para subsistir se dedicó a la pesca y a atrapar aves canoras, “tzentzontles, huitlacoques, mirlas, mulatos”, incluso a la minería, actividad que realizaba en las barrancas de su inspiración, “con discreción hablaba de las vetas de oro en los reluces”.

El militar; a la edad de 16 años, se enroló en las filas de la revolución mexicana, donde fue clarín de órdenes del Gobernador y General Manuel M. Diéguez, ahí aprendió otros ritmos y tonos, así como a tocar la guitarra, el guitarrón, la vihuela, el arpa y se perfeccionó en el violín instrumento de cuerda. Peleó al lado del general Barajas y don Venustiano Carranza, se jactaba de ser amigo personal del general Lázaro Cárdenas del Río, al darse de baja en el ejército a los 25 años, ostentaba el grado de sargento primero de caballería.

Ya en la vida civil; fue arriero de burros y mulas, trabajador de un mesón de la ciudad de Guadalajara; en 1925 conoció al señor Rafael Macias, oriundo de Teocuitatlán de Corona, hombre muy diestro para tocar el violín, juntos invitaron a don José N. que tocaba la guitarra y se pusieron a estudiar música, “cuando el gasto familiar promedio era de unos 25 centavos por día, cada uno de ellos cobraba por la tocada 2 pesos”, posteriormente se unió al grupo don Catarino Salazar con vihuela y así se fueron sumando hasta conjuntar 11 elementos, lógicamente como ya eran muchos por aquel entonces, se dividieron.

A mucha honra: el grupo que se quedó con Méndez, se llamó MARIACHI JALISCIENSE, con el que ganó el primer lugar, en el concurso para mariachis, celebrado en el Teatro Degollado de la ciudad de Guadalajara en 1929.

Su género musical fue muy variado y versátil, puesto que en su amplio repertorio encontramos, sones, corridos, boleros y una gran diversidad de canciones campiranas y apasionadas, sin faltar los boleros románticos a la mujer, ejemplos, corridos a fusilados revolucionarios y gobernadores, entre ellos, Agustín Yáñez, J: Jesús González Gallo, Marcelino García Barragán y el sonoreense Ignacio Soto.

De sus amistades que yo le conocí fueron: mi papá Rafael Lomelí Coronado, con quien platicaba como cuando fueron servidores públicos, músicos y amigos que vivieron la pobreza extrema, para ellos el tiempo no transcurría cuando platicaban, Méndez ya anciano y pobre, le confió y le pidió consejo a mi papá, le dijo que entre sus bienes ya solo le quedaba un terrenito, mi progenitor le aconsejó que lo vendiera y disfrutara de su usufructo, ahora ahí se ubica la terminal de autobuses Guadalajara-Chapala. Otro de sus amigos a quien frecuentaba, era don Chavelo, un señor que vivía en el cruce de las calles Herrera y Cairo sur y Ramón Corona, este hombre no solo tocaba instrumentos de cuerda, sino que los hacía por encargo y de muy buena calidad.

Su música fue grabada por la compañía Azteca de la ciudad de Los Ángeles, California, y la disquera Musart, luego han venido otros más; sus mejores interpretaciones las ha hecho, el internacionalmente famoso mariachi Oro y Plata de Pepe Villa.

Nuestro himno: su consagración musical fue el son de mi tierra, conocido, tocado y cantado internacionalmente.

Sus días se cumplieron; el 18 de diciembre de 1993 a los 96 años, no mermando la firmeza de su carácter y apasionado por la música.

Julián Cortés Suárez

Nació en el rancho de Los Cortés, por entonces La Cítola, municipio de Juanacatlán, el día 19 de junio de 1893.

Estudios: los 4 años elementales de educación primaria los curso en su tierra natal, pero su espíritu aventurero e inquieto lo llevó a la ciudad de Guadalajara, donde nació su pasión por el arte musical, al

lado de su entrañable mentor Arnulfo Briseño, con quien estudió solfeo hasta la tercera parte del método de Hilarión Eslava, luego pasó a conocer la estructura del violín, “caja con cuerdas”, trastos que no tiene (pisadas), clavijas, brea, acto seguido practicó las 7 notas del pentagrama en el instrumento, continuó con la afición, claves y tiempos, una vez que dominó lo anterior, con la tutela celosa de su mentor, pasó al estudio de melodías por nota.

A mucha honra: fue integrante de la orquesta sinfónica de Guadalajara, tocando al acorde de connotados maestros consagrados como, José Rolón, Trinidad Tovar, Félix Peredo, y Tula Meyer, por invitación del anfitrión Juanacatlán, una memorable ocasión vinieron varios de ellos a deleitarnos con su refinado arte musical, en los portales de la presidencia municipal y la explanada de la plaza de armas, tocando diversos géneros musicales.

En la milicia 1922 - 1928, fue Rector de la orquesta de Jazz del 37 batallón de la ciudad de Colima, durante ese mismo intervalo de tiempo, formó parte de un quinteto en el desaparecido cine Allende.

En busca de fama y fortuna: (1945 - 1947), emigró a la ciudad capital de México D.F. por curiosidad visitó la estación radiofónica XEW “la voz de América Latina” se armó de valor, solicitó e hizo la prueba, siendo aceptado como músico y arreglista, de 1947 a 1949, formó parte de la Orquesta Típica de México, bajo la batuta del maestro Miguel Lerdo de Tejada, (cuando recordaba estos pasajes de su vida, reía e irónicamente decía, ahí encontré lo que buscaba).

La segunda cuna familiar: ciudad Obregón Sonora, según su expresión, una de las mejores trazadas, si no, la mejor del país, de continuo iba y venía, pero durante sus prolongadas estancias, trabajo en correos, en la pisca de algodón e impartiendo clases de solfeo y música.

Repertorio musical: (13 composiciones de su autoría), entre las que destacan marchas y vales ejemplos, a futbolistas regionales como, José pelón Gutiérrez, Pablo Pablitas González, pero sobre todo a su amada esposa Cleta, Volando al espacio.

Su obra en Juanacatlán: a niños y jóvenes en su domicilio les comunicaba y compartía su arte, por

una simbólica cuota, (lo hacía no por necesidad sino para que supieran que algo les costaba aparte su esfuerzo), impartía clases de solfeo y música, “decía, lo que no cuesta, no se valora”, luego se los regresaba con refacciones y cuerdas, premiándolos con dulces, prestándoles instrumentos, su obra aún perdura en músicos aficionados y profesionales como, en el órgano, Albero Méndez Domínguez y Alfredo Torres Alanís, en guitarra, Micaela Sierra López y Berta Beltrán López; violín, Álvaro Solorzano Gutiérrez y Elvia Nichdali Lomelí Almeida “mi hija”, mandolina, Blanca Villarruel Espinoza y Lorena Suarez voz, Roxana Morales Carbajal y María Basilia Silva Duran, trompeta, Marco Antonio Morales Graciano, flauta, María de Lourdes Torres Alanís y Lilia Angelica Lomelí García.

Su rúbrica musical: la base fue La Pequeña Lira Musical, con su inconfundible interpretación de La Yegua Colorada, de ahí surgieron otros grupos como Los Correcaminos, Los Juniors, Los Mr. Juniors y La Sonora Tatuaje.

En su lecho de muerte: acosado por el cáncer, cuando se le visitaba recobraba el buen ánimo, y hasta bromeaba, como lo hacía con su nieto Julián “la rana”, finalmente perdió la batalla.

Míster Juniors (grupo musical) Correcaminos

El nombre artístico, se lo asignó el empresario señor Hurtado, dueño del Mesón de Mariachi.

La patente (registro): acreditada por la Sociedad de Autores y Compositores a nombre de Arturo Morales Graciano.

Integrantes e instrumento musical: Arturo Morales Graciano (bajo), Rubén Benítez Lomelí (vocalista), Damián Franco Gutiérrez (vocalista), Felipe Briseño “Aldo” (teclado), J. Guadalupe de Anda Elizondo (guitarra), Felipe de Anda (guitarra), Juan González, Luis Sevilla, (primera trompeta), Omar Rosales (segunda trompeta), Abraham Rosales (trombón), J: Jesús Vals (saxofón), surgieron entre 1989-1997; hicieron época en Los Ángeles, California, entre 1990 -1995, género musical (tecno banda “cumbias y corridos”) en estilos diversos, arreglista, el profesor Ignacio Cuevas,

director de la banda sinfónica del estado de Jalisco, promotor en USA. El señor Martin Fabian, representante de Bronco, Los Dinos, Los Mier y Selena entre otros, disquera, México Discos Disa, USA. (Andrea Records), “grabaron 6 L.P”, giras por todo el país, un mínimo de 80 veces por toda la Unión Americana, una de ellas con duración de 4 meses, anécdotas, (la de mi primo hermano Rubén a Monterrey).

Sonora tatuaje

El nombre artístico: se lo asignó el señor Godofredo Hurtado “El compa”.

La patente (registro, acreditado por la Sociedad de Autores y Compositores a nombre de Arturo Morales Graciano.)

Integrantes e instrumentos musicales: Arturo Morales Graciano (bajo y director), Doris (vocalista y animadora), José Arturo Morales (teclado), Emmanuel Morales (batería), Gilberto Morales Lomelí (percutista), Carlos Calderón (primera trompeta y arreglista), Alex (segunda trompeta), Erick (tercera trompeta), Alberto Hurtado (vocalista), Rabbit Reyes (vocalista). Surgieron el 20 de noviembre de 2000, e hicieron época a partir de su fundación con un estilo musical tipo sonora; entre sus éxitos destaca *El Hombre Perfecto*, de la disquera Vera Promoción, han grabado 2 LP y han realizado giras por diversas poblaciones y ciudades de la entidad, han estado al aire en radio 1000 de Edomex.

Bandas musicales actuales

En los últimos 15 años, José Guadalupe Ramírez García, quien toca trombón, clarinete y acordeón, se ha dado a la tarea de conjuntar y dirigir, músicos de diversas localidades de la región, para formar bandas musicales como es el caso de

Los gorditos: que luego cambiaron su nombre por LA PELIGROSA, y en la actualidad se identifican como, Los Ilegales de La Banda. Luego surgió la banda MI TIERRA, misma que a los pocos años se desintegró, para diversificar sus músicos en otros grupos como son, LOS ILEGALES DE LA BANDA,

que tienen su sede en esta cabecera municipal, en el cruce de las calles Francisco Javier Mina y Pensador Mexicano, los integrantes de la banda INNOVADO-RA EFECTIVA de la ex hacienda de Zapotlanejo, con residencia en esa localidad.

Algunos integrantes de estos grupos musicales han sido: José Guadalupe Ramírez García, Cristian José Ornelas García, Octavio Lara, José Briseño, Luis Hernández, Luis Atilano, Rafael Hernández - Ricardo Leonel, Jorge García, Juan Miguel, Leobardo Briseño, José Torres, J. Guadalupe Hernández, Guadalupe Joel Ledezma, Miguel Atilano, Daniel Gutiérrez, Samuel Lara, entre otros más.

Algunos de estos grupos han incursionado por: el estado de México, el DF, Puebla, Querétaro, Veracruz, Colima, Nuevo León, Nayarit, Michoacán y desde luego Jalisco.

Los cometas: grupo musical versátil, mariachi conjunto, que surgió hace unos 25 años en el barrio de Tateposco. Algunos de sus integrantes han sido y aún lo son, Aurelio Parra (acordeón), fundador y director, J. Jesús Estrada (saxofón), Rafael Hermosillo Botello (guitarra) “requinto”, Alfonso Ramírez (guitarra), Abel Tule (vihuela), Casimiro Aceves Serrano, (vihuela). Entre su repertorio suman unas 500 canciones de diversos géneros como, rancheras, corridos, nortezos, baladas, alabanzas religiosas, etc.

Familia de mentores, los hermanos Hernández Loza

Sus progenitores: Antonio Hernández López y Zoila Loza Velázquez.

Hermanos: Rosa, Margarita, Martha, Antonio, Olivia, Carlos, Esteban y Juan José, todos ellos oriundos de Juanacatlán, radicados en el domicilio marcado con el número 2 y 3 de la calle Pedro Loza (antes vivieron por Zaragoza, a una cuadra del panteón).

Trayectoria de cada uno de ellos: Rosa, maestra en Juanacatlán y Guadalajara, dedicada al magisterio durante 45 años, fue reconocida con la medalla Altamirano.

Marta, maestra y directora en Juanacatlán en la escuela Urbana Foránea # 67, con 43 años consagra-

dos al magisterio, fue premiada con la medalla Altamirano; estudio en la Escuela Normal de Tuxcueca, promovió las graditas del cerrito en la calle Francisco Rojas González, así como el nombre de la escuela, mandó construir la herrería (canceles en los arcos de entrada a la escuela), promovía los trabajos manuales y fomenta las tradiciones culturales.

Margarita dedicó 10 años de su vida a la docencia en su tierra natal, luego se dedicó a su hogar.

Antonio, obrero textil por 6 años, hoy es propietario de un taller de torno y una refaccionaria. Olivia obtuvo su plaza como maestra, pero al poco tiempo se casó para dedicarse al hogar.

Carlos Esteban, obrero textil por 14 años, hoy tiene su taller de cerrajería y es campesino, fue maestro en CONALEP, impartiendo soldadura; también fue presidente del club cinegético.

Juan José; primero fue músico, tocaba sabor, órgano, guitarra, guitarra hawaiana, acordeón, edificó la terraza Riviera donde se hacían tardeadas musicales dominicales, fundó el grupo musical Los Doblones, impartió clase de música en La Casa Lemus de Guadalajara para guitarra hawaiana, acordeón y órgano; un tiempo se desempeñó como profesor en la escuela del cerrito, (es uno de los poquísimos —yo solo conocí a 2 ellos— que hacían hablar al órgano, uno fue Ernesto Hill Olvera y desde luego él). Varias veces se presentó en televisión, alternó con Ana Luisa Pelufo, las hermanas Águila, Hugo Abendaño, Yolanda Montes “Tongolele”, José José y Juan Gabriel, hizo varias giras musicales por distintas ciudades del país, 3 de sus interpretaciones que a mí más me gustaban fueron, *Luces en el puerto*, *Vereda tropical* y *Sentencia*. Hoy disfruta de su pensión como músico y arreglista.

Blas César Sánchez Orozco

Nació en Juanacatlán el día 02 de febrero de 1943, fue hijo de José María Sánchez y Mariana Orozco, tuvo como hermanos a Eduardo, Moisés, Miguel, José María y Genoveva.

Como futbolista se inició en las fuerzas básicas, en diferentes categorías del club deportivo Juanacatlán y como aquí escaseaban las oportunidades de trabajo

siendo un adolescente se vio obligado a trasladarse a la ciudad de Guadalajara, encontrando empleo en una fábrica, una tarde como otras tantas, fue al paradero a ver un entrenamiento de las margaritas del Atlas y al faltar el portero, se ofreció para cubrir el marco, dándole la oportunidad un señor apodado el apachurrado.

Golpe de suerte: por aquel entonces no había cuerpo técnico como ahora, solo el entrenador que era el húngaro Jorge Marick, “el bombero”, y su auxiliar o todólogo Javier Novelo, ambos le vieron aptitudes como portero, hoy cancerbero o guardameta, ofreciéndole un contrato por 6 meses y \$100 pesos, pero no se arreglaron, porque Blas aconsejado por familiares y amistades pidió \$300 mensuales.

La aventura: poco tiempo después fue a probarse, en el equipo de fútbol Salamanca, de segunda división, cuando los directivos se percataron de su buena ubicación y reflejos, le ofrecieron un jugoso contrato, con sueldo de \$600 pesos. libres de polvo y paja.

Los freseros del Irapuato de primera división: también del estado de Guanajuato, de inmediato posaron sus ojos e interés en él, para cubrir la portería de ese temible equipo, en aquel tiempo no había cambios, solo jugaban los 11 del cuadro, (un portero, 3 defensas, 2 medios y 5 delanteros (alas o extremos, intermedios y centro delanteros), así Blas, desde que llegó se afianzó en el equipo de sus amores, teniendo como compañeros a Jaime Belmonte, Max Villalobos, Ligorio López, y como entrenador, al uruguayo Carlos Miloc entre otros.

Su siguiente equipo fueron los pumas de la UNAM (Universidad Autónoma de México); cuando rugían y fueron campeones, ahí tuvo como compañeros destacados al trotamundos yugoslavo “Bora” Milutinovic, al “Dandi” Miguel Mejía Barón, al “León” Leonardo Cuellar; posteriormente los 3 llegaron a dirigir a la selección nacional mexicana, a los laterales Mario Velarde y al “Gonini” Vázquez Ayala, al “7 pulmones” Antonio de la Torre y otros más.

Seleccionado nacional en 1975

Refuerzo del Atlas: cuando los Rojinegros del Atlas fueron a la ciudad de Los Ángeles, California, para participar en un cuadrangular contra el Bayern Múnich de Alemania y al Celta de Vigo de España,

aun así, los Zorros nunca se interesaron por hacerse de sus servicios.

Luego pasó al Laguna de Torreón Coahuila, los actuales Guerreros del Santos, equipo en el que también rindió buenos dividendos, y con sus espectaculares atajadas, colmó de satisfacción a su afición.

En EUA culminó su amplia y exitosa carrera profesional, jugó en Los Aztecas de Los Ángeles, California y en el Tanner de San Antonio, Texas.

Todavía en plenitud de facultades físicas decidió retirarse del profesionalismo: regresó a su natal Juanacatlán, a) ingreso a laborar como obrero a la Compañía Hulera Euzkadi, en el corredor industrial de El Salto, hasta alcanzar su jubilación; b) también brindó parte de su tiempo, apoyando como tesorero en el asilo de ancianos de la localidad, c) nunca olvidó su pasión por el fútbol, entregando al equipo que le vio nacer deportivamente, todo cuanto podía como socio, directivo, preparador físico, director técnico y su segundo aire como jugador, también era muy habilidoso como jugador de cuadro.

Lamentablemente perdió la vida en un accidente automovilístico, ya casi para llegar a la ex hacienda de Zapotlanejo, el 26 de octubre de 1999, dejando en la orfandad a su familia, esposa y 5 hijos.

Honrando su memoria, la unidad deportiva municipal lleva su nombre. Este inmueble cuenta con estacionamiento vehicular, caseta de vigilancia, cafetería y refresquería, áreas verdes acondicionadas con asadores para días de campo, 2 canchas de fútbol, una de ellas con gradería techada, 2 canchas de baloncesto, 2 de voleibol, 6 de frontón, sanitarios y baños con regadera para hombres y mujeres.

Dinastía de futbolistas profesionales, La familia Barba Cortés

Sus progenitores: Timoteo Barba Meza y Cristina Cortés Palos, los hijos, Leopoldo, Javier, Leonardo, Salvador, Carlos, Rubelia, Carolina y María Cristina. El hogar donde nacieron y se criaron está ubicado en la calle 5 de mayo # 24.

Leopoldo formó parte del seleccionado nacional olímpico de segunda división CONCACAF.

Javier, preseleccionado nacional, jugó en el Guadalajara, primer equipo en hacer gira por Europa en 1965, y Javier fue uno de los afortunados en formar parte de este grupo.

Leonardo fue subcampeón goleador en el equipo Diablos Blancos de Torreón, Coahuila.

Salvador fue director deportivo de Universidad de Guadalajara en 1974, le anotó el gol al Irapuato con el cual los Tecolotes de la Universidad Autónoma de Guadalajara subieron a la Primera División.

Carlos tiene una academia de fútbol de alto rendimiento.

Rubelia, Carolina y María Cristina son fervientes aficionadas a este deporte.

Estirpe de campeones de boxeo, La Familia Álvarez Barragán

Originaria del rancho El Santuario, municipio de Los Reyes Michoacán, avecindados y radicados en Juanacatlán, desde 1998, de aquí que todos ellos reconozcan a esta población y municipio, como su tierra de crianza.

Sus progenitores, J. Santos Álvarez Barragán y Ana María Barragán Fernández. Hijos, Rigoberto, Ana Elda, Daniel Geovani, José Ricardo, Gonzalo, Víctor Alfonso, Juan Ramón y Santos Saúl; su lugar de residencia se ubica en la calle Reforma #67 del barrio de La Playa.

Modo honesto de vivir: paleteros y aguas frescas.

Gonzalo se ha proyectado como servidor público, actualmente diciembre de 2022, se desempeña como presidente municipal de Zapotlanejo, Jalisco. Rigoberto, en la pasada administración, ya fue regidor en el Ayuntamiento de Juanacatlán.

Trayectoria en el deporte del boxeo, todos ellos partieron de la base y con muchas limitaciones económicas e incredulidad de sus detractores.

Récord Guinness: los 7 hermanos varones fueron reconocidos por su proeza, entre los años 2007-2008, cuando todos y cada uno de ellos se presentaron en una función boxística.

De ellos (3) han destacado a nivel profesional, Rigoberto, con el seudónimo de “El Español”, Ricardo,

con el mote de “El Dinamita”, y Saúl, cariñosamente apodado como “El Canelo”.

Trayectoria de estos campeones: Rigoberto “El Español”, reconocido por el CMB (Consejo Mundial de Boxeo), como campeón estatal, campeón nacional, campeón continental, campeón latino americano, FECORBOX, y como campeón mundial por la AMB (Asociación Mundial de Boxeo), el día 09 de octubre de 2010, al derrotar en peso super welter (69.8 kg), en Tepic Nayarit, al nipón Novo Hiro Hishuda, ha peleado en 3 categorías que son súper mediano, peso medio, y peso welter.

José Ricardo “El Dinamita”. Como boxeador profesional lo hace en el peso superligero, (65 kg), con una tolerancia máxima de 200 g. En su momento, diciembre de 2013, fue reconocido por la AMB como campeón latino americano y clasificado en el ranking mundial en el lugar #10. En su récord suma 28 peleas, de las cuales ha ganado 25, con 3 derrotas.

Saul “Canelo” Álvarez: cabe aclarar que, a pesar de sus limitaciones económicas, ha tenido que luchar y vencer, a sus 2 más terribles enemigos, la pobreza y sus detractores.

Lemas (5 que yo creo que aplica) contigo, sin ti y a pesar de ti. Tengo tanto que hacer conmigo mismo, que no me preocupa lo que digan los demás. Mi señor, los perros nos ladran, —déjalos, es señal que vamos caminando. Dejar de luchar, es comenzar a morir. Aun no llego a donde quisiera llegar, pero tampoco estoy donde estaba.

Entre sus logros destacan: campeón estatal, campeón continental latinoamericano Fecorbox, campeón mundial plata, y campeón absoluto reconocido por la AMB y el CMB; ganó el campeonato mundial derrotando en la ciudad de Los Ángeles, California al inglés Mat Haton, en su foja suman 67 contiendas, 67 triunfos, un empate, y 2 derrotas.

La promotora que los patrocinaba a él y a sus hermanos era la de Oscar de la Hoya, “Golden Boy”, actualmente son independientes.

Actualmente, diciembre de 2022, (es multicampeón mundial reconocido con 4 cinturones).

Arturo “El Cuyo” Hernández. El más grande manager de boxeo en México

Arturo Hernández Gómez. nació el 02 de noviembre de 1911, en El Salto, Jal. Municipio de Juanacatlán, sus padres, Manuel Ignacio Hernández y María Refugio Gómez.

Infancia: cabe destacar que fue el primogénito de la familia, que hasta los 11 años de edad del suso dicho, vivieron en la finca marcada con el #5 de la calle Constitución (hoy en día ostenta el #11), las familias con quienes convive en el barrio de La Playa, fueron la de don Valerio Gutiérrez Velázquez, J: Jesús Llamas, Carlos García Franco “Chavira”, J: Concepción Suarez, así como Leónides Pérez, años después amistoso con el trotamundos Antonio Franco Organista “El Cuervo”, quien orgullosamente mostraba fotografías que le tomaron, posando con “El Cuyo” Hernández y también con el Presidente de la República, Lic. Luis Echeverría Álvarez, pero el más entrañable amigo de “El Cuyo” en Juanacatlán fue, el señor Pánfilo Gutiérrez Pérez “El Güero”, quien me proporcionó gran parte de esta información, me dio nombres de estos amigos de infancia y hasta me puso en contacto con algunos de ellos.

Sus correrías infantiles: las hacían entre amigos del barrio de La Playa en Juanacatlán y La haciendita en El Salto.

Emigraron de su terruño el 21 de Junio de 1922, a los 11 años de edad, rumbo a Ciudad de México, en donde se asentaron durante 2 años, de ahí se trasladaron a la ciudad de Tampico Tamaulipas, tiempo después se regresaron a la ciudad capital, más nunca olvidaron su terruño; en 1970 y 1973, regresó junto con su hermana Cuca, visitaba a todos y cada uno de sus amigos, llegando primero con don Valerio, y de ahí partían haciendo el recorrido en busca de los demás, bromeaban, recordaban anécdotas, vagancias, carencias, y gratos recuerdos, al despedirse, los invitaba a que lo visitaran en la colonia Guerrero de la ciudad capital, donde se le conocía por 2 mote, “El Cuyo” y “El Tormemoso”, por su temperamento.

Obrero y boxeador: a los 16 años entró a trabajar como obrero textil en la fábrica La Carolina, lugar donde conoció al también posteriormente célebre

manejador, Pancho Rosales, ambos entrañables amigos hasta la muerte, se probaron y fracasaron como boxeadores, luego incursionaron como manejadores excepcionales, bajo la tutela y supervisión del señor Luis Morales.

“El Cuyo” solía decir: “el boxeo es para deportistas bien dotados, con cualidades innatas y con tamaños bien puestos, dolor, sacrificio, alto riesgo, gloria y dinero”.

Gimnasios en los que se desempeñó: como mentor en esta profesión, Islas, de la colonia Guerrero, Internacional, ubicado entre las calles de Bucareli, en los baños Jordán, y en los baños Lupita, no sólo preparaba a los jóvenes boxeadores, sino que cuidaba que no fueran explotados por los promotores y empresarios, enseñó a sus pupilos el arte, la ciencia, la técnica y los secretos del boxeo; paternalmente los motivaba, orientaba, apoyaba y hasta los reprendió cuando se requería.

Prolífero: en cuanto a la formación de peleadores, igualmente lo fue en la procreación de sus hijos, “13 de 4 matrimonios”.

En medio siglo como manejador: pocos, pero muchos de sus pupilos, alcanzaron la gloria de ser campeones en sus divisiones, (34 campeones nacionales y 13 campeones mundiales).

Forjó como campeones mundiales: entre los más destacados de la época dorada del pugilismo mexicano figuran, José “Toluco” López, Rubén “El Púas” Olivares, Carlos “El Cañas” Zarate, Ricardo “Finito” López, Guadalupe Pintor, PESO GALLO, Manuel Ortiz, Rafael “Bazuca” Limón, Alfonso Zamora, Carlos Zarate, y Lupe Pintor, PESO MOSCA, Rafael Bernal, Leoncio Morales “Dominicano”, PESO SUPER GALLO, Juan Zurita, PESO GALLO Y SUPER GALLO, Rubén “Púas” Olivares, su última creación fue “El Finito López”, que obtuvo el título en Japón el 25 de octubre de 1990.

Sus entrañables amigos en el ambiente boxístico fueron: José Sulaimán, George Parnasus, Pancho Rosales, Ramon G. Velázquez y Luis Spota.

Dignificó y revolucionó el boxeo profesional, luchó enconadamente contra las discriminaciones hacia los boxeadores latinoamericanos y, muy marcadamente,

contra los mexicanos, quienes descaradamente eran minimizados y estafados en sus contiendas, impulsor en las reformas del boxeo y reglas de este, creador del CMB.

Selecto miembro del salón de la fama a nivel mundial; con sede en la ciudad de Nueva York USA. designación hecha el 22 de noviembre de 2013, por la asociación de escritores de boxeo y un panel de historiadores de boxeo internacional.

La muerte le contó los últimos 10 segundos: en noviembre de 1990 a los 72 años, siendo para ella un honor, llevarse a descansar a este infatigable personaje, que dejó una profunda huella y una estela de triunfos en el deporte del pugilismo universal.

Timotea Barba “Mota”

Realidad y leyenda: esta mujer vivía en una tétrica casa de esta población, frente al jardín, “por la calle Independencia”, en compañía de su esposo J: Jesús Valenzuela “Chuty”, su hija Candelaria y sus 3 nietos.

Fuente de ingresos: la familia vivía de las artesanías, haciendo muñecos de trapo y flores de papel, un modesto billar con 3 mesas de pool, en el cruce de las calles Morelos y Pedro Loza.

Apasionada a la búsqueda de tesoros: por las noches en compañía de sus amigos aficionados a lo mismo, acudían a determinado lugar, hacían sus ritos, rezos y excavaciones, sin envidias y con toda discreción, para evitar según ellos, que el dinero se convirtiera en excremento o carbón, al mismo tiempo debían tener mucho cuidado, para no en apagarse cuando el tesoro quedase al descubierto, o que los asombros los asustaran o intimidaran; ejemplo, la sogá que se transformaba en serpiente o el tropel de caballos y murmullos.

En la leyenda universal de La Llorona, un relato fantástico, cuenta que fue una mujer griega quien ahogó en el agua a sus 2 hijos, Alfa y Omega, y como castigo, Dios la condenó a vagar por el mundo, llorando con gritos estridentes en busca de sus vástagos. La leyenda mitológica de Mota fue una mujer adulta y enigmática que siempre vestía de negro, de ella comentaba el vulgo con morbosidad, que practicaba ciencias ocultas (magia negra) y que podía atravesar paredes y puertas

cerradas, además se le adjudicaban características de nahual (a voluntad podía convertirse en guajolote, lechuza u otro animal).

Aquí en Juanacatlán tuvimos nuestra propia llorona en la persona de Mota: allá por los años 1930 -1940, la gente supersticiosa muy temprano se recluía en sus casas, por el temor que había sembrado la llorona con sus gritos y lamentos, en las márgenes del río y las calles en penumbra, dando más fuerza a estos temores, el hecho que algunos vecinos nocheros hasta afirmaban haberla visto, vistiendo de negro, con el rostro cubierto y flotando por el aire.

La trampa en 2 versiones: a) algunos dicen que la atrapó Reyes Peña, lanzándole un disparo al viento con una escopeta, en eso y temiendo por su vida, la mujer se identificó pidiendo clemencia, el suceso — se cuenta— se dio en el puentecito de Tateposco; b) otros aseguran que la descubrió y la atrapó Enrique Briseño en 1945, junto con sus policías, y que para su escarmiento le dieron una varejoniza, advirtiéndole que si volvía a las andadas, la tratarían con mayor rigor, así, al ser descubierta la llorona, se acabaron los temores pero no los recelos.

Fue una mujer aficionada a leer, escribir historias y cuentos, “cuentacuentista mitológica por naturaleza y rezandera”; implantó la tradición devocional, el 14 y 15 de agosto, de rezarle y cantarle a la Virgen María, junto con sus hijos, Juan, Sebastián, Víctor, Genaro, Candelaria y Juliana, formó un grupo de Jazz y aparte los formó como peluqueros, sastres, músicos y políticos.

Dodita Bricio

Artesana: recordada con cariño, capaz de confeccionar y perfumar una flor de papel y a la vez narrar con lujo de detalle, un cuento o una leyenda. De sus hábiles manos también brotaron: muñecos elaborados con tela, que representaban una multitud de personajes de la época, como policías, clérigos, artistas, futbolistas, charros, chinás poblanas, figuras para nacimientos, etc. Todos ellos con un asombroso parecido, también se utilizaban como juguetes.

Vendía flores en la plaza, de distintas variedades y colores, “rosas, claveles, alcatraces, orquídeas y gla-

diolas”, confeccionadas con papel de china o crepé, que además para asemejar su naturalidad, las aromatizaban con un perfume que ella misma elaboraba y salpicaba con una pluma de ave; con sus flores se adornan tumbas, altares de muertos o héroes, en el mes de mayo para honrar a la madre, y en la plaza entre los jóvenes, para demostrar afecto, gratitud, interés o amor, en la plaza, los hombres giraban en un sentido y las mujeres al contrario, “su lugarcito de venta, estaba en la esquina sur de lo que era entonces la plaza, frente a su casa, por la calle Independencia”.

Huevos para broma: lavaba y rellenaba los cascarones con harina o confeti, según el caso, luego los forraba con papel de china y los vendía.

Tenía otra virtud, narraba hábil y pacientemente cuentos, como el del niño Dios, los Reyes Magos, El Camino de Santo Santiago y otros más, también nos asombraba con las misteriosas leyendas, que hasta las adapta al medio, como es el caso del jinete sin cabeza, la carreta de la muerte, los duendes de la Zopilota y los del charco verde, las brujas en su escoba o bolas de fuego, los nahuales y espectros fantasmales.

Durante la época navideña, para que los niños asistieran y participaran en el rosario y las posadas; confeccionaba vestidos de pastores a la usanza hebrea y, para las niñas, trajes de china poblana, complementándose con báculos de carrizo adornados con colorido papel de china, cascabeles y campanitas.

En los eventos religiosos: era muy participativa, le encantaba rezar y cantar alabanzas, hasta popularizó el grito de animación, (canten todos como puedan).

Don Pedrito Cervantes

Personaje folclórico, sencillo muy servicial y enigmático: con aire de santidad, conocido popularmente como “Rascacielos”.

Su vida transcurrió entre los cerros, los caminos vecinales y al cuidado del panteón, que hasta utilizaba como morada temporal, ahí había guayabos y ciruelos, él aprovechaba sus frutos para comerlos, e incluso les ofrecía a quien fuera, y como la gente se negaba a comerlos, él decía irónicamente que sabían mejor, porque tenían mantequita de los muertos, ves-

tía calzones de manta a la pantorrilla, la camisa con las mangas arremangadas, sombrero de paja destartado y huaraches de 3 correas tipo anacoreta.

Subsistía haciendo faenas que otro cualquier jornalero rechazaba, por ser difíciles o insanas, se cuenta de él, que aparecía en los caminos, pidiendo caridad en nombre de Dios, algo para comer, ya fuera un taco que le diera el caminante, leche el ordeñador o fruta a quien viniera de las barrancas.

Se cuenta de él que pasaba día y noche en oración, “con su rosario y su bolsa”, y como él decía, (por amor a Dios).

Finalmente, un día, sobre una lápida del panteón, apareció muerto.

Tenía un asombroso parecido con la imagen del anciano pidiendo caridad, al jinete a caballo San Martín Caballero. “icono religioso”.

María De La Luz Flores Aceves / Lucha Reyes, La Reina de la Noche

Nació esta cantante folclórica: en la comunidad de Rancho nuevo o sea La Estancia de Guadalupe, el 23 de mayo de 1906, sus progenitores fueron. Flores y Victoria Aceves Orozco. Sus primeros 5 años los vivió en su rancho natal, luego emigró con su progenitora a la capital del país, donde fijaron su nueva residencia.

Sus pininos artísticos fueron a los 13 años cuando debutó cantando en una carpa de la plazuela de San Sebastián, tal como lo hicieron también Adalberto Martínez “Resortes” y Mario Moreno “Cantinflas”, ya reconocida por su melodiosa voz, en el mismo año de 1919 se inició interpretando canciones rancheras y corridos revolucionarios, alternando con artistas renombrados de la talla de Amelia Wilhelmy y los hermanos Acevedo.

Espíritu de superación: ingresó al Conservatorio Nacional, donde estudió y cultivó su voz de soprano.

Su primera gira al extranjero la realizó en 1920 a sus escasos 14 años; se trasladó a Los Ángeles, California, donde triunfó y fue aclamada, al mismo tiempo que estudiaba para refinar su don artístico.

De regreso en Ciudad de México, actuó en los teatros Iris y Lírico, fue ahí donde conoció al empresario

José Campillo y con un elemento más conformaron el trío Reyes Ascencio, este grupo de inmediato alcanzó el éxito en teatro y radio e incursionó hasta grabar discos y, sin saber el motivo, en plena cúspide, el grupo se disipó.

A finales de 1927 logró un contrato para viajar a Europa —lo que muy pocos conseguían—, como integrante del prestigioso elenco folclórico de Juan N. Torreblanca; ya en Italia, intentó estudiar el *bel canto* como los grandes, pero desafortunadamente fue mal conducida y fracasó en su intento.

Derrotada, enferma y sin dinero regresó a Ciudad de México, incluso cambió su nombre artístico, (Lucha, por su espíritu combativo y Reyes, por adopción del apellido de su padrastro), con este nombre se presentó cantando en tabladitos y estaciones de radio.

Su otro seudónimo: la llamaban “La Reina de la Noche”, porque decían que cuando nació se abatía sobre el rancho una tormenta tempestuosa.

Fue una cantante diferente ya que creó una novedosa escuela interpretativa, la de la canción vernácula mexicana; personificó a la mujer como bravía y temperamental, este estilo muy particular hasta entonces no escuchado, “lloraba, gemía, reía y desafiaba”. Pero lamentablemente durante esta época de originalidad, cayó en las garras del alcoholismo y gradualmente fue perdiendo su voz, desembocando en una terrible decepción (se casó con el prestigioso empresario y representante artístico Félix Cervantes, solo duraron 4 años por culpa de su adicción al alcohol).

En 1930 regresó a la ciudad de Los Ángeles, California, contratada por el empresario Frank Fouce, esta gira selló el final de su azarosa carrera, encargándose de hacer el resto una deprimente neurosis.

Entre sus éxitos se cuentan: *La Feria de las flores*, *El Herradero*, *Atotonilco*, *La mensa*, *La mujer ladina*, *Ay Jalisco no te rajes*, *Por un amor*, y sus 2 más notables interpretaciones, *La Tequilera* y *La Panchita*.

Se privó de la vida con una sobredosis de barbitúricos el 25 de junio de 1944, según se dice, por el desaire amoroso hacia su persona, del charro cantante de México Jorge Negrete; le fue dispensada la autopsia de ley, siendo depositados sus restos mortuorios en el lote de actores del panteón de Dolores.

Sus familiares: Eustasio Navarro, medio hermano, papá de Magdalena Navarro, María de Jesús Valencia, media hermana, mamá de Juan Álvarez, Guillermo Díaz, medio hermano, papá de Blas Díaz, Ramona Carranza, media hermana, los sobrinos siguen radicando en Rancho nuevo.

Salustio Venegas

Este luchador social nació el 13 de septiembre de 1900, en el caserío que conformaba la hacienda de Rancho nuevo (La Estancia de Guadalupe).

Su infancia la pasó en condiciones muy precarias, pudiendo decirse que para ellos, en ese entonces, no había lugar ni tiempo para asistir a la escuela y mucho menos jugar, “solo para trabajar”, porque tenían que ir a la labor o al desmonte con azadones (dar tierra y limpiar), hacer labor de gordero (llevar el bastimento) o la faena a mano, cortando chayotillo, atendiendo a los animales del rico, dándoles de comer a los puercos o apartando las vacas de los becerros.

A la edad de 10 años, ya se desempeña como todo un peón de la hacienda local, padeciendo todo género de abusos y vejaciones, características de la época porfirista; cuando y donde predominaban los privilegios para ricos y clérigos y la lacerante explotación para los peones y mujeres por igual, entonces se estaba obligado a sacar, tareas de corte de garbanzo, avena o trigo, uncir una yunta de bueyes, surcar, tirar una Bezana, zanjar, (al joven se le pagaban 10 centavos y al adulto 25 por jornal, de cantagallo a cantagrillo: 6 de la mañana a 8 de la noche).

El ogro o capataz era un hombre muy malvado y lambiscón llamado Polín, que azotaba a los peones con su vara de membrillo curada con cebo, nomás para calar como chicoteaba, fue una época de muy malos recuerdos (que Dios tenga a este mal hombre a fuego lento).

Y se la sentenciaron; por el solo hecho de trabajar independiente, la honradez, la justicia y el buen trato a la gente, eran terribles motivos que afectan la imagen del hacendado voraz y su rastrero secuaz, “por ello quisieron matarme, solo que nunca pudieron casarse”.

El reparto de la cosecha: de cada 100 hectolitros, la Santa Madre Iglesia religiosamente te cobraba diez-

mo y primicias por un 10% y, lo primero, en seguida venía el patrón que prestaba la tierra a medias y sin trabajar se llevaba el 50%, según las cuentas fantasma, cuando mucho le dejaban al pobre trabajador un 10%, y ya solo le quedaba pepenar molinos para cubrir el gasto familiar, si de los ricos es la tierra, de los pobres será el reino de los cielos.

Que Dios tenga en su santa gloria al General don Lázaro Cárdenas del Río y a don Vicente Lombardo Toledano, ellos les quitaron las tierras a los ricos y se las repartieron a los pobres, que las trabajaban para mantener a sus familias, por eso los señalaban como socialistas comunistas y desde entonces ya somos dueños de un pedazo de tierra.

Fui uno de los comisionados para el arreglo de los papeles, que dieron legalidad a la expropiación de la hacienda, comenta que tuvo que rastrear al desgraciado dueño Luis Vellan, que radica en Guadalajara, los trámites de certificación de la propiedad, se efectuaron el Registro Público de la Propiedad en Silao Guanajuato y un plazo de 8 días, el jefe del departamento agrario nos arregló el asunto, otorgándoles la acreditación de la propiedad como nuevos dueños, despojando al terrateniente de 12 comunidades y 17 000 hectáreas de pequeña propiedad.

Y de nuevo se la rifó por el reparto de las tierras por ello fue perseguido, hasta que se refugió en el Cuartel Colorado de Guadalajara, con la simpatía y el cobijo de los militares allí destacados.

En defensa propia y sin ventajas, se enfrentó al encargado de la hacienda y lo mató, pero temiendo por su vida huyó y se unió a las filas de cristeros en el cerro del Papanton, muy pronto desertó porque no era su causa, lo suyo era el reparto de tierras.

Los últimos días de su vida: los pasó en santa paz rodeado de los suyos, hasta que lo sorprendió la muerte en mayo de 1995.

Susana Vallín, “Chanita”

Esta apacible mujer vivía en el rancho de San Antonio Huanacaxtle, subsistían de una manera extraordinariamente austera, en constante oración, frecuentes y rigurosos ayunos, en síntesis, muy piadosa y fervoro-

sa, Contemporánea de don Pedrito Cervantes.

Con relación a su vida familiar muy poco se sabe, lo que sí se podía constatar, es que no desatendió la labor del hogar, para luego salir a la calle y los cambios a pedir limosna para edificar un templo.

La leyenda relata que, en una ocasión, Chanita como de costumbre salió a pedir limosna para su obra, y que unos vagos trataron de asaltarla para seguir su juerga, más para su sorpresa, cuando intentaron interceptar, ella se elevó muy por encima de estos bandoleros, por intercesión de la santísima virgen, quedando pasmados de asombro los frustrados ladrones.

Con las generosas limosnas edificó una capilla donde se venera a la virgen María en una de sus advocaciones.

Antonio Orozco Suárez, benefactor De San Antonio Huanacaxtle

Nació en el rancho de San Antonio Huanacaxtle municipio de Juanacatlán, el día 13 de junio de 1897.

Durante su niñez se dedicó a las actividades propias de su edad, como son jugar con los amigos, asistir a la escuela, ayudar a sus padres en las labores domésticas y campesinas, esto forjó su carácter, alegre y amistoso, ávido por el aprendizaje y la educación, responsable y emprendedor.

Se hizo Cristero tras solo 9 meses de vida conyugal; sus 3 hermanos y él, voluntariamente se enrolaron en las filas rebeldes en defensa de su fe religiosa, ahora es bien sabido, que ni siquiera se lo comunicaron al resto de la familia, para no preocuparlos por su firme determinación, “amarás a Dios sobre todas las cosas”, los 3 años que duró el conflicto armado, los 4 hermanos cristeros anduvieron a salto de mata, combatiendo federales al mando de su Coronel Gabino Flores, por lo que se decía, que la abnegada familia solo sabía de ellos, pero no los veía, pero a Dios en sus oraciones cotidianas, por ellos pedían.

Al concluir la revolución: “ya en paz, pero siempre inquieto”, impulsó la educación y formación, “operativo (manual), técnico (equipo), científico (investigación), como en su comunidad no existía escuela, por ser un rancho muy pequeño y mal comunicado, moti-

vó a 8 padres de familia para que juntos compraran un lote, en el cual se construiría una escuela y, mientras tanto, en un tejaban prestado a un lado del templo, se impartieron las clases.

La primera escuela oficial en 1975, previas gestiones, se logró la incorporación al estado, hasta que el año 1974, los vecinos del lugar hicieron tronco común consiguiendo incorporar al sistema federal, con el nombre de Centro Educativo de San Antonio.

La electrificación: la ranhería no contaba con este servicio, de nuevo su líder tomó la iniciativa, se hicieron las gestiones y aportaciones y no cesaron hasta ver coronados sus esfuerzos, con el suministro en 1975.

Agua potable: promovió con el respaldo de los residentes, la perforación de un pozo artesiano, equipamiento y red de abastecimiento, sus esfuerzos fueron recompensados, cuando el vital líquido llegó a los hogares en 1975.

Su sensible deceso fue el 29 de agosto de 1979 a los 84 años, entregó su cuerpo a la tierra, su alma al creador y la comunidad recuerda con gratitud su encomiable labor.

A mucha honra: Como promotor de la educación entre los suyos, (como profesor universitario doy fe de la alta calidad de sus alumnos), hoy el prestigioso Colegio local lleva su nombre en su honor.

Lic. Francisco Medina Ascencio

Oriundo de Arandas Jalisco, político “Secretario de gobierno y Gobernador del Estado”, hombre que fortaleció nuestro municipio, calmando su sed cultural y fisiológica, con 2 escuelas y agua potable.

En noviembre de 1954 pidió para Juanacatlán al gobernador de la entidad, Lic. Agustín Yáñez, una escuela primaria, ya que la única que existía en la población era insuficiente y se encontraba en precarias condiciones, expuesto lo anterior, logró que se construyera la escuela del cerrito, que oficialmente se llama Francisco Rojas González.

En 1962, gracias a él, se construyó La Unidad Hogar en terrenos del Club Deportivo Juanacatlán, por la calle Progreso, “tiempo después la cesión del terreno

se formalizó legalmente”, hoy en día el edificio ha sido remodelado y acondicionado totalmente a 3 niveles, durante el periodo del Lic. Lucio Carrero García, albergando ahora al DIF (Desarrollo Integral de la Familia), inmueble al que se le dan múltiples usos.

1964: vaya nuestra gratitud a este funcionario estatal, conocedor de la necesidad de agua de calidad, que requerimos en el poblado “la de uso común era del río”, por propia iniciativa y escuchando el clamor del pueblo, intervino ante las instituciones correspondientes, hasta lograr la perforación, equipamiento y tendido de la red de abastecimiento, con la cual se alimentó a Juanacatlán y a El Salto del vital líquido, así, ambas poblaciones se vieron beneficiadas con agua potable en sus hogares, (primer pozo artesiano).

1982 educación y formación profesional técnica: nos distingue y favoreció con la Escuela Técnica CONALEP (Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica), flamante plantel que cuenta con un formidable edificio, áreas verdes muy bien cuidadas, excelente equipamiento de punta, ubicación estratégica, y bolsa de trabajo.

Personajes populares

El Chacho fue un personaje folclórico de oficio panadero, conocido y reconocido por su agilidad mental, ocurrencias y buen humor, de la cual dan fe sus anécdotas, algunas de las cuales aquí describo:

El arca

Por lo regular se acercaba a donde se encontraba un grupo de personas, luego intervenía en la plática y les preguntaba, ¿cómo le haría Moisés para meter tantos y variados animales en el arca, previo al diluvio universal? su auditorio después de dar algunas posibles respuestas rápidas, en su mayoría erróneas, El Chacho aclaraba, fíjense en la pregunta, no fue Moisés, sino Noé.

El domador

En cierta ocasión se acercaron al Chacho unas personas para comprarle pan, luego como de costumbre, se quedó mirando fijamente a uno de ellos, por lo que el

otro le preguntó en tono de réplica, ¿qué me ve?, El Chacho le volvió a preguntar, ¿usted no es de por aquí verdad?, el forastero respondió, ¿Por qué me pregunta?, El Chacho aclaró, (por su semblante y forma de vestir traje verdedito), y de nuevo le preguntó el Chacho, ¿pero quién es usted?, la respuesta seca fue, soy director de una escuela, ¿qué le parezco?, El Chacho le dijo, pues más bien parece usted un domador, ya a solas el director rio a carcajadas por la ocurrencia.

Los directores de las escuelas

En una plática entre amigos se comentaba sobre el magisterio, se recordaba a los malos y a los buenos profesores, luego se trató de los directores y después de escuchar las diversas opiniones, El Chacho sentenció, aquí algunos de ellos han sido muy tontos y si no lo creen como ejemplo citó nombres, (Con Chapa No Bu), luego de escuchar sus argumentos y con pleno conocimiento, ninguno de sus interlocutores le replicó lo dicho.

El espejito

Cuando el Chacho veía a algún desconocido, se acercaba y le advertía, tenga usted mucho cuidado, aquí hay un joto muy ofrecido, luego les preguntaba, ¿ya lo conoce usted?, por lo general el otro respondía, que no, luego El Chacho le decía, aquí tengo una foto de él, ¿precaución quiere conocerlo?, y casi siempre le decían que sí, y entre risas les mostraba un espejito.

Benja y el profe

Lo dejó a su imaginación por discreción de quienes conocen esta anécdota.

De borrachos

El Zomité

Como en todos los pueblos, aquí en Juanacatlán había un borrachito consuetudinario, (que parecía corcholata, porque cuando no estaba tirado en la banquetta, estaba pegado a la botella), y en una de esas tantas borracheras, ya se estaba muriendo de la cruda, motivo por el cual corrieron unos parroquianos a darle aviso

al señor cura, para que fuese a santolearlo. Cuando el sacerdote terminó de darle la extremaunción, le acercó un crucifijo a la boca y le dijo; bésame hijo y en su delirio el borracho le pidió, “siquiera quítele el tapón”.

El Tío

Como dondequiera hay borrachos necios y presumidos, este creía y se jactaba que nadie lo supera a tomar “embriagarse”, este fue el caso de uno de ellos, que llegó a tomarse la copa a una tiendita, “casi en todas se vendía vino copeado, cañitas o caballitos”, y como no estaba la dependienta, y él estaba desesperado por un trago, por la confianza y familiaridad que tenía, traspaso el mostrador, tomó una de las botellas y se la empujó, para su sorpresa no le supo a nada y tampoco le raspo la garganta, en ese momento llegó la dependienta y le preguntó. ¿Qué hiciste Pancho?, él contestó que se había tomado el vino, señalando con el dedo la botella vacía. La mujer se echó a reír y le dijo; sinvergüenza, te tomaste mi agua bendita, esto sucedió porque el jueves santo, la gente lleva el agua a que la bendigan en el templo, en diferente recipiente.

Armas y piedras

Varios parroquianos estaban tomando en una cantina y dos de ellos discutían acaloradamente, pero al no ponerse de acuerdo y ofenderse, el más corpulento golpeó al más flaquito. Cuando los separaron, ambos se fueron para sus casas, pero el ofendido flaquito agarró una pistola y salió en busca del abusivo agresor, al ver esto, sus familiares trataron de impedirselo para evitar una tragedia, pero él insistía que lo soltaran para cobrarse la afrenta, argumentando que las armas se hicieron para igualar las fuerzas, al saber el otro borracho lo que pasaba, porque nunca falta un argüendero, tomó un rifle orejón y también salió a la calle a buscarlo. Cuando de lejos se vieron los mancebos, el pequeño dijo a sus familiares, está bien, nomás les aclaro, que las piedras rodando se encuentran.

E y P

Varios residentes de Juanacatlán trabajaban en la fábrica textil del salto, y en el camino había algunas cantinas para el refrigerio y el desahogo de penas,

“cada una de ellas tenía su propia clientela”. Pero resulta que un buen día, una de ellas permaneció cerrada por espacio de 3 o 4 días sin previo aviso: cuando por fin regresó la mujer cantinera, uno de los parroquianos le reclamó diciéndole, dónde chingados te metes, a lo que la cantinera le respondió, fui caminando a pagar una manda a Talpa, y ya con esta aclaración, el cliente solo agregó, así han de ser tus pecados, cabrona.

De políticos (2) - Semejantes a galerías

El gritáfono

Por allá en años remotos, al parecer sucedió que un presidente al rendir su informe al cabildo y al pueblo hacía manifiesto su agradecimiento a la “Pepsi”, por haber pintado el quiosco -no kiosco- y a los vecinos del lugar, por su comprensión por las excavaciones para tender el drenaje.

Citatorio por oficio

En cierta ocasión, un presidente municipal pidió a su erudita secretaria, que por medio de oficio convocará a un grupo ejidal, cuando esta terminó de elaborar el documento, preguntó a su jefe, ¿para qué día se los cito señor?, el funcionario le indicó para el viernes, de nuevo preguntó la secretaria al presidente, ¿con que -v-b- se escribe viernes?, después de meditarlo un momento, el ilustre edil le ordenó, cítalos para el miércoles.

Dos de tantos de mi abuelo paterno

Hombre muy responsable, trabajador y de carácter sumamente recio, dedicado a las labores del campo, contaban con una tiendita de abarrotes y su preciada máquina de coser Singer. (ahí se suscitaron 2 de estas anécdotas chuscas).

La leche

Por aquel entonces en los años 50, mi abuela vendía leche natural recién ordeñada en su tiendita y las mujeres clientas que ahí la compraban, para enviarla en el almuerzo a sus maridos que trabajaban en la fábrica textil de El Salto, “de 8:30-9:00 de la mañana”,

pero una de esas mañanas lluviosas, a mi abuelo se le hizo tarde por andar buscando las vacas. Como yo le ayudaba por las mañanas a despachar a mi abuela, ella estaba muy apurada por la presión de sus clientas y casi en tono de súplica me pedía, corre hijo a la esquina de Herrera y Cairo y Juárez, a ver si ya viene tu abuelo “papá grande en su caballo El Gallo”, cuando por fin llegó, las mujeres lo presionaban diciéndole, ándele don Miguel, a lo que mi abuela se sumó y le dijo: “Ay, Miguel, se te hizo tarde y estas mujeres no van a alcanzar a mandar el almuerzo”. Desde lomos de caballo, mi abuelo les lanzó una mirada fulminante y no soportando el reclamo, tiró toda la leche en la banqueta, no sin antes decirle, a mí nadie me manda y menos unas viejas.

Limosnero y con garrote

Años después de la revolución cristera 1926-1929, el servicio de correos entre Santa Fe, Municipio de Zapotlanejo y Juanacatlán, se hacía a pie. Y como mis abuelos eran originarios de Santa Fe, el encargado de hacer este servicio también era de por allá, siempre llegaba a la tiendita de mi abuela y, cierto o no, le alegraba el día diciéndole, que su hermana Filomena la había mandado saludar, en seguida se le ofrecía un jarro de leche con pan, a lo que nunca hacía el desaire el susodicho cartero, (pedía que se la sirvieran en un jarrito nuevo, donde nadie hubiese tomado). Un buen día, mi abuelo estaba por dentro, muy cerca y escuchó, sin más ni más le ordeno a mi abuela que esperara, se metió a la recámara y sacó la bacinilla y le indico a mi abuela que ahí le sirviera la leche, y en actitud desafiante se acercó al gorrón para decirle”, aquí nadie ha tomado, jamás volvió el cartero con sus saludos ni por su lechita.

Charles / Carlos Briseño Cortés

Era un solterón del pueblo, ocurrencioso e ingenioso, dedicado a múltiples actividades como, músico, relojero, guarda campo, peluquero, etc. (multiusos: “a todo le tira y a nada le pega”).

Pa’ los toros del Jaral, los caballos de allá mesmo

Una vez cayó a su peluquería un cliente muy rico pero avaro y le preguntó que cuánto cobraba por cortar el pelo, a lo que el peluquero le respondió que un peso. El avaro se subió al sillón y le indicó que quería que le hiciera el corte de pelo de paquetito, como a los arrieros (durador), pero como a la mitad del trabajo, el cliente le dijo al peluquero, ¿nomás traigo 50 centavos, ¿luego te traigo lo demás?, como Charles sería todo menos tonto, de momento no le respondió, pero en seguida le dijo: “ya estás listo guey” (su típica palabra), así cuando el cliente se vio al espejo, le reclamó, falta que me lo cortes de un lado, pero Charles muy quitado de la pena le respondió, ya cuando traigas el otro tostón te termino el corte.

El cartero

Por temporadas, Charles se iba a residir con otros familiares a ciudad Obregón, Sonora, y estando por allá, fue a visitarlo un amigo que no tenía y buscaba trabajo. Al día siguiente, Charles le indicó que se bañara, luego le consiguió prestado un traje y ambos se encaminaron a la oficina de correos, ahí muy formalmente lo presentó con el administrador, quien le preguntó al aspirante, ¿Qué

sabe usted hacer?, a lo que Charles se adelantó y le pidió a su amigo que sacara la lengua, luego le pidió a uno de los clientes una estampilla y la humedece en la lengua del solicitante diciéndole, “este trabajo de ensalivado te cae como anillo al dedo por baboso”.

El pastor y su rebaño

La mamá de Charles, Doña Leandra, era una mujer muy apegada al templo y, resulta que un buen día intervino ante su hijo, a solicitud del sacerdote de la comunidad, para que en una de las tantas fiestas religiosas, tocaran en el templo con su grupo, pero como no tenía dinero, les hicieron el servicio fiado. El grupo de Charles tocó en el templo y como pasaba el tiempo y no les pagaban, Charles le recordó a su mamá lo del adeudo, pero como el sacerdote hacía oídos sordos, la mamá le pidió a su hijo que le condonara la deuda diciéndole: “mira hijo, el padre no tiene con qué pagar, ya perdónale porque es nuestro pastor”, a lo que Charles le contestó: “qué tarugo se lo hallaron, madre, como quien dice, si él es nuestro pastor, nosotros somos sus borregos”.

El ocaso de un gigante

Una realidad incontrovertible

Rochester, ciudad de 219 773 habitantes, dependían de la Kodak 60 000 empleados en esa ciudad, y unos 136 500 más en todo el mundo. La empresa unía a varias generaciones de una misma familia, al servicio de la empresa, (la gente pensaba, que iba a tener un empleo en bonanza de por vida y una jubilación muy bien remunerada).

En el Salto y Juanacatlán, “poblaciones y municipios idénticos”, sobre todo la primera, históricamente la economía se ha soportado, en la fábrica de hilados y tejidos, así como en la compañía hulera Euzkadi, la primera empresa llegó a tener de base o planta a 1650 trabajadores, sin contar suplentes y aprendices, y la segunda, 700 de la región de un total de 1150; con respecto a los trabajadores de nuevo ingreso, se daba preferencia a los familiares, recomendados o por compra - venta de pases y con relación a las cotizaciones, se esperaban muy altas jubilaciones o pensiones.

En la Kodak los sueldos promedio eran de \$35 000 dólares americanos por año; ejemplo, Harold Steltz veterano de la guerra de Vietnam de 58 años, trabajador de la empresa en el área de productos químicos, con un sueldo de \$54 000 dólares anuales (4500 dólares por mes, a \$150 dólares por día, \$18.8 dólares por hora, equivalentes a \$1725 pesos m.n. por día).

En Euzkadi un llantero percibió en promedio: por día \$500.00 pesos m. n. o sea \$10 000 pesos por mes,

= \$180 000 por año, = \$63 pesos por hora, comparado con el s. m. n. = salario mínimo nacional vigente en la zona = \$50 o pesos por día.

Duele mucho que te quiten tu trabajo: cuando uno pasa 25 años o más de su vida en él, se vuelve parte de tu identidad, se piensa que la empresa no tiene lealtad, ni consideración a su gente, cuando a uno lo despiden. En El Salto y Juanacatlán, eso mismo sucedió en 2 etapas o eventos, a) con la modernización y b) con la huelga y si se quiere aquí podemos añadir uno más, c) la devaluación del peso mexicano con relación al dólar estadounidense.

Graves y desesperados esfuerzos en Kodak: a) perdió un costoso litigio con la Polaroid, por la patente de cámaras instantáneas; b) amplió su actividad, a industrias con las que nada tenía que ver, como la farmacéutica; c) designar al desarrollo de eventos prometedores; d) al lanzar su línea de cámaras digitales, la Kodak llegó tarde a competir, “rezago tecnológico”; e) seguía invirtiendo en películas y otros productos, cuando ya debía estar gastando en tecnología digital, “llegó tarde”; f) entre los mayores errores debe incluirse, el pronóstico de que los consumidores, no aceptarían las cámaras digitales hasta el año 2006.

Paradigma: así como las computadoras aniquilaron la industria de las máquinas de escribir, hoy las cámaras digitales hunden a las películas fotográficas,

en El Salto y Juanacatlán, las fibras sintéticas han mermado las demandas de algodón y fibras naturales.

El desengaño: al empezar los despidos se propagó la idea, de que había muchas otras empresas interesadas en contratar a los extrabajadores de la Kodak, sin embargo, pocas compañías podían ofrecer los sueldos que percibían, tampoco había muchos empleos de donde escoger y cada vez son más los jóvenes bien dotados y preparados, que buscan su lugar probando fortuna, se prefiere juventud que madurez y nuevas tecnologías que experiencia, lo cual se supera con capacitación y motivación.

En el Salto y Juanacatlán se habló de algunas empresas interesadas como Plasti System, Good Year, Michelin, Bridgestone, y otras; también cabe aclarar que los trabajadores fueron etiquetados, como líderes sindicales activistas, negligentes, exigentes y hasta intransigentes, momias, zánganos, (con estos nefastos calificativos, se les cerraron las puertas en otras empresas, con esta determinación pagaron justos por pecadores.

Eastman decidió hacer de Rochester: la mejor ciudad donde vivir y formar una familia, donó unos 100 millones de dólares a instituciones culturales, civiles, educativas y varios millones más a la Universidad local, El 14 de marzo de 1932 se suicidó, dejando una inquietante nota que decía, “amigos mi obra está acabada, ¿para qué respirar?”, y conforme a su voluntad, la Kodak siguió haciendo costosos donativos a las instituciones de la ciudad, “museo, teatro, filarmónica, etc.”.

Aquí en la región: estos subsidios se han recibido como apoyos, vivienda, electrificación, cuotas a clubes, apoyos a escuelas, aportaciones para festividades cívicas, religiosas, etc.

Sentencias: No se puede ir contra el cambio, cuando veas las barbas de tu vecino cortar, pon las tuyas a remojar, renovarse o morir.

La industrialización de El Salto y Juanacatlán se dio cuando ambos pertenecemos jurisdiccionalmente a Zapotlanejo, Jalisco.

En 1836 arribó a estos lares, el español Francisco Negrete y Ortiz de Rosas, procedente de Mazatlán Sinaloa, compró vastos campos “La Azucena y La Haciendita”, y por medio de canales condujo el agua

para su irrigación, los cultivo con caña de azúcar y para su molienda y procesamiento instaló un trapiche (ingenio azucarero pequeño), movido por tracción animal para la obtención de melaza, piloncillo, azúcar morena y alcohol, mismos que se transportaban en carretas tiradas por bueyes para su comercialización, vía Arroyo de En medio, a la ciudad de Guadalajara (Rancho Grande), a este asentamiento laboral, los mismos peones agrícolas lo denominaron, La Hacienda del Castillo.

Al fallecer el primer industrial de esta región en 1874: la heredad pasó a manos de su hija, María Dolores Martínez Negrete de Alba, esposa de don José María Bermejillo e Ibarra, quienes optaron por cambiar el cultivo (caña por trigo), este se produjo con tal abundancia, que fue menester construir e instalar un molino harinero, el cual fue conocido con el nombre de Germanis-“Sagrado Corazón de Jesús”, (anexo a la cascada) en él se procesaba salvado, salvadillo, granillo y harina; la edificación e instalación de la maquinaria estuvo a cargo de don Eduardo Collignon, quien al mismo tiempo construyó un caserío aledaño para los trabajadores, la primera calle de El Salto se llamó la calle de La Alegría y la primera cuadra, (la cuadra de la luz), aún subsisten en la margen izquierda del río, al cruzar el puente de oriente a poniente.

Aprovechando y ampliando este sistema de irrigación, don Francisco que era un visionario nato, mandó construir una casa de campo, a unos 2 kilómetros al poniente de la población, y próxima a ella, una serie de jacales para los trabajadores agrícolas; como en estos campos proliferan las azucenas silvestres, los peones tomaron la idea de bautizar el lugar como La Hacienda de la Azucena y extrajeron los tubérculos de susodicha flor, para cultivarlos con alfalfa y garbanzo.

La casa grande en 1880

Edificio de 2 pisos construido a unos 50 metros después de la cascada, (fue la residencia de la familia Bermejillo Negrete), la cual contaba con espaciosos y funcionales corredores, amplias y confortables habitaciones, un estratégico mirador protegido y adornado con una verja para admirar con toda seguridad la imponente catarata;

además le fue construida una capilla, la cual fue dedicada al Sagrado Corazón de Jesús, siendo su primer capellán don Timoteo Martín del Campo, para enaltecer la magnificencia de esta finca, al frente de ella o sea al poniente y sobre la calle, se encontraba un jardín y sobre la residencia para albergar a visitantes, luego seguían la casa del administrador y las moradas de los peones. Ya a finales del siglo XIX, y hasta la segunda mitad del siglo XX, pasó a ser un lujoso hotel, donde se hospedaba el selecto turismo procedente de diferentes partes de la república, incluso del viejo mundo y otras latitudes, ávidos por admirar la imponente caída de agua, que nos representó y dio su nombre la población y municipio de El Salto, (150 metros de ancho), todavía hasta los años 70, los infantes lugareños de ese tiempo, por una propina, conducían a los visitantes hasta el citado lugar.

La planta hidroeléctrica

Instalada en la margen izquierda del río, su construcción dio inicio el día 18 de junio de 1893, siendo la segunda en importancia en América Latina = del río Bravo en USA. hasta la Patagonia en Chile y Argentina, bajo la razón social de Compañía De Luz Y Fuerza Motriz S.A. con capacidad de alimentación, de 7500 lámparas de 16 bujías cada una, administrada por el electricista Daniel Godínez, casas para los trabajadores, a un costado de la misma fue construida, la cuadra de la luz y la calle de La Alegría.

Acontecimiento memorable

La ciudad de Guadalajara se iluminaba con pabilos, trementina, ocotes, petróleo, pero para su fortuna y gracias a esta planta, el sábado 29 de junio de 1893, se iluminó con energía eléctrica, instalándose en la ciudad cada 2 cuadras, inicialmente 80 lámparas, que posteriormente aumentaron a 155 focos de arco, más 250 lámparas de luz incandescente, mismas que entraron en servicio, a partir de las 6.30 de la tarde hasta el amanecer, excepto los días de plenilunio (luna llena). El costo mensual por foco era de 65 centavos para el Ayuntamiento y un peso para los particulares.

Los primeros dueños de la planta hidroeléctrica

fueron: una sociedad conformada por José María Bermejillo Ibarra Negrete, Cayetano Valadez, Ignacio Medrano, Domingo Gómez y Francisco Paredes, nombres con los que operó, Compañía de Luz Eléctrica de Guadalajara S: La Eléctrica S.A. Nueva Compañía de Tranvías, Luz y Fuerza, crisis, en 1960 la nacionalización por el presidente Adolfo López Mateos, luego pasó a ser la CFE (Comisión Federal de Electricidad) en 1980, por la modernización y el cierre por contaminación del río en 1982, la maquinaria, Thompson Houston International Electric Company, las turbinas James Leffel & Company, las válvulas Yellow Valve Manufacturing Company, la flecha y accesorios Hill Clutch Company, las partes de hierro Reading Iron.

Renovada y ampliada en 1895, 1900, 1911 y 1953

La fábrica de hilados y tejidos

Fundada por don Francisco Martínez Negrete de Alba, instalándose paralelamente a ella, una planta hidroeléctrica.

Los planos y construcción de esta fueron realizados y ejecutados por el Ingeniero Alberto Robles Gil, la construcción inició en 1889; la primera piedra fue colocada el primero de mayo de 1896 por el entonces Gobernador del Estado, don Luis del Carmen Curiel, la mayor industria textil del estado de Jalisco.

Inició labores bajo la razón social de Compañía Industrial Manufacturera de Guadalajara S.A. de Río Grande, e inaugurada el 17 de mayo de 1898.

La construcción fue hecha con piedra de castilla de la localidad, mano de obra de distintas partes del país, ladrillo importado e inventariado de Inglaterra, “del ladrillo hay 2 versiones”, maquinaria y estructuras metálicas alemanas, capital español y para coronar esta magnífica obra arquitectónica, le fue colocado un reloj público, por la casa relojera de México, La Esmeralda, concluyendo la edificación en 1898.

Departamentos que la conforman

Portería, y vigilancia, almacén de materia prima para pacas de algodón, cuadrillas de apoyo, (estibadores), talleres, mecánico y eléctrico, mantenimiento, aseo, conservación y jardinería, calderas, almacén de re-

facciones, batiente, desgarrador, cardas, tripa, estiradores, molino, gordos, pabilo, hilo, trama, pie, tejido, doblador (pieza), engomado, azul (tintorería), prensa, control de calidad, compras, ventas, pagaduría, almacén de producto terminado, sindicato.

Los obreros

Transitaban por 3 niveles, (aprendiz, suplente y planta), aprendiz (se le preparaba en un proceso de multi habilidades) comodín, suplente (se le ocupaba donde fuese requerido e indistintamente en cualquier turno), “se presentaba a los 3”, planta (hoy de base), se le respetaba su perfil laboral y antigüedad, maestro (hoy supervisor o jefe de departamento).

Graves crisis laborales

La primera fue en 1904, se declara en quiebra don Francisco Martínez Negrete de Alba, pasando a manos de los franceses, Cuzin, Fortuol, Bu, Libre, y Brun, la segunda fue la de los chinacos, Ángeles Cervantes contra el sindicato católico, la tercera en 1954, por la modernización y la devaluación del peso mexicano a \$12.50 por dólar USA. (despidiendo 800 trabajadores), la cuarta en 1980, por otra modernización realizada por la Nacional Financiera (NAFINSA); actualmente en huelga desde el día 22 de enero de 1996. Esta fábrica llegó a dar empleo a 1650 trabajadores, clasificando solo a los obreros como de planta, suplentes y aprendices.

Con relación a las crisis

La primera fue por el cobro de renta y servicios de vivienda a los trabajadores en 1890, una fue por deudas al banco en 1904, el cierre se dio por incumplimiento del contrato laboral, deudas al fisco y a proveedores en el año de 1996. Fue vendida como remate a un costo de \$65 300 768 pesos m.n. el año 1998.

Nota aclaratoria muy importante para hacer saber: que el 06 de julio de 1896, los hermanos Lower fundaron una fábrica de hilados en Los camichines, (según se me ha informado, así se llamaba anteriormente El Salto, aún hay varios de estos árboles en la margen izquierda del río cerca de donde fue la cascada), pero

por razones que se desconocen, esta fábrica se trasladó a Río Blanco en Zapopan Jalisco, un día 20 de octubre del mismo año, esto mismo aconteció años después, cuando parte de la fábrica textil ENATEX, traslado personal y equipo al Agua Azul de Guadalajara.

Focos de contaminación, agua, aire, suelo, social

El Río Grande-Lerma-Santiago no solamente es un río muerto, es un río que mata.

Hemos contaminado su lecho con aguas broncas (maleza y azolve), a esto se suman las insalubres aguas fecales (drenajes y basura), y por si esto fuera poco, a ellas se agregan irresponsablemente desechos industriales (aguas residuales).

El Río Grande-Lerma-Santiago, desde su nacimiento hasta su desembocadura, tiene una longitud de 562 kilómetros; desplazándose por las siguientes entidades federativas: Estado de México, Michoacán, Guanajuato, Jalisco y Nayarit, de esos 562 kilómetros al municipio de Juanacatlán le corresponden 27.

La región hidrológica Lerma Santiago

El lago de Chapala abarca un área de 123 532 km². Los mantos acuíferos que ahora nos afectan son: la Cuenca del Ahogado, misma que comprende 518 kilómetros cuadrados, en esta cuenca drenan más de 10 parques industriales, con una descarga promedio de 815 litros por segundo (Tlajomulco de Zúñiga, Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan y El Salto), los cuales son los causantes de este ecocidio, puesto que a sabiendas incumplen con el artículo 91 bis de la Ley de Aguas Nacionales, que textualmente reza: “los municipios deben tratar sus aguas fecales y residuales, antes de descargarlas en un cuerpo receptor”. La Cuenca del río Santiago, genera un caudal de 12.8 metros cúbicos por segundo de aguas residuales. Los municipios de la ZMG (Zona Metropolitana de Guadalajara) vierten al río Santiago un torrente de aguas negras (250 000 litros por segundo de desechos), afectando a unas 200 000 personas.

El vertido de lodos de plantas de tratamiento industriales particulares: en el cárcamo de bombeo del Sistema Intermunicipal para los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA) en la colonia La

Huizachera municipio de El Salto, cobrándose los \$15 pesos por metro cúbico.

En la cuenca del río Santiago existen 57 plantas de tratamiento con una cobertura del 31%, pero su eficiencia es para una capacidad del orden de 605 litros por segundo, lo que representa un 5%, la inversión anual requerida para infraestructura en este rubro para el periodo 2007-2012, era de 850 millones de pesos, ¿Cuánto se requiere hoy en día?

De acuerdo con el inventario de descargas en el estado de Jalisco de la gerencia regional de la Comisión Nacional de Aguas, existen 280 descargas identificadas, de las cuales 266 (95%) vierten sus aguas en el río Santiago, 36.5% lo aportan la industria química farmacéutica, 15% la industria de alimentos y bebidas, 12.3% la textil y luego vienen la celulosa y la tequilera.

Focos rojos

Respecto a la contaminación ambiental detectada en Jalisco, la registrada en Juanacatlán y El Salto, es la más grave en toda la entidad y la segunda a nivel nacional.

El problema para nosotros (Juanacatlán y el Salto), empezó en 1967 con la instalación irregular del Corredor industrial de El Salto, en 1973 se presentó la muerte masiva de peces que se encontraban flotando, “como un milagro”, en el río Santiago, así como la muerte de ganado; se identificó, pero oficialmente se enmascaró la causa. Este ecocidio fue provocado por altas concentraciones de oxígeno disuelto.

Algunos de los productos químicos que nos afectan

Ácido sulfúrico es un líquido incoloro, viscoso, quemante al contacto y sumamente corrosivo.

Ácido sulfhídrico es un gas incoloro, venenoso e inflamable, que huele a huevos podridos y su toxicidad es similar a la del cianuro, la exposición a bajos niveles por periodos prolongados, puede causar ojos llorosos, fatiga, cefalea, sarpullido, alteración en las funciones motoras, mareos, vómito, afecta el sistema nervioso central provocando depresión, cambios de carácter, mala memoria, irritabilidad; bloquea la capacidad de carga del oxígeno de la sangre, inhi-

be el centro respiratorio en el cerebro y bloquea el metabolismo aerobio de las células, edema pulmonar, asfixia, parálisis respiratoria, leucemia; su daño es irreversible incluso hasta puede provocar la muerte, la norma máxima es de 2 p.p.m. y aquí los resultados se mantienen entre 2 y 7 p.p.m.

Análisis de aguas para el riego y para el contacto directo e indirecto de animales y personas: los estudios realizados en El Vado municipio de Chapala en el río Santiago, resultaron inadecuados.

Metales pesados: arsénico, plomo, cromo, mercurio, así como compuestos orgánicos, el resultado reveló total descontrol, altamente tóxicos.

Sólidos disueltos totales: la norma establece un máximo de 400 unidades, en Juanacatlán tenemos alrededor de 22 000 m.m.

Coliformes a cielo abierto, por arriba de los límites permisibles, lo que representa un foco de infección, la norma establece 50, aquí tenemos un promedio de 2400 m.p.

Respecto a la calidad del agua

En los afluentes del río Santiago y la cascada de El Salto y Juanacatlán, tomando como referencia la NOM. (Norma Oficial Mexicana), todos los parámetros se encuentran fuera de reglamento y pese a los daños evidentes, no existe ningún estudio epidemiológico en la región.

Los médicos locales citan: un incremento en la incidencia de varios padecimientos incluyendo, abortos espontáneos, malformaciones congénitas, leucemia entre otros, diversos tipos de cáncer, conjuntivitis, psicosomáticos, gastrointestinales, renales, vasculares, respiratorios, etc.

El objetivo de la OMS (Organización Mundial de la salud), es que todos los pueblos puedan gozar del grado máximo de salud que se pueda lograr, bienestar físico, mental, social, así como la ausencia de afecciones o enfermedades, (bola de demagogos; prometen, pero no cumplen).

Organismos, instituciones y/o laboratorios que certifican los análisis y trastornos que provocan los diferentes contaminantes que nos afectan e incluso están para protegernos.

OMS= Organización Mundial de la Salud.

UNESC= División de ciencias del agua.

ATSDR= Agencia para Sustancias Tóxicas y el Registro de enfermedades.

EPA= Agencia para la Protección del Ambiente.

ACGIH= Conferencia Americana de higienistas Industriales Gubernamentales.

OSHA Administración de Salud y Seguridad Ocupacionales.

CNA= Comisión Nacional del Agua.

SIAPA= Sistema Intermunicipal para los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado.

IDEA= Instituto de Derecho Ambiental

PROFEPA= Procuraduría Federal de Protección al Ambiente.

Laboratorio del Grupo Microanálisis S. A. de C. V.

CIDTEJ= Centro de Investigación Asiste mía en Tecnología Diseño del Estado de Jalisco A. C.

USC= Universidad del Sur de California.

Facultad de Medicina de La Universidad de Texas.

Suelos

Los hemos contaminado o degradado contaminando las tierras fértiles con diversos productos químicos, a tal grado que cada ciclo agrícola, si no les inyectamos o aplicamos su droga, ya no producen como es debido, además al no observar una cultura ecológica, las invadimos con latas metálicas, botellas de vidrio, envases y bolsas de plástico, materiales que duran demasiado tiempo para degradarse.

A esto se suman, la erosión, por la negligencia de no hacer bordos o batientes, para retener la tierra fértil y, por si fuera poco, talamos y quemamos los bosques con cualquier pretexto y hasta por descuido.

Aire

Día con día lo saturamos con smog, o sea, por partículas de carbón, día con día lo contaminamos de smog, o sea, partículas de carbón procedentes principalmente de humos de calderas, motores de combustión interna, ladrilleras, quema de basureros, quema de carrizales y pastizales, a esto se suman los olores fétidos de basu-

rosos, establos, granjas, chiqueros, ruidos estridentes de escapes, bocinas, y otros; Ozono, Metano, Etano, Propano y Butano.

Medio ambiente social

Debemos combatir ardua y eficientemente los siguientes flagelos, dando guerra sin tregua ni cuartel; alcoholismo, enfermedad que ha proliferado alarmantemente en la región en todos los estratos de la sociedad, inclusive en menores de edad de ambos sexos. Drogadicción, las adicciones en cualquiera de sus modalidades se han disparado, sobre todo, por la desintegración familiar y la falta de atención de los padres hacia los hijos, así como por el establecimiento de personas sin escrúpulos que se dedican por sistema a este envenenamiento social y la ineficiencia e incompetencia y hasta complicidad de las propias autoridades; los adictos gastan el poco o bastante dinero que consiguen para alucinar e idiotizarse, con deterioro y detrimento de su salud, economía y estabilidad familiar.

La farmacodependencia obedece a las drogas controladas, recetadas por facultativos y consumidas por personas que forzosamente requieren de ellas, debido a desequilibrios emocionales crónicos y/o graves ejemplos, depresión, ansiedad, esquizofrenia, insomnio, etc.

Drogadicción: es el terrible y despiadado flagelo de la humanidad, angustia de la familia y grillete de quien la consume. Las drogas son sustancias cuyos componentes químicos alteran las funciones normales de los seres humanos, sin excepción, son adictivas y progresivas.

Pandillerismo: este problema social se ha desbordado en los últimos años en forma preocupante, ya que en casi todos los barrios existe en mayor o menor grado, provocando reyertas, inseguridad peatonal, e intranquilidad familiar, las formas más simples de pertenencia son, por imitación ejemplos, tatuajes, perforaciones, corte de pelo, vestimenta, rayando en el vandalismo, el consumo y la distribución de drogas, crimen, “delincuencia juvenil”.

Corrupción: esto no tan solo se da por el abuso

de confianza y las exigencias de algunos malos servidores públicos, (aviadores, nepotismo, influyentísimo, abuso de autoridad, desviación de recursos, encubrimiento, impunidad, etc.), sino también por el nefasto soborno (ofrecimiento) y exigencia de muchos de nosotros “ciudadanos o usuarios”, que lo vemos como algo normal y hasta legal, ofreciendo dinero sin recibir, dádivas o regalos, adulaciones o indiscreciones a cambio de favores ejemplos, solicitar documentos apócrifos o adulterados, evasión, protecciones (impunidad), imposiciones, licitaciones, etc.

En resumen: el aire lo hemos adulterado, el suelo lo hemos degradado, el agua la hemos envenenado, el medio ambiente social lo hemos enviciado, con una múltiple gama de productos y acciones nocivas para la salud y peligrosos para la vida, (flora, fauna y género humano).

Ecología

La fauna

En Juanacatlán casi se han extinguido o ya no hay mariposas de diversas especies, libélulas, luciérnagas, chapulines, grillos y abejas; casi hemos exterminado los murciélagos, manatíes, múltiples aves canoras, las de rapiña y presa como los zopilotes, cuervos, queleles, lechuzas, tecolotes, halcones y hasta los patos; roedores como liebres, conejos, ardillas, tuzas, armadillos, tlacuaches; caninos y felinos, incluso los grandes como el puma y el jaguar, el lince o gato montés, coyotes, zorros, tejones; también me gustaría preguntar ¿dónde quedaron el jabalí, el venado cola blanca, los enormes chinchorros de chivas o cabras, así como los asnos o burros que libremente deambulaban por los potreros y las calles de esta población y rancherías; también se extrañan los animales de carga, tiro, labranza y transporte, para tal caso citaremos a los machos y mulas, bueyes y caballos, tan útiles en la labranza de la tierra.

Causas de su disminución o extinción (tecnologías, ignorancia, superstición, sadismo) p.e. los insectos con los pesticidas y plaguicidas, los roedores con semillas envenenadas intencionalmente con plaguici-

das; las aves de rapiña y de presa, al envenenar otros animales que eran su sustento; los zanates y patos, al espantarlos de los campos de cultivo con detonaciones de cohetes; los murciélagos, tecolotes y lechuzas, por la superstición; el venado, el jabalí, caninos, felinos y algunos roedores, por la despiadada cacería deportiva y furtiva; los animales de transporte y labranza, por la llegada de la tecnología mecanizada; los peces y otros animales que poblaban el río, por la incontrolable e inconsciente contaminación de su lecho con aguas fecales y residuales.

La flora

No cerremos los ojos a la realidad, no nos hagamos como que la virgen nos habla, no culpemos a otros de nuestra negligencia, cobardía y conveniencia. Todo nuestro municipio cuando nació en 1898, estaba poblado con un exuberante bosque.

Nuestros cerros, colinas y valles, antaño revestidos principalmente con robles, encinos, mezquites, guamuchiles, frenos, tepames, palo dulce, zalates, balanos, tabachines, capitanas, campanillas, huizaches y otras muchas variedades más, ya casi a todos nos los hemos acabado con incendios de toda índole y la tala inmoderada; primero fue por necesidad como fuente de empleo, luego por negocio y si alguien lo duda refute lo siguiente: por necesidad, hacían carbón para llevarlo a vender a Tlaquepaque y Tonalá, vía Arroyo de Enmedio; por negocio, para vender la leña para alimentar las calderas de la fábrica textil de El Salto y, por ambición, al talarlos para cultivar agave y cambiar el uso de suelo, fraccionándolas para edificar zonas habitacionales.

Las barrancas, las riberas del río y la isla

Las barrancas también fueron un pulmón ecológico y fuente de empleo, donde proliferan, mangos, aguacates, diversos guayabos, todas las variedades de cítricos, peras, duraznos, granados, cafetos, membrillos, perones y, aparte, también fueron un colorido y aromático vergel y mosaico de flores como gladiolas, nardos, alcatraces, gardenias, claveles, rosas, azucenas, cempasúchil, cordón de obispo, nube, y follajes, además en sus márgenes se mecían cadenciosamente

frondosos sauces, álamos blancos, sabinos, zapotes, mezquites, guamuchiles, carrizales, tulares y berro, también se cultivaban machos de caña, casi todas las hortaliza p.e.: tomate, jitomate, cebolla, zanahoria, chiles, calabazas, coles, lechugas, rábanos, verdolagas, cilantro, jícamas, camotes, pepinos, cacahuates, chayotes y otros más.

Y qué decir de las tierras de regadío, con el río y los 2 canales porfirianos, como son Los Llanitos y Los Esteros donde se cultivaba abundantemente maíz, frijol, garbanzo, trigo, avena, cebada, alfalfa, pastos; las huertas de sandías, melón chino y blanco.

Todo este ecocidio inició con la primera etapa de industrialización en 1898, con el carbón para la fábrica textil, continuó con la segunda etapa de industrialización en 1968, principalmente por la contaminación residual y fecal de las aguas del río Santiago, y se prolongó en las últimas 4 décadas (1980-2020), por la ambición de la fiebre del agave y el cambio de uso de suelo, para edificar fraccionamientos habitacionales.

Pero por fortuna, aún nos quedan 933 hectáreas de bosques, tierras de labranza no contaminadas y 5 balnearios que turísticamente han servido como un paliativo del río. Ahora también tenemos otras fuentes de supervivencia como la industria del transporte, la mueblera, el cultivo del tomate, el deporte profesional y muy buenas vías de comunicación y servicios.

Los Arcos - El faro y Villas Andalucía

Este núcleo habitacional está conformado por:

a) El Faro; con una superficie de 224 850 km²; asentado en terrenos que fueron propiedad de Chavaja Padilla y Pascual.

b) La Aurora, con una superficie de 47 882 mt².

c) Villas Andalucía con una superficie de 920 540 km², fincado en terrenos que fueron propiedad del señor Felipe de Alba Gómez.

El Auge de este complejo habitacional, se dio durante los años 2009 a 2012 siendo presidentes municipales Ramiro Tapia Ornelas y Lucio Carrero García.

Su población actual 2023 sumando los 3 poblados 15,205 habitantes, y su distancia a la cabecera municipal es de 7.3 km².

Los servicios con que cuenta, son de muy de buena calidad ; servicios públicos municipales, delegación, ahí se prestan los servicios básicos, centro comunitario, donde se imparten clases de música, baile, y cultura, además se proporcionan alimentos a los más necesitados, mercado, tianguis y abarrotes EDUCACIÓN, 2 escuelas preprimarias, 2 primarias, y 2 secundarias, electrificación y alumbrado público , recolección de basura, agua potable, alcantarillado, seguridad, asistencia social, servicios médicos; otros templos católicos dedicados a San Judas Tadeo.

Dos terrazas, que se usan de unidad deportiva, una tienda Oxxo y una Aurrerá, talleres y otros servicios tales como, lavanderías, tortillerías y panaderías, autobuses foráneos que tienen como ruta Guadalajara y Zapotlanejo, 20 taxis, internet, telefonía fija y móvil.

Ubicación estratégica a bordo de la carretera libre a los Altos de Jalisco.

Mi permanente y eterno agradecimiento a:

Instituciones, dependencias, iglesia, asociaciones y clubes deportivos y pueblo en general y a todos y cada uno de quienes aportaron algo, para elaborar este documento que es de todos y para todos:

Todo esto que pongo a su disposición, yo lo he recibido, es mi opinión muy personal, y mucho agradeceré, sus aclaraciones e inclusiones.

ARCHIVO DEL ARZOBISPADO DE GUADALAJARA, parroquias de Zapotlanejo, El Salto y Juanacatlán, si como al Señor Cardenal José Salazar López, a los sacerdotes, Severo Jiménez, Bernardino Reynaga Hernández, Primitivo Alvizo, J. Jesús Olmos Corona, Efrén Mascorro, J. Trinidad Méndez “quien me impulso a escribir”, Antonio Pérez Islas, Alfredo Zarate Escoto, Jorge Rentería, Antonio Sandoval, Paulino Coronado, Señor Cura Rogelio

ARCHIVOS DEL GOBIERNO DEL ESTADO Y MUNICIPAL DE JUANACATLÁN, a los Presidentes, J. Jesús García Briseño, Fermín García, Casiano Corona Delgadillo, Estela Cervantes de Parra, Alfredo Torres Ibarra, Mario Venegas Vizcarra, Raymundo Orozco, J. Socorro Ramírez Márquez, J. Pastor Martínez Torres, Ramiro Tapia Ornelas, Lucio Carrero García, así como a varios de sus subordinados

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Y ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE EL SALTO, (Rectores y Directores), Raúl Padilla López, J. Trinidad Padilla López, Ruth Padilla Muñoz, Rodolfo Gutiérrez Zermeno, Miguel Ángel Navarro Navarro, Leobardo Alcalá Padilla, Agustín Romo Martínez, Manuel Miramontes Robles, Jorge Mario Arellano Hernández, José Manuel Delgadillo Pulido, José Luis Venegas Gallegos y a todos y cada uno de mis entrañables compañeros, maestros, profesores, administrativos personal de servicio y alumnos.

CONALEP, a Francisco Medina Ascencio, a algunos de sus directivos, personal administrativo, de servicio y alumnos. “ahí inicie mi carrera magisterial”.

LIBROS Y SUS AUTORES

Una Mirada al Pasado, de Gustavo Mora Barajas, Historia de Juanacatlán, de María de Lourdes Torres Alanís,

Héroes Cristeros, de Andrés Curiel,

FAMILIAS, Hernández Loza, Barba Cortés, Morales Graciano, Benítez Lomelí, Suarez Ramírez, Franco López

AMIGOS Y CONOCIDOS (MUCHÍSIMOS), Arnulfo Chávez, José Arámbula, Felipe Cervantes, Pablo Cortés, Mauro Franco, Pedro de Anda, Roberto Martínez, Carlos Briseño, J. Jesús Larios, Elpidio Bricio, Federico Cortés, Roberto Gama. Ernesto Nuño, J. Santos Meléndez, Jerónimo Méndez, Julián Cortés, Regina Valenzuela, Josefina Zamora, Pachita Barba, Carmen Tovar, Saul Alvarado, Enrique Navarro, Lorenzo Corona, J. Jesús Vaca, Ciro Vaca, Rafael Gómez, J. Jesús Álvarez, Filiberto Salazar, J. Jesús Coronado, Víctor Hugo, Felipe Ramos, Blas C. Sánchez, Amplio y Leobardo Iñiguez, Francisco Venegas, Daniel Velázquez, Pedro Velázquez, Francisco Velázquez, Roberto Orozco, Gerardo Orozco, J. Refugio Mata, J. Félix Zaragoza, Francisco Venegas, Manuel y Juan Tapia, Rosalio Muro Ríos. Relatos y testimonios, heredados de mis antecesores, abuelos y papás, que a su vez los escucharon de los suyos propios, perdón por las omisiones, “no son deliberadas sino por falta de espacio), me despido muy agradecido por su confianza y aportaciones, con aquellas palabras que emplean los pordioseros por su generosidad.

Que Dios se los pague.



Juanacatlán
Crónica histórica, contemporánea
y futurista de mi tierra
Primera parte

se terminó de imprimir en mayo de 2023
en los talleres gráficos de
Amateditorial, S.A. de C. V.
Prisciliano Sánchez 612, Colonia Centro
Guadalajara, Jalisco
Tel.: 3336120751 / 3336120068
amateditorial@gmail.com
www.amateditorial.com.mx

Edición al cuidado del autor